

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

М. Қозыбаев атындағы
Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті



**«ҚОЗЫБАЕВ ОҚУЛАРЫ – 2014:
еуразиялық кеңістіктегі интеграцияда Қазақстанның ролі»
атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік
конференцияның**

МАТЕРИАЛДАРЫ



МАТЕРИАЛЫ

*международной научно-практической конференции
«КОЗЫБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2014:
роль Казахстана в интеграции евразийского пространства»*

II

Петропавл, 2014 ж.

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**М. Қозыбаев атындағы
Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті**

**«ҚОЗЫБАЕВ ОҚУЛАРЫ – 2014:
еуразиялық кеңістіктегі интеграцияда Қазақстанның ролі»
*атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік
конференцияның*
МАТЕРИАЛДАРЫ**

(2014 ж. 14 қараша)

**МАТЕРИАЛЫ
международной научно-практической конференции
«КОЗЫБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2014:
роль Казахстана в интеграции евразийского пространства»**

(14 ноября 2014 г.)

II

Петропавл, 2014 ж.

Редакционная коллегия

Ашимов У.Б. - председатель, ректор Северо-Казахстанского государственного университета им. М.Козыбаева

Каиржанова Л.С. - проректор по научной работе и внешним связям

Картова З.К. - декан факультета истории, экономики и права

Таласпаева Ж.С. - директор института языка и литературы

Имамбаева Р.С. - декан инженерно-технического факультета

Саржанова А.Н. - декан музыкально-педагогического факультета

Голодова И.В. - декан факультета естественных наук и спорта

Батыров Б.Е. - декан факультета информационных технологий

Абуов Н.А. - заведующий кафедрой истории и социально-гуманитарных дисциплин

Ибраева А.Г. - д.и.н., профессор кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин

Плешаков А.А. - к.и.н., доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин

«КОЗЫБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2014: роль Казахстана в интеграции евразийского пространства»: материалы международной научно-практической конференции. Т.2. – Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2014. - 274 с.

**«ҚОЗЫБАЕВ ОҚУЛАРЫ – 2014:
еуразиялық кеңістіктегі интеграцияда Қазақстанның ролі»
*атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік
конференцияның*
МАТЕРИАЛДАРЫ**

(2014 ж. 14 қараша)

**МАТЕРИАЛЫ
международной научно-практической конференции
«КОЗЫБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2014:
роль Казахстана в интеграции евразийского пространства»
(14 ноября 2014 г.)**

II

УДК 347.1.

**ЗАЩИТА ПРАВ НА НЕРАСКРЫТУЮ ИНФОРМАЦИЮ
В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИНОСТРАННОГО ОПЫТА**

Айтбаев А.Н.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Понятие защиты информации охватывает принятие правовых, организационных и технических мер по обеспечению охраны конфиденциальности информации: применение различных по характеру средств защиты информации для предотвращения утечки, хищения, утраты, искажения, подделки конфиденциальной информации [2, с.105]. Нарушения, допускаемые в сфере обращения информации, составляющей коммерческую тайну возникают в процессе:

- 1) непосредственного использования обладателем такой информации в своей хозяйственной деятельности, когда наемными работниками, а порой акционерами (участниками) общества нарушается режим коммерческой тайны;
- 2) распоряжения правом на такую информацию, если право использования передано контрагенту по договору и нарушается условие о конфиденциальности;
- 3) установления и обеспечения режима доступа к информации, составляющей коммерческую тайну.

Понятие нарушения права на коммерческую тайну может быть определено как совокупность признаков раскрывающих угрозы объектам коммерческой тайны, обуславливающих нарушения в процессе обращения информации составляющей коммерческую тайну; деяния лиц и формы проявления нарушений права на коммерческую тайну; виды нарушений права на коммерческую тайну внутри компании и на каналах ее внешних связей, в зависимости от правового положения нарушителей и доступа их к коммерческой тайне [3].

Виды нарушений прав на нераскрытую информацию можно вывести из содержания п.1 ст.1018 ГК РК, который гласит: «лицо, без законных оснований получившее или распространившее нераскрытую информацию либо использующее ее, обязано возместить тому, кто правомерно обладает этой информацией, убытки, причиненные ее незаконным использованием». Таким образом, основными видами нарушения прав на нераскрытую информацию, влекущими правовые последствия, являются незаконное получение, разглашение или использование составляющих ее сведений. В некоторых нормативных правовых актах РК можно встретить указание на конкретные виды нарушений права на нераскрытую информацию. Например, в п.15 Правил по обеспечению безопасности информационных систем банков второго уровня и организаций, осуществляющих отдельные виды банковских операций указано, что угрозы информационным ресурсам могут быть реализованы путем [4]:

- 1) несанкционированного доступа к информации ограниченного распространения;
- 2) подкупа лиц, работающих в организации или структурах, непосредственно связанных с их деятельностью;

3) перехвата информации, циркулирующей в системах связи и вычислительной техники с помощью технических средств обнаружения и съема информации, несанкционированного доступа к информации и преднамеренных воздействий на нее программными и инструментальными средствами в процессе обработки, передачи и хранения;

4) разрушения данных и программного обеспечения зловредным программным обеспечением;

5) передачи или получения сведений ограниченного распространения.

Разглашение коммерческой тайны - деяние, которое совершается с нарушением закона или договора, в результате которого коммерческая тайна становится известна третьим лицам. Неправомерные способы получения коммерческой тайны - собирание информации, составляющей коммерческую тайну, посредством похищения документов, подкупа или угроз, дачи взятки, введения в заблуждение, нарушения или подстрекательства к нарушению обязательств о соблюдении режима коммерческой тайны, а равно иным незаконным способом без согласия обладателя коммерческой тайны на передачу коммерческой тайны третьим лицам.

Второй вид нарушения прав обладателя коммерческой тайны называется промышленный шпионаж. Под промышленным шпионажем понимается незаконный сбор сведений, составляющих коммерческую тайну, незаконное использование секретной информации лицом или предприятием, не уполномоченным на то ее владельцем. Объектом промышленного шпионажа могут выступать любые материальные или нематериальные объекты, содержащие коммерческую тайну предприятия: документы, чертежи, образцы продукции, неоформленные патенты, технические проекты, информация о ценах, контрактах, поставщиках, маркетинговых исследованиях, представляющих предпринимательский интерес. Используются самые современные способы добывания конфиденциальной информации.

От промышленного шпионажа необходимо отличать так называемую «конкурентную разведку» («бизнес-разведку»). Задачи конкурентной разведки - сбор информации о рынке, изучение товаров, услуг или методов работы конкурентов для использования в своей деятельности, защита конфиденциальной информации, поиск и изучение объектов для поглощения и др. В отличие от промышленного шпионажа, конкурентная разведка решает эти задачи легальными, хотя и не всегда этичными методами. Основной объем информации разведчики получают из открытых источников. Крупные компании отслеживают состояние конкурентов и через информацию, поступающую от государственных органов: статистические и регистрационные данные, налоговую отчетность, сообщения о существенных фактах акционерных обществ. А также приобретают информационные базы с данными по объемам промышленного производства или внешнеэкономической деятельности предприятий. Другую потенциальную лазейку для разведчиков создают неаккуратные сотрудники, они выдают не меньше информации, чем предатели. Например, во многих офисах накопившиеся за день бумаги не уничтожают, а просто выбрасывают. Если собрать мусор за один день, можно обнаружить много интересного - телефоны клиентов, внутренние распоряжения или схемы [5, с.88]. Существует три основных направления сбора информации:

1. Информация о рынке: цена, условия договоров, спецификация продукта, скидки; объем, тенденция и прогноз сбыта конкретного продукта; доля на рынке и тенденция ее изменения; рыночная политика и планы; отношения с потребителями и планы; численность и расстановка торговых агентов; каналы, политика и методы сбыта; постановка рекламы.

2. Информация о производстве продукции: номенклатура изделий; оценка качества и эффективности; технология и оборудование; уровень издержек; производственные мощности; способ упаковки; доставка; размещение и размер производственных подразделений и складов; возможности проведения научно-исследовательских работ.

3. Информация об организационных особенностях и финансах: выявление лиц, принимающих ключевые решения; философия лиц, принимающих ключевые решения; программы расширения и приобретений; главные проблемы и возможности их решения; программа проведения научно-исследовательских работ. Приведенные направления охватывают практически все аспекты деятельности предприятия, фирмы или компании. Получение предприятием информации о внешней среде, в которой приходится конкурировать на рынке товаров, работ и услуг, необходимо для принятия текущих и стратегических решений, способных повлиять на конкурентоспособность и экономическое положение предприятия. Можно говорить об элементах информационной системы, дающей представление о внешней среде предприятия. Речь идет, во-первых, о репутации предприятия, которая оценивается:

- по качеству, цене и другим показателям произведенных и реализованных товаров, выполненных работ и оказанных услуг;
- по уровню профессиональной подготовленности персонала, ответственном отношении к исполнению договоров и т. д.
- информации о потребителях, у которых различное представление о потребительских свойствах товаров, качестве выполняемых работ и оказываемых услуг.
- об ограничениях, устанавливаемых государством в сфере конкретной предпринимательской деятельности, и их учете при осуществлении производства и реализации товаров, выполнении работ и оказании услуг.
- информация о конкурентах, включающая данные о рыночных ценах, скидках, условиях договоров, доле конкурента на рынке и тенденциях ее изменения, общем объеме сбыта данного товара, аналогичных выполняемых работах и оказываемых услугах, стратегических планах конкурентов по проведению маркетинговых исследований и рекламе, о сильных и слабых позициях отдельных конкурентов.

По оценке специалистов 70 процентов утечки конфиденциальной информации из компаний проходит через персонал. Зачем придумывать сложные схемы, если любые данные можно просто купить у сотрудников или можно просто получить из чужих работников информацию под прикрытием разных легенд. Неудивительно, что на Западе изучение мусора конкурента запрещено. Например, в 2001 г. компания «Unilever» обвинила «Procter & Gamble» в том, что ее детективы собирали содержимое мусорных баков «Unilever». По итогам переговоров, занявших полтора года, стороны заключили мировое соглашение, обошедшее P&G, по оценкам экспертов, в десятки миллионов долларов. Похожие обвинения в 1991 г. выдвигал производитель косметики «Avon» против «Mary Kay Cosmetics», а в 2000 г. - «Microsoft» против «Oracle» [5]. В связи с широким распространением «конкурентной разведки» следует отметить, что в соответствии с действующим законодательством нарушением права на коммерческую тайну считается не всякое получение третьим лицом неизвестной ему ранее и ценной для него в коммерческом отношении информации, а только завладение этой информацией с помощью незаконных методов.

Учитывая это, на обладателе информации лежит обязанность не только доказать, что эта информация отвечала всем установленным законом критериям охраноспособности, но и что конкретное лицо получило доступ к ней, используя незаконные способы, которые либо прямо запрещены законом (проникновение в жи-

лище, вскрытие корреспонденции), либо противоречат принципам добросовестности конкуренции (подкуп служащих, не являющихся должностными лицами, приобретение информации у контрагента обладателя права на коммерческую тайну, на котором лежала обязанность по сохранению ее конфиденциальности). Если доказать это обстоятельство правообладатель не сможет, его право защите не подлежит [6, с.32]. Если доказать это обстоятельство правообладатель не сможет, его право защите не подлежит. Этот вывод согласуется с указанием в п.4 ст.1017 ГК РК на то, что право на защиту нераскрытой информации действует до тех пор, пока сохраняются условия, предусмотренные п. 1 ст. 126 ГК РК. Право на защиту коммерческой тайны является сложным по своему содержанию и включает две группы возможностей:

а) самостоятельно, в одностороннем порядке предпринимать фактические и юридические действия по защите своих прав (осуществлять действия по самозащите прав, применять меры оперативного воздействия);

б) обратиться в суд с требованием возложить на правонарушителя санкции.

Несмотря на нетипичность рассматриваемого объекта и его понятийные сложности, в законе имеются нормы, устанавливающие ответственность за нарушение прав на нераскрытую информацию. Статья 126 ГК РК содержит прямое указание лишь на один из гражданско-правовых способов защиты, а именно возмещение причиненных убытков, но допускает возможность применения и других способов защиты, предусмотренных ст. 9 ГК РК. Статья 1018 ГК РК устанавливает ответственность за незаконное использование нераскрытой информации. Так, ст. 1018 ГК РК устанавливает ответственность за незаконное использование нераскрытой информации. В соответствии с ней лицо, без законных оснований получившее или распространившее нераскрытую информацию либо использующее ее, обязано возместить тому, кто правомерно обладает этой информацией, убытки, причиненные ее незаконным использованием.

Если лицо, незаконно использующее нераскрытую информацию, получило ее от лица, которое не имело права ее распространять, о чем приобретатель информации не знал и не должен был знать, то правомерный обладатель нераскрытой информации вправе потребовать от него возмещения убытков, причиненных использованием нераскрытой информации после того, как добросовестный приобретатель узнал, что ее использование незаконно. Лицо, правомерно обладающее нераскрытой информацией, вправе потребовать от того, кто ее незаконно использует, немедленного прекращения ее использования. Однако суд с учетом средств, израсходованных добросовестным приобретателем нераскрытой информации на ее использование, может разрешить ее дальнейшее использование на условиях возмездной исключительной лицензии. Лицо, самостоятельно и правомерно получившее сведения, составляющие содержание нераскрытой информации, вправе использовать эти сведения независимо от прав обладателя соответствующей нераскрытой информации и не отвечает перед ним за такое использование [6, с.304].

Что касается административной и уголовной ответственности необходимо отметить следующее. Кодекс РК «Об административных правонарушениях» от 30.01.2001 года № 155-III содержит ст.158, по которой нарушение обязанности сохранения сведений, содержащих коммерческую тайну, без согласия их владельца лицом, которому они стали известны в связи с профессиональной или служебной деятельностью, если оно не имеет признаков уголовно наказуемого деяния, влечет штраф в размере до 50 МРП [7]. Закон предусматривает и уголовно-правовые санкции за незаконное посягательство на коммерческую тайну. Так, ст. 200 УК РК предусматривает состав преступления, связанный с незаконным разглашением коммерческой тайны. Уголовный порядок применяется, если есть состав

предусмотренного законом преступления [8]. При этом привлечение к уголовной ответственности не исключает заявления потерпевшим гражданско-правовых требований о возмещении причинённого вреда.

По итогам статьи можно сформулировать следующие выводы. В настоящее время выделение информации как самостоятельного объекта гражданского права обусловлено не только ее государственной значимостью, коммерческой ценностью и оборотом, но и необходимостью защиты информации как нематериального, свободно распространяемого и легкодоступного блага, необходимого человеку в его жизни и деятельности. Законодательство РК, в том числе и гражданское, не содержит общее определение понятия «информация» и соответственно отсутствует определение информации как объекта гражданских прав. Также действующее гражданское законодательство РК не определяет место информации в системе объектов гражданских прав. В связи с отсутствием легального определения информации как объекта гражданского права можно согласиться со следующим ее определением, которое дается в научной литературе:

«Информация - это объект гражданского права, представляющий собой нематериальное благо, в том числе являющееся результатом интеллектуальной деятельности, существующим в определенной объективной форме в виде зафиксированных на материальном носителе сведений, способное удовлетворять имущественные и личные неимущественные потребности субъектов гражданских правоотношений».

Речь идет об информации, содержащей коммерческую или служебную тайну, т.е. в ГК РК нераскрытая информация раскрывается через понятие «коммерческая тайна». Действующим законодательством коммерческая тайна рассматривается как информация, имеющая действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу ее неизвестности третьим лицам, к которой нет свободного доступа на законном основании и по отношению к которой обладатель информации принимает меры к охране ее конфиденциальности. Таким образом, по ГК РК объектом гражданско-правовой охраны является нераскрытая коммерческая информация. Анализ ГК РК приводит к выводу, что в нем имеются пробелы в части правового регулирования информации как объекта гражданского права в целом (отсутствие ее легального определения, а также указание на ее признаки и виды) и нераскрытой информации, не обладающей признаками нераскрытой коммерческой информации, в частности (ГК РК, исходя из содержания ст.126 и 1017 ГК РК, регулирует только нераскрытую коммерческую информацию, т.е. информацию, обладающую коммерческой ценностью).

Наиболее распространенными видами нарушения права обладателя коммерческой тайны являются разглашение информации, составляющей коммерческую тайну, и промышленный шпионаж. К нарушителю права на коммерческую тайну применяются меры гражданско-правовой ответственности, хотя казахстанское законодательство предусматривает и меры административной и уголовной ответственности. Наиболее распространенным способом гражданско-правовой защиты является требование о возмещении убытков, что прямо закреплено в ст.126 и ст.1018 ГК РК. В настоящее время проблема защиты прав обладателей нераскрытой коммерческой информации заключается не в отсутствии способов защиты, а в том, что в казахстанской практике к имеющимся мерам защиты обладатели коммерческой тайны сами не прибегают, потому что трудно доказать факт нарушения режима незаконного использования информации. Полностью разрешить данную проблему законодатель не в силах. Успешное осуществление правовой защиты права на коммерческую тайну зависит от того, насколько успешно осуществляется охрана нераскрытой информации мерами

самого обладателя. В вопросе совершенствования мер, направленных на охрану нераскрытой информации самим правообладателем, может быть использован богатый иностранный опыт.

Литература:

1. Гражданский кодекс Республики Казахстан (Общая часть) от 27 декабря 1994 года, с изменениями и дополнениями по состоянию на 01 мая 2014 года // Информационная система «Параграф», 2014
2. Северин Р.В. Защита права на коммерческую тайну // Хозяйство и право. - 2010. - № 1. - с. 105
3. Северин Р.В. Механизм защиты прав на коммерческую тайну. Автореф. дис. канд. юрид. наук: - Москва, 2011 // disserCat <http://www.dissercat.com/content>
4. Правила по обеспечению безопасности информационных систем банков второго уровня и организаций, осуществляющих отдельные виды банковских операций, утвержденные постановлением Правления Национального Банка Республики Казахстан 31 марта 2001 года № 80, с изменениями и дополнениями по состоянию на 01 мая 2014 года // Информационная система «Параграф», 2014
5. Федоров С.Н. Подножка для конкурента // Юрист. - 2006. - № 7. - с. 87-90
6. Басин Ю.Г., Сулейменов М.К. Гражданское право. – Алматы, 2004. - 522 с.
7. Кодекс РК «Об административных правонарушениях» от 30 января 2001 года № 155-ІІ, с изменениями и дополнениями по состоянию на 01 мая 2014 года // Информационная система «Параграф», 2014
8. Уголовный кодекс Республики Казахстан от 16 июля 1997 года № 167-І, с изменениями и дополнениями по состоянию на 01 мая 2014 года // Информационная система «Параграф», 2014

ӘӨЖ 94(574).084.91:321.7

ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ДЕМОКРАТИЯЛЫҚ ҮРДІСТЕРДІҢ ҚАЛЫПТАСУЫНЫҢ ЗЕРТТЕЛУІНІҢКЕЙБІР ТАРИХНАМАЛЫҚ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Әділжанов Н.

(Л.Н. Гумилев атындағы Евразия ұлттық университеті Phd докторанты, Астана қ.)

XX ғасырдың аяғында ата-бабаларымыз сан мыңдаған ғасырлар бойы армандаған егемендікке қол жеткізіп, ХХІ ғасыр басындағы елімізде тұғырын нығайта түскен тәуелсіздік арқасында Қазақстанды демократияландырудың тарихи бастауы қалыптасып, қоғамдық өмірдің жаңа арнаға бұрылуына әкелді. Жұмыста осы жаңа кезеңге көшудің, яғни қазақстандық қоғамды конституциялық реформа негізінде президенттік-парламенттік демократиялық билікпен басқару үдерісінің қалыптасу тарихын, сипаты мен өзіндік ерекшелігін зерттеудің қажеттілігі бүгінгі отандық тарих ғылымындағы өзекті мәселелердің бірінен саналады. Қазақстандық демократия мен демократияландырудың үлгілері мен мазмұны, тәжірибесінің мазмұны тарихи тұрғыдан сипатталып, анықталғандығын бағамдау үшін алдымен тарихнамалық жағын сараптап алуымыз қажет. Мәселенің тарихнамалық негізін анықтау барысында ең алдыменбүгінгі билік тармақтарын одан әрі демократияландыруды жетілдіру жолдарының экономикалық, әлеуметтік-саяси қырлары, сондай-ақ демократиялық жаңару үрдісіндегі және азаматтық қоғамды қалыптастыру мен дамыту жолындағы Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың, саяси партиялар мен

әлеуметтік-қоғамдық қозғалыстардың қызметі мен рөлінанықтауға да мүмкіндік аламыз. Сондай-ақ қазіргі әлемдік жаһандану көшіне енген Қазақстанның соңғы жылдардағы даму тарихындағы ерекше орын алған демократиялық жаңарту жолындағы өзгерістерді тарихи құбылыс ретінде мазмұны мен мәнін түсінуге де толық мүмкіндік ашылады.

XX ғасырдың соңына қарай бұрынғы КСРО, сондай-ақ социалистік лагерь аумағында орналасқан жаңа тәуелсіз мемлекеттер ғажайып тарихи қайта құрулар орталығына айналды. Плюралистік демократияның авторитарлық жүйесінен, орталықтандырылған жоспарлы экономикадан жеке меншік, дара азаттық пен бәсекелестікке негізделген нарықтық экономикаға бейімделе бастады.

Жанарудың алғашқы қадамдарының ортақ сипаттамасы өз басынан өтпелі кезеңді өткізген, жылдар бойы үстемдік еткен кеңестік ескі жүйелерді ыдыратып, жаңа қатынастар мен демократиялық бастамаларға негізделген жаңа құндылықтарды қалыптастыра бастаған саяси жүйелерге ауысқан жас тәуелсіз мемлекеттердің барлығына тән тарихи құбылыс. Өйткені ғаламды дүр сілкіндірген сапалы, ірі ауқымды өзгерістер барысында болатын дағдарыстар, тұрақсыздықтар, қақтығыстар, шиеліністер кез-келген өтпелі кезеңнің ажырамас бөлігі болып табылады. Сондықтан Қазақстан тәуелсіздіктің алғашқы күндерінен демократиялық мемлекет құрудың қиын да ұзақ жолын басынан өткерді.

Өтпелі кезеңнің алғашқы жылдарындағы еліміз жүріп өткен жолды бағалай келе еліміздің Президенті Н.Ә. Назарбаев өзінің алғашқы 1998 жылғы «Елдегі жағдай, ішкі және сыртқы саясаттың негізгі бағыттары: жаңа ғасырда қоғамды демократияландыру, экономикалық және саяси реформа» атты Қазақстан халқына Жолдауында: «... Қазақстанның таңдап алған жолы айқын. ... Алайда біз алған бетімізден қайтаймыз, асудан аса отырып, түптеп келгенде өзіміз арман еткен қоғамымызды құрмай қоймаймыз.

Демократия екінші дүниежүзілік соғыстан кейінгі елу жылдай уақыт ішінде табанға тапталып келген елдерде бұрынғы демократиялық саяси институттарды тез арада қалпына келтіруге болады.

Ал Қазақстанда бұрын-соңды дәл бүгінгі мағынасындағы демократиялық институттар болмағандықтан, бұл процесті тақыр жерден бастауға тура келді. Сондықтан да біз жұртшылықтың демократия мәдениетін қалыптастыра отырып, бұл жолды белес-белесімен жүріп өттік. Сондықтан да біздің жолымыз ұзақ әрі ауыр болды.

Екінші жағынан алғанда, жаңадан қалыптасып жатқандықтан біздің институттарымыз бен инфрақұрылымымыз өткен кезеңнің қателіктерімен, саяси бағытымен шырмалған.

Басқаша айтқанда, біздің артықшылығымыз – мәселеге тың тұрғыдан қарай алатынымызда» [1], - деп қазақстандық демократиялық қоғамның басынан өткерген ауыртпашылықтарының басты себептерін көрсетіп берген болатын.

Осы ұзақ жолда жасалған реформалар қоғамның бүкіл салаларын түбегейлі өзгертті. Экономиканың артынан саяси жүйе, қоғамдық тәртіп, жалпы әлеуметтік-рухани жай-күйі де түбегейлі өзгеріске ұшырады. Міне осындай қоғамдағы түбегейлі өзгерістер мен жаңару барысынан туындаған дағдарыс халықтың саяси оянуына әсер етпей қоймады. Ғасырларға созылған ресейлік патшалық, қала берді кешегі келмеске кеткен кеңестік тоталитарлық режим қыспағында бодандық саясаттың шырмауынан шыға алмай ешбір билікке де, саясатқа да, ашық қоғамдық өмірге де араласа алмай келген қазақ ұлты үшін демократияландыру тың үрдіс болды. Мұндай үрдіс XX ғасыр соңындағы қайта құру кезеңінде белең алды да тәуелсіздік тұсында өзінің жаңа даму сатысына өтті. Сондықтан да біз жұмысымызда қазақстандық қоғамды

деократияландырудың екі кезеңін ерекше бөліп қарастырамыз. Алғашқысы қайта құрулар жылы болса, кейінгісі егеменділік пен тәуелсіздіктің нығайып, демократиялық және азаматтық қоғам құруға арнайы реформалар жасау арқылы қадам басқан кезеңнің тарихи ерекшеліктеріне тоқталып, оның тәжірибесі мен сабақтарын зерделеуге күш саламыз. Міне, жұмыстың осындай ерекшеліктері зерттеу тақырыбының өзектілігінің бір қыры болып табылады.

Қоғамның барлық саласындағы, мемлекеттік басқару жүйесінен бастап, экономикалық мен қоғамдық-саяси өміріндегі түбегейлі құрылымдық жаңартулар кезеңіндегі қоғамдық-гуманитарлық ғылымдардың басты міндеттерінің бірі әлемдегі ауыспалы үлгідегі мемлекеттерді реформалау тәжірибесін талдау және сыни тұрғыдан қайта қарау негізінде қазақстандық өтпелі демократияландыру үрдістерін әзірлеу және нығайту болып табылады. Оның басты бағдары ҚР Президенті Н.Ә. Назарбаев өзінің «Қазақстан - 2030» стратегиялық бағдарламасында қоғамдық және әлеуметтік-саяси ғылымдардың алдына қойған міндеттерден туындайды: «Енді жағдайды терең ойластыру біздің дамуымызды әлемдік тәжірибе тұрғысынан талдау, біздің реформалардың жүзеге асуы мен жаңа институттардың қалыптасуын үздік әлемдік тәжірибемен салыстыру маңызды» [2]. Осыған орай Қазақстанда жүзеге асырылып жатқан демократиялық жаңартулар мәселелеріне деген зерттеушілер қызығушылығы арта түсті және жаңа ғылыми талаптар тұрғысынан қарастыру қажеттілігі туындады.

Тарихи зерттеулер көрсетіп отырғандай, тәуелсіздіктің алғашқы жылдарынан бастап-ақ Қазақстан Республикасы өз даму жолын айқындауда нақтылы бағдарламалар мен реформаларды жүзеге асыру арқылы барлық қиындықтар мен асуларды артқа тастап, жаһандану көшіне еркін еріп келеді. Бірақ осы тарихи жолда аса күрделі кезеңдерді бастан өткізді, қоғамның саяси жүйесін жетілдіруде жаңа мазмұнды таңдап алды, сондай-ақ оның азаматтарының да қоғамдық санасы мен дүниетанымы өзгерді. Қазақстанның болашақ дамуының басты бағыты ретінде қоғамдық өмірдің барлық саласын демократияландыру басым сипатқа ие болды. Осыдан барып демократияны адамзат тарихындағы ерекше құбылыс ретінде қарастырудың теориялық және тәжірибелік мәселелеріне қызығушылық отандық және шетелдік ғалымдар тарапынан және оны әр түрлі қырынан қарастыруға деген ынта артты. Тәуелсіздіктің алғашқы жылдарындағы белең алған қиыншылықтар тоталитаризмнен демократияға өтудің оңайға соқпайтындығын, өтпелі кезеңнің ауыртпалықтарының жаңа қоғам үшін салмақты екенін көрсетті.

Өйткені, посткеңестік кеңістіктегі елдер секілді Қазақстан өзінің дамуында саяси, әлеуметтік-экономикалық, мәдени-идеологиялық, рухани салаларын бір мезетте қайтадан құруға мәжбүр болды және осы қайта жаңарулар барысында орын алған тұрақсыздық, қақтығыстар мен шиеліністер секілді құбылыстардың байқалуын заңдылық деп қабылдауымызға болады. Ол қоғам дамуында ашық байқалатын тарихи құбылыстар. Сондай-ақ Қазақстанның тарихи тәжірибесінде қоғамдық және мемлекеттік өмірге демократия қағидаларын іске асыру тәжірибесі жоқтың қасы болғандығын да ашық айтуымыз керек. Қоғамтанушы ғалымдар - саясатшы да, экономист те, философ та, тарихшы да қазіргі демократияның мәні мен мазмұнын маңызды әлеуметтік құбылыс ретінде ашып көрсетуге ұмтылады.

Демократияландыру үрдістерін жүзеге асырып отырған ұлттық мемлекеттердің ішкі саяси дамуы да осы құбылыстың азаттық пен демократия қағидаттарына негізделген әлемдік жаһандану үдерістеріне сәйкес жүретіндігін дәлелдеп отыр. Бұның бәрі, әсіресе, посткоммунистік қоғамнан өтпелі тұстағы трансформациялық үрдістегі мемлекеттің рөлінің жоғары екендігін көрсете алды. Сондықтан демократиялық қайта жаңаруларды жүзеге асыру барысындағы мемлекеттік, әсіресе ішкі саясаттың рөлі мен

маңызын терең және жан-жақты зерттеуді қажет ететін өзекті ғылыми мәселе болып табылады.

Аталған мәселеге ғылыми қызығушылықтың артуы әлемдік тәжірибе көрсетіп отырғандай, демократияға көшу оның институционализациялануы мен түпкілікті бекітілуін өздігінен қамтамасыз ете алмайтындығынан туындап отырғандығында. Осыған байланысты, мемлекеттік саясат пен демократияландыру үрдісінің диалектикалық және тарихи өзара байланысын жаңа сападағы, ашық азаматтық қоғамды қалыптастырудағы мемлекеттің рөлін көрсету аясында тарихи тұрғыдан зерттеу аса өзекті болып табылады.

Мұндай өзекті мәселелерді зерттеу демократия құбылысын және оны посттоталитарлық қоғамды өзгерткен демократиялық жаңғыртулар парадигмасы арқылы зерттеу қажеттілігі бүгінгі қоғамдық ғылымдар алдында тұрған үлкен қажеттілік. Бүгінгі бекем орныққан демократияның тарихи даму жолын анықтау үшін біз ең алдымен, осы демократияның жалпы қазақ қоғамындағы дәстүрлілігі мен жалғастығын, содан кейін өткен ғасырдың 80-90-шы жылдарындағы «қайта құрулар» мен тәуелсіздік кезеңін салыстырмалы және даму сатылары мен кезеңдерін, сабақтастығын тарихи тұрғыдан бағамдаған да ғана оның шынайы жаңартушы немесе жаңғыртушы құбылыс ретіндегі қазақстандық көрінісін бере аламыз.

Дегенмен демократиялық үрдістердің тарихын зерттеу біздің отандық тарих ғылымының тарихнамасындағы тың сала болып табылады. Шындығына келгенде, отандық тарих ғылымында қазақстандық қоғамды демократияландыру саласын зерттеу толық дами қойған жоқ, оған тарихнамалық шолу мен талдау барысында көз жеткіздік.

Қазіргі қоғамдық-әлеуметтік ғылымдар, оның ішінде тарих ғылымындағы басты міндеттердің бірі – тәуелсіз Қазақстан тарихына қатысты кезең бойынша еліміздің әлеуметтік-экономикалық, саяси және мәдени дамуына қатысты ресми сипаттағы деректер, әртүрлі баспа материалдары, мұрағат құжаттарының негізінде егеменді мемлекетіміздің тарихын жан-жақты зерделеу қажеттілігі қойылып отырғандығы белгілі. Қоғамдық дамудың қай кезеңіндегі болмасын ойшылдар қоғамдық-әлеуметтік және саяси мәселелердің ішінде, ең алдымен, демократия мен оның даму динамикасына басты назарын аударған. Осыған орай олардың көзқаратары да бірдей тоғысып жатса, енді бірде кереғар келіп, өзіндік қайшылықтарға толы болды. Ал бүгінгі қоғамдық және әлеуметтану ғылымдарының басты назары әлемдік жаһандану үдерісінде басымдылыққа ие болып отырған демократиялық үрдістерді зерттеуге ауысуда.

Посттоталитарлық қоғамдағы демократия үдерін институционалаудың теориялық және қолданбалы қырлары, демократиялық қайта құрулар жүргізудегі мемлекеттің рөлін сараптау, өтпелі кезеңдегі мемлекеттік-саяси даму мәселелері шетелдік ғалымдардың зерттеу нысаны болып келді.

Қоғамдық дамудың күрделі мәселелерін теориялық және методологиялық жағынан қарастырған зерттеулерді топтастырудың қажеттілігі осыдан барып туындайтындығын атап өткеніміз жөн. Әсіресе тарихи үдерістерді, қоғамдық дамудың жаңа кезеңіне көшудің өркениеттік және формациялық қатынастарына байланысты пікір таластығын тудыратын мәселелер М.А. Барг, В.Ж. Келле, Г. Ольсен және Е.М. Бабосовтың [3] еңбектерінде жиі көтеріледі.

Өздеріңізге белгілі жалпы өркениеттік елдердегідей Қазақстандағы демократиялық дамулардың теориялық жақтарының тамыры өте тереңде жатыр. Қазіргі таңдағы демократиялық үрдістерді зерттеу үшін ең алдымен өткен ғасырлардағы ойшылдардың Платон, Аристотель, Демокрит, Т. Гоббс], Дж. Локк, Н. Макиавелли, Ш. Монтескье, М. Вебер, Ж.-Ж. Руссо, К. Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин[4] және т.б. демократия ілімі туралы еңбектерін және олардың пайымдаулары мен тұжырымдамаларын толық меңгермей, демократиялық үдістердің бүгінгі

мазмұнын түсіндіру өте қиын. Аталған еңбектердің мазмұнымен толықтай таныса келіп, ежелгі ойшылдардың мемлекет түрін екіге: монархиялық және демократиялық деп жіктегеніне көз жеткіземіз. АлА. Тойнби, П. Сорокин, О. Шпенглер, Ф. Бродель [5] және т.б. авторлардың даму үдерісін талдаудың өркениеттік тұжырымдар тұрғысынан қарастырған классикалық еңбектерінің маңыздылығы өте зор.

Қазақстандық қоғамды демократияландыру үдерісі мәселелері жөніндегі құнды тұжырымдар қатарында отандық қоғамдық-саяси мектеп өкілдерінің еңбектеріне деген қызығушылық пен сұраныс та аса жоғары. Олардың қатарында әлемдік танымал ғалымдар, академик Ж.М. Әбділдин мен Ә.Н. Нысанбаев [6] және көрнекті зерттеушілер мен танымал қайраткерлер Абенов Е.М., Арынов Е.М., Тасмағамбетов И.Н., М.А. Әшімбаев, А.Х. Бижанов, С.А. Дьяченко, Е.К. Ертысбаев, Т.С. Сыроежкин, Д. Кішібеков [7] және т.б. қазақстандық ғалымдардың еңбектерінде қоғамның мемлекеттік-саяси даму мәселелерін, өтпелі және қазіргі кезеңдегі мемлекеттік саясаттың айырмашылықтарын түсіндіруді теориялық сараптау, қомақты ғылыми аргументтер мен ғылыми негізделген ұсыныстар жасалған.

Ал біраз қазақстандық саясаттанушы ғалымдар Р.Б. Әбсаттаров, К.Н. Бурханов, С.М. Борбасов, Г. Нұрымбетова, Б.К. Султанов, М.Т. Лаумулин [8] және т.б. зерттеушілер жекелеген саяси институттар мен құбылыстардың көне заманнан бүгінгі күнге дейінгі аралықтағы күрделі мәселелерін зерттеуге баса назар аударып келеді.

Аталмыш мәселенің және Қазақстанның саяси-құқықтық даму жақтары Егемендіктің заңнамалық негізін қалыптастырушылар ретінде тарихта есімдері алтын әріппен жазылған ғалымдар С. Зиманов, С. Сартаев, М. Баймаханов [9] және белгілі заңгер-ғалымдар мен қоғам қайраткерлері М.К. Сүлейменов, И.И. Рогов, А.К. Котов, В.А. Малиновскийлердің [10] монографиялық зерттеулері мен ғылыми еңбектерінде жан-жақты қарастырылып, теориялық-методологиялық тұрғыдан негізделген.

Қазақстан тарихының зерттеліп отырған кезеңдегі қазақстандық қоғамды демократияландыру және тәуелсіздік мәселелеріне арналған тарихи ойлардың жаңа тұжырымдамалары отандық тарихшылар М.Қ. Қозыбаев [12], Т.С. Садықов, М.Х. Асылбеков, К.Н. Нұрпейіс [13], Х.М. Әбжанов, Т. Омарбеков, М. Қ. Қойгелдиев [14], Г. Көкебаева, Е.Б. Сыдықов, Т. Садықов [15] және т.б. зерттеулерінде де қазақстандық қоғам дамуының, кеңестік тоталитарлық жүйенің кереғар саясаты мен бүгінгі тәуелсіздіктің орнығу тарихы әр түрлі қырынан қарастырылады.

Қоғамдық өмір тарихы және азаматтық қоғам, қоғамды демократияландыру мәселелеріне деген қызығушылық пен сұраныс өте жоғары. Оны ден қоя зерттеу Батыс Европада XX ғасырдың 30-шы жылдарынан бастау алғаны белгілі. Осы тақырыпқа арналған соңғы жылдардағы еуропалық, сондай-ақ орыс тіліндегі ғылыми басылымдардың саны бірнеше жүзге жетіп жығылады [16].

Ал қазақстандық ғалымдардың бұл саладағы зерттеулері негізінен саясаттану ғылымы тұрғысынан кеңінен қарастырылған. Атап айтар болсақ А.Х. Бижановтың «Республика Казахстан: демократическая модернизация общества переходного периода» атты монографиялық зерттеуі қоғамды демократияландырудың заңдылықтары, үрдістерімен ерекшеліктерін, және посткеңестік қоғамдағы демократияны институционализациялаудың өзара ықпалының диалектикасы мен өтпелі қоғам қызметінің мазмұнын ашып көрсетуге ұмтылған алғашқы іргелі еңбек болып табылады. Автор бұл еңбекте демократиялық жаңғыртулардың парадигмалары арқылы қоғамды демократияландыру үдерісінің мемлекеттік саясаттың экономикалық тиімділігіне қол жеткізудің арасындағы өзара ішкі байланыстың негізгі үрдістерінің ерекшеліктерін ашады. Сонымен қатар қазақстандық қоғамның әлеуметтік-мәдени саласын жаңғыртудағы мемлекеттік саясаттың басымдылықтары мен үрдістері,

жалпыұлттық және саяси келісімді қамтамасыз етудегі мемлекеттің рөлі, азаматтық тыныштыққа қол жеткізудегі институционалдық тетіктер де қарастырылған [17].

Белгілі зерттеуші Н.Р. Жотабаевтың бірнеше еңбектерінде тәуелсіз Қазақстанның демократиялық дамуындағы өзіндік ерекшеліктері ғылыми тұрғыдан да, ғылыми-публицистикалық тұрғыдан да зерттеліп, жазылған. Ғалым әрі ҚР Еңбек сіңірген қайраткері Н.Р. Жотабаев еңбектерінің ерекшелігі оның ХІІ шақырылған Жоғары Кеңестің депутаты және тамыз оқиғасынан кейін КСРО Жоғарғы Кеңесінің республикааралық қатынастар жөніндегі комитет төрағасының орынбасары ретінде қызмет істеген уақытындағы көптеген құжаттармен тікелей қолданысын ғылыми айналымға енгізе алғандығында. Ғалымның «О демократии и парламентаризме» кітабында нарықтық экономикаға өтпелі тұстағы Қазақстандағы демократияның қағидаттары мен парламентаризмнің қалыптасуын, сондай-ақ бұл үрдістерді бірнеше елдердің (бұрынғы КСРО, АҚШ, Қазақстан және Дания) шынайы өмірімен салыстыра отырып қарастырады, тәуелсіз мемлекеттің заңнамалық негіздемесін дайындау мен қалыптастырудағы және нарықтық экономиканы ел өміріне енгізудегі ХІІ шақырылған Жоғары Кеңестің қызметі туралы нақтылы деректер арқылы дәйектейді [18].

Қазақстандық бір топ зерттеушілердің «Гражданское общество: теория и практика» атты ұжымдық еңбектерінде азаматтық қоғам табиғатының теориялық-методологиялық қырлары ашып көрсетілуімен қатар, әлеуметтік саясаттың теориясы мен тәжірибесіне салыстырмалы сараптама жүргізеді. Сондай-ақ әлеуметтік саладағы қоғамдық және мемлекеттік құрылымдардың өзара ықпалдастығын «Отан» партиясының тәжірибесінде қарастырып, азаматтық қоғам институттарының әрекет етуін дәлелдеуге ұмтылады [19].

Дегенмен демократия және демократияландыру үрдісінің тарихын зерттеу біздің отандық тарихнамамызда әлі де болса кенжелеп қолға алынып отырғандығы анық. Зерттеуге алынып отырған мәселені тәуелсіздіктің алғашқы сәтінен бастап бірінші болып көтерген, ұзақ жылдар отандық тарихшылардың көшбасшысы болған академик М. Қозыбаев үн қатпаған тарих және қазіргі заманға қатысты қандай да болмасын өткір қоғамдық-саяси мәселе жоқ сияқты. Оның мерзімді баспасөз бен бұқаралық ақпарат құралдарындағы өзекті ғылыми және публицистикалық мақалалары мен сөйлеген сөздері тәуелсіздік жылдарындағы елімізде тарихи сананы қалыптастыруға, рухани өмірдің жаңғыруы мен дамуына, ұлтаралық жарасым мен халықтар бірлігін нығайтуға зор үлес қосты. Ол қазақ мемлекеттілігі тарихының, отаршылдық және кеңестік тоталитаризм жағдайындағы Қазақстан тарихының жаңа тұжырымдамалық бағыттарын қалыптастырудың, саяси қуғын-сүргін құрбандарын ақтаудың бастау көзінде тұрды. М.Қ. Қозыбаев ғылыми, ғылыми-ұйымдастырушылық және педагогикалық қызметтерімен қатар мемлекеттік және қоғамдық өмірге де белсенді араласқан көрнекті қайраткер ретінде 1990-1993 жылдары ҚР Жоғарғы Кеңесінің депутаты болып, егеменді Қазақстан мемлекетінің Конституциясын, заңдары мен актілерін қабылдауда орасан зор қайраткерлік танытты.

Тарихшы-ғалымдардың тәуелсіздік жылдарындағы жарияланған қазақ халқының ұлттық сана-сезімінің орнығуына, мемлекеттілік идеологиясының, Қазақстан Республикасының этнотерриториялық тұтастығының нығаюына арналған еңбектерінің негізгі мазмұны жалпыұлттық татулық пен Қазақстан халықтарының бірлігін нығайтуға, өскелең ұрпаққа рухани және патриоттық тәрбие беруге, Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың «2050 – стратегиясындағы» және «Мәңгілік Ел» идеяларын жүзеге асыруға бағытталған.

Міне тақырып бойынша тарихнамалық шолу және жарияланған әдебиеттерді талдау барысында көз жеткізгеніміз, осы жылдар аралығында жүргізілген ғылыми-ізденістердің аясының кеңдігіне қарамастан отандық тарих ғылымында аталмыш

мәселенің жеке тақырып ретінде көтерілмегендігін байқаймыз. Сондай-ақ көптеген мәселелер әлі де болса пікір таластығын тудырады, әрі тәуелсіздіктің алғашқы жылдарында жасалынған тұжырымдамалар да қайта қарауды қажет ететіндігін де ескеруіміз керек. Және алғашқы кезеңде жасалынған тұжырымдамалар мен пайымдаулар, қорытындылар бүгінгі күн талабына толықтай сай келе бермейтіндігін қоғам мен ғылымның дамуы дәйектеп отыр.

Әдебиет:

1. Назарбаев Н.Ә. Елдегі жағдай, ішкі және сыртқы саясаттың негізгі бағыттары: жаңа ғасырда қоғамды демократияландыру, экономикалық және саяси реформа. Қазақстан халқына Жолдауы // Егемен Қазақстан. – 1998. – 30 қыркүйек.
2. Назарбаев Н.Ә. Қазақстан-2030. Барлық қазақстандықтардың гүлденуі, қауіпсіздігі және әлауқатының артуы. Ел Президентінің Қазақстан халқына Жолдауы. - Алматы: Білім, 1997. – 94 б.
3. Барг М.А. Цивилизационный подход к истории: дань конъюнктуре или требование науки? // Цивилизации = Civilizations : [сб. ст. : науч. изд.] / Рос. акад. наук, Отд-ние истории, Ин-т всеобщей истории. – Москва : Наука, 1992. – Вып. 2 : / Рос. АН, Отд-ние истории, Ин-т всеобщ. истории]; Редкол.: М.А.Барг (отв. ред.) и др. – 1993. – С. 8-17; Келле В.Ж. Соотношение формационного и цивилизационного подходов к анализу исторического процесса // Вопросы социальной теории. - 2008. - Том II. Вып. 1(2). – С. 356-374; Ольсен Г. О циклической и линейной концепциях в трактовке античной и средневековой истории // Цивилизации. – Вып. 2. – Москва: Наука, 1993. – С. 197-206; Бабосов Е.М. Влияние цивилизационно-культурной трансформации посттоталитарного общества на противоречивость национальной идентификации // Трансформация цивилизационно-культурного пространства бывшего СССР.[По материалам междунар. науч. конф., окт. 1993 г., г. Ялта / Редкол.: В.А. Корецкий (отв. ред.) и др.]. – Москва: Форос, 1994. – 368 с.
4. Платон. Государство. Законы. Политик. - М.: Мысль, 1998. - 798 с.; ¹Аристотель. Сочинения: в 4 т. - М.: Мысль, 1999. - Т. 3. - 612 с.; ¹Гоббс Т. Сочинения: в 2 т. - М.: Мысль, 1991. - Т. 2. – 748 с.; ¹Локк Дж. Сочинения: в 3 т. - М.: Мысль, 1988. - Т. 3. - 669 с.; Макиавелли Н. Избр. сочинения. - М.: Рипол классик, 1999. – 800 с.; Монтескье Ш. Избр. произведения. - М.: Госполитиздат, 1958. - 800 с.; Вебер М. Избранные произведения. - М., 1990. - 804 с.; Руссо Ж. Трактаты. - М.: Наука, 1980. - 111 с.; Маркс К., Энгельс Ф., Ленин В.И. О демократии. - М.: Политиздат, 1988.- 511 с.
5. Тойнби А. Постижение истории. Пер. с англ. - М.: Прогресс, 1991. - 736 с.; Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. - М.: Политиздат, 1992. – 159 с.; Сорокин П.А. Социологические теории современности. [Пер. и предисл. С. В. Карпушиной]. – М.: ИНИОН, 1994. – 193 с.; Шпенглер О. Закат Европы. – М.: Мысль, 1994. – 656 с.- Т. 1-2.; Бродель Ф. История и общественные науки. Историческая длительность // Философия и методология истории. Сборник переводов / Под ред. И.С. Кона. - М., 1977. - С. 115-142.
6. Әбділдин Ж.М. Ұлы дала және қазақтың дүниеге дәстүрлі көзқарасы // Қазақ халқының философиялық мұрасы. Жиырма томдық. Т.20. Тәуелсіз Қазақстан философиясы / ред. Ә. Нысанбаев. – Астана: Аударма, 2006. –51-60-бб.; Нысанбаев Ә.Н. Тәуелсіздік. Демократия. Гуманизм. – Алматы: Философия және саясаттану институты, 2006. – 377 б.; Нысанбаев А.Н. Қазақстан. Демократия. Духовное обновление. -Алматы, 1999.-414 с.; Нысанбаев А.Н. Человек и открытое общество. - Алматы: Қазақэнциклопедиясы, 1998. - 272 с.
7. Абенов Е.М., Арынов Е.М., Тасмагамбетов И.Н. Казахстан: эволюция государства и общества. - Алматы: ИРК, 1996. - 390 с.; Ашимбаев М.А. Политический транзит: от глобального к национальному измерению / Отв. ред. А.Н. Нысанбаев. - Астана: Елорда, 2002. -304 с.; Бижанов А.Х. Республика Казахстан: демократическая модернизация общества переходного периода. - Алматы: Өнер, 1997. – 256 с.; Дьяченко С.А. и др. Республика Казахстан: Особенности политической модернизации. - Алматы, 1993. - 144 с.; Ертысбаев Е.К. Казахстан и Назарбаев: логика перемен. - Астана: Елорда, 2001.- 572 с.; Сыроежкин Т.С. Государственность и этичность: проблемы и приоритеты переходных обществ // Казахстан на пути к устойчивому развитию. -Алматы, 1996.-С.144; Кшибеков Д., Кшибеков Т. Казахстан: переходный период: проблемы и трудности. - Алматы: Айкос, 1997. - 262 с.
8. Абсаттаров Р.Б. Национальные процессы: особенности и проблемы. -Алматы: Ғылым, 1995. - 245 с.; Бурханов К.Н., Булекбаев С. Б. Казахстанский путь в дилемме: Восток или Запад? /под общей редакцией К. Бурханова. - Астана: Елорда, 2010. - 336 с.; Борбасов СМ. Демократия

- эволюциясы // Жалын. - 2006. - №7. - 38-41-бб; Нұрымбетова Г.Р. Қазақстан халының саяси қатысуы: сипаты мен жолдары. - Алматы: Издательство ТОО «Print-S», 2005. - 272 с.; Султанов Б.К. Казахстан и ОБСЕ. Монография / Под общ.ред. Б.К. Султанова. - Алматы: КИСИ при Президенте Республики Казахстан, 2009. - 288 с.; Лаумулин М.Т. Казахстан в современных международных отношениях: безопасность, геополитика. Политология. - Алматы, 1999. - 480 с.
9. Зиманов С. Конституционное становление Казахской Республики в составе Советской Федерации. - Алма-Ата: Ғылым, 1991. - 35 с.; Қазақтың ата заңдары: Құжаттар, деректер және зерттеулер. - 10 томдық. - Алматы: Жеті жарғы, 2003-2009; Сартаев С. Становление Конституции Республики Казахстан. - Алматы, 2002 (в соавторстве); Баймаханов М.Т. Об этапах становления и развития правовой системы независимого Казахстана // Правовое развитие Казахстана за 10 лет государственной независимости: Материалы НПК. - Астана: Институт законодательства РК. - 2001. - С. 56-57.
 10. Сулейменов М.К. Субъекты гражданского права / Отв. ред. Сулейменов М.К. - Алматы: НИИ частного права КазГЮУ, 2004. - 538с. (в соавторстве); Рогов И.И. Конституционный контроль в Казахстане. - Алматы, 2005; Толковый словарь Конституции РК. - Алматы: «Жетіжарғы», 1996; Социальная модернизация как приоритетное направление конституционной политики Казахстана // <http://www.enu.kz>; Котов А.К. Конституционализм в Казахстане: опыт становления и эффективность механизма власти. - Алматы, 2000. - 288 с.; Малиновский В.А. Президентская или парламентская республика. Какая форма правления predetermined суверенному Казахстану? // Мысль. - 1993. - № 9. - С. 11-21.
 11. Қозыбаев М.Қ. Тарих зердесі. 2 томдық. - Алматы: Ғылым, 1998. 1 т. - 344 б.; 2 т. - 278 б.; Казахстан на рубеже веков: Размышления и поиски. В 2-х кн. - Алматы: Ғылым, 2000. 1 кн. - 420 с.; 2 кн. - 388 с.; Өркениет және ұлт. - Алматы, 2001. - 369 б.; Эволюция института президентства (От формального суверенитета к императивам национальной государственности) // Республика. - 2001. - 12 апр.; Қозыбаев М.К. Проблемы методологии; историографии и источниковедения истории Казахстана (Избранные труды). - Алматы: Ғылым, 2006. - 272 с.; Киелі тәуелсіздік. - Алматы: Баспалар үйі, 2009. - 448 б. және т.б.
 12. Садықов Т.С. Интеллектуальный облик будущего. - Алматы: Дом печати «Эдельвейс», 2005. - 160 с.; Асылбеков М.Х., Галиев А.Б. Социально-демографические процессы в Казахстане (1917-1980). - Алматы: Ғылым, 1991. - 190 с.; Нұрпейіс К.Н. Алаш һәм Алаш Орда. - 256 б.; Ата заң – өркениеттің кепілі // Егемен Қазақстан. - 2000. - 29 тамыз; Президент Ел тұтқасы // Жетісу. - 2001. - 31 наурыз
 13. Әбжанов Х.М. Қазақстан: ұлттық тарих, идея, методология. - Алматы: Елтаным баспасы, 2014. - 328 б.; Әбжанов Х.; Назарбаева Г. Қазақстан: тарих, тұлға, теория. - Алматы, 2004. - 344 б.; Омарбеков Т. Қазақстан тарихының XX ғасырдағы өзекті мәселелері. - Алматы: «Өнер», 2003. - 552 б.; Қойгелдиев М.Қ. Алаш қозғалысы. - Алматы: «Санат», 1995. - 368 б.
 14. Кокебаева Г. Опыт демократических преобразований в постсоциалистических государствах Восточной Европы // Восток-Запад: диалог культур: Доклады и выступления участников на II международном симпозиуме. - Алматы, 24-26 октября 1995 г. - Ч. I. - Алматы, 1996. - С. 140-144; Сыдыков Е.Б. Российско-казахстанские отношения на этапе становления тоталитарной суперэтнической державы. - Алматы: Ғылым, 1998. - 272 с.; Садықов Т. Роль и место Казахстана в современной Евразийской интеграции // Электронный журнал «e-history.kz»/ru/contents/view/1395
 15. Sorensen Georg. Democracy and democratization: Processes and prospects in a changing world. - Boulder: Westview Press, 1993. - XV, 170 p.; Эйзенштадт Ш. Новая парадигма модернизации; Хантингтон С. Модернизация и вестернизация // Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия; Учеб. пособие для студентов вузов / Сост., ред. и вступ. ст. Б.С. Ерасов. - М.: АспектПресс, 1999. - С. 472-474; 480-481; Красильщиков В.А. Модернизация в России на пороге XXI века // Вопросы философии. - 1993. - №7. - С.40; Купряшин Г.Л. Политическая модернизация. - М.: Общество «Знание» РСФСР. - 1991. - С.5. и др.
 16. Ертисбаев Е.К. Демократизация в Казахстане: 1990-2000 годы. Выступления, статьи и исследования. - Алматы: Атамұра, 2001. - 352 с.; Ертисбаев Е. К. Казахстан и Назарбаев: логика перемен. - Астана: Елорда, 2001. - 576 с.
 17. Бижанов А.Х. Республика Казахстан: демократическая модернизация общества переходного периода. - Алматы: Өнер, 1997. - 256с.
 18. Жотабаев Н.Р. О демократии и парламентаризме. - Алматы: Арыс, 2000. - 322 с.; Жотабаев Н.Р. Последняя осень Союзного парламента. - Алматы: Самара-принт, 2013. - 528 с.
 19. Кенжин К.М., Туржанов С.А., Скворцов В.В., Жексембекова В.А., Казкенов К.М. Гражданское общество: теория и практика. - Астана, 2005. - 278 с.

ПОНЯТИЕ, ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ПРОКУРАТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Аканов Н.С., Жукова З.Б.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В соответствии с Законом Республики Казахстан от 23 июля 1999 года № 453-І «О государственной службе» служба в органах прокуратуры признана видом государственной службы [1], что нашло отражение в ст. 1 Закона Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре» [2].

Служба в органах прокуратуры обладает всеми признаками, присущими государственной службе. В соответствии с действующим законодательством государственная служба определяется как профессиональная деятельность по обеспечению исполнения полномочий государственных органов лицами, состоящими на государственных должностях, за денежное вознаграждение, выплачиваемое за счет бюджетных средств [3, с. 13]. Важно подчеркнуть, что служба в органах прокуратуры осуществляется в государственном органе, правовой статус которого определяется Конституцией Республики Казахстан, принятой на республиканском референдуме 30 августа 1995 года. Сотрудники органов прокуратуры на профессиональной основе обеспечивают исполнение полномочий органов прокуратуры и действуют от имени государства и в интересах государства, а взаимоотношения в органах прокуратуры строятся на основе характерных для государственной службы отношений власти и подчинения, носящих публичный характер. Вместе с тем полномочия органов прокуратуры осуществляют работники, замещающие государственные должности. Денежные выплаты сотрудникам органов прокуратуры производятся как денежное содержание за служение государству и только за счет республиканского бюджета.

Важность и значимость законодательного признания службы в системе прокуратуры самостоятельным видом государственной службы заключается в следующем, во-первых, в законодательном определении места прокуратуры в системе органов государственной власти как государственной структуры, деятельность которой направлена на обеспечение целостности государства, единства законности и системы государственной власти; во-вторых, в распространении единых требований к правовому статусу сотрудников органов прокуратуры как государственных служащих, но с учетом особенностей, установленных Законом Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре»; в-третьих, в четком обозначении критериев подбора, расстановки и рациональном использовании кадров органов прокуратуры, их профессиональной подготовки и повышении деловой квалификации; а также, в том, что её правовое регулирование может осуществляться только на государственном уровне, т.е. Конституцией Республики Казахстан, принятой на республиканском референдуме 30 августа 1995 года, законами, приказами Генерального прокурора Республики Казахстан.

К числу главных целей службы прокуроров на современном этапе можно отнести практическую реализацию функций и решений, стоящих перед прокуратурой задач по обеспечению верховенства закона, единства и укрепления законности, защиты прав и свобод человека и гражданина, охраняемых законом интересов общества и государства.

Исходя из указанной цели предпринимаются значительные усилия, направленные

на повышение эффективности прокурорского надзора за исполнением законов либо выполнением иных функций, вытекающих из государственного-правового статуса прокуратуры Республики Казахстан, в том числе защиты прав граждан, уголовного преследования, поддержания государственного обвинения в суде, надзора за законностью судебных решений и их исполнения, координации борьбы с преступностью.

В связи с этим основными задачами кадрового обеспечения службы прокуроров Республики Казахстан сегодня являются: формирование профессионального и компетентного кадрового состава прокурорских работников; укрепление их правового и социального статуса как государственных служащих органов прокуратуры; повышение в целом общественного престижа прокурорской службы и авторитета профессиональной деятельности прокурорских работников, в частности, обеспечение условий реализации их социально-правовых, материальных и иных гарантий.

Таким образом, служба в органах прокуратуры Республики Казахстан, являясь самостоятельным видом государственной службы, заключается в совокупности надлежащего исполнения прокурорами установленных законодательством Республики Казахстан служебных полномочий по реализации функций прокуратуры и обеспечивающих их профессиональную деятельность вопросов приёма, расстановки, воспитания и профессионального обучения, продвижения по иерархии установленных должностей, присвоения классных чинов, аттестации, поощрения, материального обеспечения, государственной защиты и страхования, освобождения от занимаемых должностей и увольнения.

Согласно п. 1 ст. 1 Закона Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре» прокуратура Республики Казахстан - подотчетный Президенту Республики Казахстан государственный орган, осуществляющий высший надзор за точным и единообразным применением законов, указов Президента Республики Казахстан и иных нормативных правовых актов на территории Республики, за законностью оперативно - розыскной деятельности, дознания и следствия, административного и исполнительного производства.

В соответствии со ст. 48 Закона Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре» прокурор - должностное лицо, осуществляющее в пределах своей компетенции надзор за точным и единообразным применением законов, указов Президента Республики Казахстан, иных нормативных правовых актов, за законностью оперативно - розыскной деятельности, дознания, следствия, административного и исполнительного производства, представительство интересов государства в суде, а также уголовное преследование в случаях, порядке и пределах, установленных законом [2].

Прокурорами в Республике Казахстан являются: Генеральный Прокурор Республики Казахстан, его первый заместитель и заместители, старшие помощники и помощники, помощники по особым поручениям, начальники департаментов, управлений и отделов органов прокуратуры и их заместители, все нижестоящие прокуроры, их заместители, старшие помощники и помощники, прокуроры по отрасли надзора, старшие прокуроры и прокуроры управлений и отделов органов прокуратуры, а также военные, уполномоченные и специальные прокуроры. Под специализированными прокуратурами понимаются военные, природоохранные, транспортные, а также прокуратуры специальных объектов.

Статья 64 Модельного закона о прокуратуре от 16 ноября 2006 года к сотрудникам органов прокуратуры относит лиц, аттестованных на должности прокуроров, а также аттестованных работников научных и образовательных учреждений прокуратуры, ведущих научную и преподавательскую работу [4]. Данное

положение законодательно отражено в п. 2 ст. 48 Закона Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре». В соответствии с п. 6 данной статьи на должности сотрудников органов прокуратуры могут быть приняты граждане Республики Казахстан, по состоянию здоровья годные к прохождению службы в органах прокуратуры, имеющие, как правило, высшее образование. При их назначении на должность может быть установлен испытательный срок.

Правосубъектность сотрудников органов прокуратуры как государственных служащих и её особенности отражены в содержании главы 11 Закона Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре». Так, законодательство Республики Казахстан устанавливает запрет на совмещение основной деятельности с иной оплачиваемой деятельностью, кроме преподавательской, научной и иной творческой деятельностью. Сотрудники органов прокуратуры Республики Казахстан не вправе входить в состав органов управления, попечительских или наблюдательных советов, иных органов иностранных некоммерческих неправительственных организаций и действующих на территории Республики Казахстан их структурных подразделений.

Положения ст. 3 Закона Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре» закрепляют принципы, на основе которых органы прокуратуры осуществляют свою деятельность, которые представляют собой единую систему, позволяющую уяснить сущность службы прокуроров Республики Казахстан в целом [2]. В силу многозначности связей нарушение хотя бы одного принципа неминуемо влечет нарушение других принципов, невозможность успешного решения органами прокуратуры стоящих перед ними задач.

Принципы организации и деятельности прокуратуры представляют собой основные правовые положения, выражающие природу и сущность организации прокуратуры и осуществляемого ею прокурорского надзора, а также иных предусмотренных Законом Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре» функций, направлений деятельности.

В соответствии со ст. 3 Закона Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре» принципами организации и деятельности органов прокуратуры являются законность, единство и централизация, независимость и гласность [2].

Из всех принципов организации и осуществления надзора важнейшее значение имеет принцип законности. Этот принцип - необходимое условие реализации всех остальных принципов деятельности прокуратуры.

Принцип законности означает, что государство, все его органы признают приоритет права, подчиняются праву, не могут обходить его предписания и несут политическую, правовую и моральную ответственность перед народом за невыполнение взятых на себя обязательств. Государство, издавшее закон, не вправе само же его нарушать. Нарушение закона не может быть оправдано никакими ссылками на целесообразность [5, с. 52].

Однако не вся информация о работе прокуратуры может быть предана гласности. Не допускается предание гласности информации о работе прокуратуры по конкретным делам и материалам, если это может причинить вред интересам государства и граждан. Однако данное положение не изменяет вывода о том, что принцип гласности - это необходимое условие надзора, значимость которого существенно возросла на современном этапе развития демократии в Республике Казахстан.

Следует отметить, что закрепление данного принципа в законе без конкретизации пределов придания гласности информации о деятельности прокуратуры по каким-либо вопросам не решает проблем, связанных с ответственностью сотрудников органов прокуратуры за разглашение информации по делам и материалам, находящимся в их

производстве.

Организация и осуществление прокурорского надзора должны регламентироваться определенными правовыми нормами, устанавливающими права и обязанности сотрудников органов прокуратуры. Поэтому не случайно в Законе Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре» в качестве одного из основополагающих принципов деятельности прокуратуры закреплён принцип независимости прокуроров от органов государственной власти, органов местного самоуправления и общественных объединений и подчинения их только закону. Независимость прокуроров обеспечивается целым комплексом гарантий. К числу таковых относятся: требования к прокурорам, к лицам, назначаемым на должность прокуроров, и порядок их назначения; присяга прокурора; предусмотренные законом средства прокурорского надзора; запрет, под угрозой ответственности чьего бы то ни было вмешательства в деятельность прокурора; установленный порядок прекращения полномочий прокурора; право прокурора на отставку; порядок привлечения прокуроров к дисциплинарной, административной и уголовной ответственности; предоставление прокурору за счет государства материального и социального обеспечения, соответствующего его высокому статусу; обязанность органов внутренних дел принять необходимые меры к обеспечению безопасности прокурора, членов его семьи, сохранности принадлежащего им имущества.

Сущность принципа независимости прокурорского надзора заключается в том, что каждый прокурор в своей деятельности независим и при выполнении возложенных на него обязанностей руководствуется законами и изданными в соответствии с ними приказами Генерального прокурора Республики Казахстан.

Прокуратура может обеспечить точное исполнение законов только в том случае, если прокуроры реализуют свои полномочия независимо от местных и других органов государственного управления. Однако независимость органов прокуратуры не означает отрыва прокуроров от местных органов власти и управления. Свои организационные мероприятия по осуществлению надзора и в целом по укреплению законности прокуроры осуществляют в тесном контакте с центральными и местными органами представительной и исполнительной власти.

Осуществление принципа независимости органов прокуратуры обеспечивается их организационным построением, порядком назначения прокурорских кадров, установленной законом системой подчиненности и подотчетности прокуроров. Гарантией соблюдения этого принципа является п. 2 ст. 3 Закона Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре», закрепивший недопустимость вмешательства в осуществление прокурорского надзора [2]. Согласно этой норме воздействие в какой-либо форме органов государственной власти, органов местного самоуправления, общественных объединений, СМИ, их представителей, а также должностных лиц на прокурора с целью повлиять на принимаемое им решение или воспрепятствовать в какой-либо форме его деятельности влечет за собой установленную законом ответственность, например, дисциплинарную, административную, а также меры различного характера, применяемые в судебном порядке.

Принцип равного доступа граждан к службе и единства требований к прохождению государственной службы относительно службы в прокуратуре реализуется с учетом требований, установленных Законом Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре» к профессиональной, моральной и возрастной пригодности, и исходя из безупречности репутации лиц, претендующих на занятие государственной должности в органах прокуратуры. В соответствии с этим принципом запрещена всякая дискриминация при поступлении на службу и ее

прохождении в системе органов прокуратуры по признакам половой, социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности. Вместе с тем должны соблюдаться как общие, так и специальные правовые ограничения.

Необходимо отметить, что важное значение для службы в органах прокуратуры имеет принцип профессионализма и компетентности. Профессия прокурора предполагает его высокую квалификацию и компетентность, приобретаемые и поддерживаемые в результате систематического повышения образования. Профессионализм и компетентность - это определенный уровень знаний, навыков, накопленного опыта по основному объекту профессиональной деятельности, свидетельствующих о соответствии конкретного должностного лица, занимаемой им должности. Несмотря на то, что профессионализм и компетентность составляют единый принцип, необходимо дифференцированно подходить к анализу его многогранного содержания, в частности выделять такую особенность, что, по сути, компетентность - это первооснова профессионализма.

Так, В.М. Коланда справедливо считает, что с термином «профессионализм» тесно связан термин «компетентность». Подчеркивая близость понятий «профессионализм» и «компетентность», он отмечают такой момент, характерный для смыслового содержания второго термина, как не только глубокое знание каких-то вопросов, осведомленность о них, но и правомочность не только их обсуждать, но и решать, уполномоченность вести определенные дела [6, с. 8].

Актуальность принципов профессионализма отмечает Г.В. Атаманчук, который считает, что хотя профессионализм, как принцип подбора, расстановки и перемещения кадров, одинаково важен для органов, осуществляющих каждую из конституционно закрепленных трех ветвей государственной власти, в органах исполнительной власти он имеет специфическое содержание, особые черты и формы проявления [7, с. 17].

Однако соблюдение указанных принципов в период прохождения службы прокурорскими работниками зависит от ряда факторов, и, прежде всего, от уровня их социально-экономического положения в государстве.

Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать вывод, что совершенствование кадрового обеспечения службы прокуроров имеет целями кардинальное повышение эффективности её прохождения в интересах укрепления государства, обеспечения основных направлений деятельности прокуратуры необходимым составом квалифицированных работников путём отбора, расстановки, закрепления и воспитания кадров, повышения квалификации, на основании и в соответствии с принципами организации деятельности прокуратуры, с учётом исторических, культурных, национальных и иных особенностей Республики Казахстан.

Литература:

1. Закон Республики Казахстан от 23 июля 1999 года № 453-І «О государственной службе» с изменениями и дополнениями по состоянию на 13 января 2014 года // www.pavlodar.com, 1998 – 2014.
2. Закон Республики Казахстан от 21 декабря 1995 года № 2709 «О Прокуратуре» с изменениями и дополнениями по состоянию на 10 июля 2012 года // www.pavlodar.com, 1998 – 2013.
3. Байтукбаев Д.И. Правовой статус и функции прокуратуры в системе органов государственной власти Республики Казахстан. Автореферат. - Алматы. - 2002. - 48 с.
4. Модельный закон о прокуратуре от 16 ноября 2006 года // www.pavlodar.com, 1998 – 2013.
5. Бахтыбаев И.Ж. Концептуальные основы деятельности прокуратуры Республики Казахстан по обеспечению законности. - Алматы: Жеті Жарғы, 2008. - 888 с.
6. Бахтыбаев И.Ж. Законность как неотъемлемое условие становления демократического правового государства и роль прокуратуры в ее обеспечении // Закон и время, № 5, 2007, с. 7 – 12.
7. Атаманчук Г.В. Государственная служба как сфера управления // Проблемы теории и практики управления, № 4, 1992, с. 16 – 19.

COGNITIVE MECHANISMS OF CONCEPTUAL BLENDING WITHIN THE SCOPE OF RHETORICAL DEVICES

Акишев Т.Б.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

This article chiefly focuses on such complex interrelated cognitive and semantic processes, as conceptual blending and compression of vital relations.

The major purpose of the research is to determine the roles and functions of the cognitive phenomena participating in conceptual blending and relating to the two subtypes of the rhetorical device – the metaphor, based on the principle of correlation and the principle of resemblance.

The main objectives of the research are the following: to identify the differences between the two subtypes of the metaphor, and to underline the importance of applying the basic cognitive-science instruments to studying the figures of speech.

First of all, it is essential to present an accessible explanation of the principal notions discussed in the given article.

Correlation-based metaphor has to do with tight and recurring correlations or co-occurrences in experience rather than being motivated by perceived similarity between two entities. Correlation-based metaphor thus contrasts with *resemblance-based metaphor*, which revolves around the aforementioned perceived visual similitude. Metaphors of these kinds are very common in the literary language. [3]

Conceptual blending (or integration) is defined as a basic mental operation that leads to new meaning, global insight, and conceptual compressions useful for memory and manipulation of diffuse ranges of meaning. [1] The theory of conceptual integration was developed by the cognitive scientists Gilles Fauconnier and Mark Turner.

The principles of the theory are being used by a range of researchers in cognitive linguistics, discourse analysis, literary and rhetorical criticism. [4] The process of conceptual blending is accompanied by creating, maintaining and developing connections between mental spaces located in the conceptual field of a given metaphorical utterance.

Mental spaces are the regions of conceptual space that contain specific kinds of information. They are constructed on the basis of generalized linguistic, pragmatic and cultural strategies for recruiting information. [3] There are four basic mental spaces constituting the conceptual integration network and participating in the blending process. They are: two input spaces, a generic space and a blended space.

Input spaces are the regions of conceptual space, from which the semantic structure is projected to the blend. *Generic space* contains information abstract enough to be common to all of the input spaces. *Blended space* is the result of the blending process, the mental space comprising the emergent structure. The structure is called emergent because it is not a property of any of the input spaces, taken individually, that build up an integration network. [3]

It can be concluded that mental spaces are the cornerstones of the blending phenomenon, incorporating certain types of information and serving as the bases for conceptual mapping and integration.

Conceptual blending is closely connected with one of the main cognitive processes called *compression*. Gilles Fauconnier and Mark Turner defined it as “a phenomenon that allows human beings to simultaneously control long diffuse chains of logical reasoning and to grasp the global meanings of such chains”. [1]

Compression activates a set of relations based on the general human neurobiological and individual socio-cultural experience. This set of established principles is called *vital relations*.

Vital relations (hence VR) are an immanent part of the compression process. They are defined as the connectors that contribute to the identification of counterparts within and across mental spaces. The importance of VRs is that conceptual integration proceeds by virtue of compression of a given relation holding between counterparts in distinct input spaces, resulting in a compressed relation which is projected to the blended space. [3]

Therefore, the primary purpose of VRs in the conceptual integration process is to permeate through mental spaces and establish cognitive-logical connections between their counterparts (analogous elements in different mental spaces that are linked by connectors).

Gilles Fauconnier and Mark Turner distinguish the following VRs: change, identity, time, space, cause–effect, part–whole, representation, role, analogy–disanalogy, property, similarity, category, intentionality, and uniqueness. [1]

The phenomenon of compression can therefore be regarded as the complex system of interdependent and interconnected principles considerably affecting the concomitant semantic-cognitive processes, viz. conceptual integration and conceptualization.

The basic notions discussed, it is possible to commence the detailed explanation of the blending mechanisms, in order to understand this complex phenomenon properly and wholly.

The process of conceptual blending is mainly characterized by the activation and interpermeation of mental spaces by virtue of establishing connections between their counterparts with the help of vital relations.

Firstly, the matching conceptual elements from the input spaces are connected and transmitted (or projected) to the novel blended space, where the emergent structure is created. This emergent structure is unique in comparison with the rest of the network in that it contains the conceptual information simultaneously accumulated from all input spaces. It means that a new, combinative semantic meaning is composed in the blended space.

Conceptual integration generally involves three stages (or processes) – composition, completion and elaboration.

The first one, *composition* includes the interchange of the content existing within the input spaces, and its consequent merging and transference to the blended space.

The second one, *completion* is based on the implementation of the long-term memory and background information to create the meaningful framework in the blended space.

The last one, *elaboration* deals with the simulated mental performance of the blend structure.

Compression is a concurrent phenomenon to the stages of conceptual integration, taking place due to specific gradual alterations of VRs, which means that they perform a set of certain functions on each stage of the blending process.

On the stage of composition, matching conceptual elements from the input spaces are identified and connected by means of VRs. The colligated structure is subsequently projected to the blended space. Therefore, on the given stage of the process, VRs perform the **selective** function by activating the necessary connections and excluding unnecessary ones via the preprocessing of the intrinsic conceptual structure of a given utterance.

On the stage of completion, conceptual elements recruited from the generic space based on the background and long-term memory information are transmitted to the blended space to generate a meaningful structure in collaboration with VRs and the projected counterparts' elements from the input spaces. The newly-formed structure is called emergent structure. Thus, on the given stage, VRs perform the **constitutive** function.

On the stage of elaboration, also known as running the blend, the emergent structure is implemented in a simulation of a reality-based scenario in order to let the human mind wholly comprehend the intended meaning of a given metaphorical utterance and to develop the foundation for further semantic insights and modifications in the blended space. On this stage, VRs perform the **consolidative** function, as long as they significantly contribute to the process of imaginative reproduction of the emergent structure by strengthening the connections in the conceptual field.

Thus, vital relations play a very important role in the integration phenomenon, performing the selective, constitutive and consolidative functions and granting a possibility of successively creating semantic constructions in the blend.

The blending mechanisms discussed, it is possible to commence the descriptive analysis of the metaphor examples borrowed from the novel “Fahrenheit 451” written by Ray Bradbury.

1. *Her face, turned to him now, was fragile milk crystal.* (p. 5)

This is a resemblance-based metaphor example. The vital relation of identity is considerably transformed during the integration process. Elaboration or the stage of the mentally simulated performance is complicated by the alteration of vital relations and the seeming incongruence of the tenor and the vehicle of the utterance. It is also hampered by the convoluted morphosyntactic structure of the vehicle (“fragile milk crystal”), in which it is relatively difficult to single out the central constituent “crystal”. Importantly, the constituent “milk” provides the utterance with the resemblance feature, signifying the color of the “crystal”. Conceding for a moment that the element “milk” is omitted, it would be an example of the correlation-based metaphor.

2. *Kerosene is nothing but perfume to me.* (p. 5)

This one is a controversial example. It may be regarded as a correlation-based metaphor on the one hand, because there is no perceived visual resemblance feature involved. But, the resemblance may not only be associated with the visual aspect of the conceptual structure of the utterance. It may also be hypothetically related to the *matching* inherent physical properties of the objects juxtaposed, the properties associated with the human sensations. In this case, it is the *olfactory* sense similarity feature that allows for drawing the proper distinction. Therefore, it is possible to assume that this example is nothing but a resemblance-based metaphor, and that this kind of metaphor relates not only to the similarity based on the visual sense aspect, but also to the similarity connected with the olfactory, kinesthetic, auditory and gustatory senses.

3. *But instead he stood there, very cold, his face a mask of ice.* (p. 17)

This is a resemblance-based metaphor. The vital relations involved in the blending do not go through much alteration. The mentally simulated performance of the utterance is largely simplified by the relative consistence of the objects in juxtaposition.

Although the contrasted entities are not dissimilar, there are still some discrepancies occurring within the semantic framework of the utterance. The point is that the structural components of the vehicle of the utterance (“a mask of ice”) can be interpreted in several meaningful directions. This occurs due to the fact that each of the words, **mask** and **ice** has both literal and figurative meanings. It is absolutely clear that the author originally incorporated the metaphorical meanings in the components of the vehicle of the utterance, but the first part of comprehending it [the utterance] is literal understanding, only after which the metaphorical meanings are traced and the whole utterance is understood properly. So, the transference of such qualities or meanings, as **equanimity** and **indifference** represented in the vehicle of the utterance, occurs during the blending process due to the gradual transformations of vital relations activated in the blend.

4. *A book is a loaded gun in the house next door.* (p. 58)

This is apparently a correlation-based metaphor. The vital relations of identity, property, category and role undergo critical *transformation* in the course of the blending process, which is contingent upon the incomparability of the objects juxtaposed.

The intended correlation incorporated in the utterance may be associated with the following common semantic feature of the contrasted objects. A **loaded gun** stands for **danger**, **intimidation**, and **coercion**. A book represents **knowledge**, and consequently **superiority** and **power**. Thus, according to the correlation of semantic meanings represented in the utterance, *a book* has the same potential danger as *a loaded gun*. The mentally simulated performance of this utterance is temporarily complicated by the seemingly complete incoherence of the contrasted entities.

In accordance with the results of the analysis, it can be reasonably inferred that:

1. In the conceptual field of the correlation-based metaphor, the counterparts' elements are relatively incoherent, subsequently a larger set of VRs is activated and it is more difficult for the connectors to generate the required associations. The correlation is implied, and not expressly stated; this type of the metaphor offers the human mind an opportunity to determine the correlated conceptual elements and establish the intended mental space connections, so incorporating the necessary meaning in the utterance. It means that metaphorical statements based on the correlation principle can be interpreted in various semantic directions. This occurs chiefly due to the acquisition of the many-space model, one of the pivotal moments in the Mental Spaces Theory and Conceptual Integration Networks Theory developed by Gilles Fauconnier and Mark Turner.

In the conceptual field of the resemblance-based metaphor, the counterparts' elements have a common visual semantic feature, therefore a smaller set of VRs is activated and it is easier for the connectors to link the required conceptual elements. Thus, the intended semantic meaning incorporated within the resemblance-based metaphor is more or less manifestative. The comprehension of any metaphorical utterance based on the principle of visual resemblance is peremptorily accompanied by creating, sustaining and developing the interactions of mental visual images.

2. Within the inherent framework of the correlation-based metaphor, the entire conceptual field includes two simultaneously existent entities acquiring the general peculiarities of each other basing on mental connections. Within the intrinsic structure of the resemblance-based metaphor, the conceptual field includes only one projection, the result of cognitive convergence of the two juxtaposed units, with one unit gradually overlapping another.

3. The emergent structure is more independent in the output blended space of the correlation-based metaphor. The principle of correlation accounts for the generation of a unique semantic framework in the blend. The tenor and the vehicle of the utterance are semantically equipotent. As far as the resemblance-based metaphor is concerned, the emergent structure in the blend is less independent. The principle of resemblance accounts for the generation of the meaningful structure wholly based on the juxtaposed elements, with one element predominant in regard to another.

4. Basing on the results of the analysis, it is also possible to proffer a hypothesis that the resemblance-based metaphor should be associated with the similarity appertaining to all of the human sensations – gustatory, olfactory, visual, auditory and kinesthetic. This means that the theoretical notion “resemblance-based metaphor” should be revisited and rescritinized.

In conclusion, it would be appropriate to reemphasize the significance of the cognitive phenomena participating in and having a considerable influence on the blending process, thus contributing to the achievement of the human scale, the main goal of blending.

It can also be noted that conceptual blending is a complicated cognitive operation occurring due to the sequence of multiple interconnected experiences, including the establishment and transformation of vital relations – *compression*, and conducing to the appropriate comprehension and interpretation of the inherent semantic framework incorporated within the figure of speech – *the metaphor*.

Therefore, the application of the basic cognitive-science investigatory instruments plays a vitally important role in studying the intrinsic peculiarities of the figures of speech. Importantly, the cognitologist theories referred to in the research and grounding the given article cement our understanding of the cognitive mechanisms of conceptual integration within the scope of rhetorical devices.

Литература:

1. Fauconnier, G., Turner, M., “The way we think: Conceptual Blending and the Mind’s Hidden Complexities”, Basic Books 2002 - 440 c.
2. Bradbury R. “Fahrenheit 451”, Ballantine Books 1953 - 159 c.
3. Evans, V., “A Glossary of Cognitive Linguistics”, Edinburgh University Press 2007 - 251 c.
4. Oakley, T. “Conceptual integration” *Handbook of Pragmatics*, John Benjamins Publishing Company 2011 - 25 c.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ КОНСТИТУЦИЯСЫНЫҢ ДАМУ БАҒЫТЫ

Байзақ Н.Е.

(М.Козыбаев атындағы СҚМУ, ғылыми жетекші Бажай Хуандаг)

Қазақстан Республикасының жаңа Конституциясының даму бағытын саралайтын болсақ, соңғы жиырма жылдың ішінде елеулі жетістіктерге қол жеткіздік деп мақтанышпен айта аламыз [1].

Мәселен, 1998 жылы 7 қазанда [2], 2007 жылы 21 мамырда және 2011 жылғы 2-ақпанда «Қазақстан Республикасының Конституциясына өзгертулер мен толықтырулар енгізу туралы» заңдар қабылданды. Бұл заңдар саяси өмірге, әсіресе саяси партиялардың рөлі мен маңызын біршама көтерді. Осы заңдарға назар аударсақ, әсіресе 2007 жылы 21 мамырда қабылданған «Қазақстан Республикасының Конституциясына өзгертулер мен толықтырулар енгізу туралы» заңының Конституциямыздың даму бағытына ерекше сілкініс жасағандығына баршамыз куәміз.

Қолданымдағы Конституцияның тұрақтылығы жағдайында оған тиісті өзгертулер мен толықтырулар енгізу үшін конституциялық реформаларды тиісті деңгейде жүргізу мүмкіндігі және тіпті жүргізу қажеттігі мойындалды. Мұндай реформалар арқылы Қазақстан Республикасының Конституциялық даму бағыттары айқындалады.

Конституцияның негіздерін, оның басты қағидаттары мен базалық идеяларын тұрақты сақтай отырып оған өзгертулер мен толықтырулар енгізу қажеттігі көптеген жағдайлармен тікелей байланысты. Ең алдымен экономикалық дамудың қол жеткізілген жоғары деңгейі заңды түрде терең саяси реформаларды, саяси жаңаруларды Н.Ә.Назарбаев негіздеген «әуелі экономика, содан кейін саясат» қағидасы бойынша жүргізудің қажеттігі мен мүмкіндігін себеп етті. Экономикамен бірге, оның негізінде халықтың әл-ауқатын көтеру де жүзеге асырылды. Ол өз кезегінде бүкіл қоғамдық-саяси өмірді ынталандыру үшін ыңғайлы жағдайлар жасады. Сонымен қоса, азаматтық қоғамның демократиялық институттарын дамыту процесінде де маңызды қадамдар жасалды. Конституция қабылданғаннан кейінгі жылдары саяси өзгерістердің, қайта құрушылықтардың халықаралық тәжірибесі жан-жақты зерттеліп, мемлекеттік механизмді және демократияны жетілдіруде тиімді пайдаланылды.

Осы жағдайларда Президент өзінің «Қазақстан экономикалық, әлеуметтік және саяси жедел жаңару жолында» атты халыққа арнаған жолдауында «саяси реформалардың жалпы ұлттық бағдарламасын» қамтитын қазақстандық қоғам мен мемлекетті демократияландырудың, жаңартудың жаңа кезеңінің міндеттерін негіздеді. Осы бағдарламаның талқылануын үйлестіру үшін Демократияландыру және азаматтық қоғам мәселелері жөніндегі ұлттық комиссия құрылған болатын, кейін ол Демократиялық реформалар бағдарламасын әзірлеу және нақтылау жөніндегі мемлекеттік комиссия болып қайта құрылды.

Осы комиссияның қорытындылары мен ұсыныстарын, тұрғын халықтың әртүрлі топтарының, мемлекеттік қайраткерлердің, ғалымдардың пікірлерін ескере отырып, әрі алдымызға елімізді неғұрлым бәсекеге қабілетті елу елдің қатарына кіргізу міндеті қойылған тұста бүкіл саяси жүйені жалпы қамтушылық сипатта жаңарту қажеттігін және Жаңа әлемде Жаңа Қазақстанды құру міндетін терең ұғына отырып Президент Конституциялық реформа жүргізу туралы шешім қабылдады. 2007 жылдың 21 мамырында Парламент «Қазақстан Республикасының Конституциясына өзгертулер мен

толықтырулар енгізу туралы» заң қабылдады. Конституциялық реформа Негізгі заңымыздың ешбір бөлімін сырт айналып кеткен жоқ, өзгертулер мен толықтырулар Конституцияның барлық бөлімдеріне енгізілді.

Конституцияның «Жалпы ережелер» деп аталатын I-бөлімінде келесідей өзгерістер болды. Конституцияның 2-бабының бұрынғы нұсқасында Республиканың астанасының орналасатын жері мен мәртебесі заңмен белгіленеді деп жазылған болатын, ал жаңа нұсқада Қазақстанның елордасы Астана қаласы болып табылатындығы жарияланды. Назарбаевтың идеясы бойынша және халықтың еркімен анықталған бүгінгі жаңа елорда -Астана конституциялық мәртебеге қол жеткізді.

5-баптың бұрынғы нысанында «қоғамдық және мемлекеттік институттардың бірігіп кетуіне жол берілмейді» және «қоғамдық бірлестіктерді мемлекеттік қаржыландыруға жол берілмейді» деген нормалар болды. Жаңа нұсқада бұл нормалар алынып тасталды.

Конституцияның 15 және 16 баптарына енгізілген өзгертулер адам және азаматтың құқықтары мен бостандықтарын қорғау тетігін нығайтты. Егер 15-баптың алдыңғы нұсқасына сәйкес өлім жазасы ерекше ауыр қылмыс жасағаны үшін ең ауыр жаза ретінде заңмен белгіленген болса, енді жаңа нұсқа бойынша ол адамдардың қаза болуымен байланысты террористік қылмыстар жасағаны үшін, сондай-ақ соғыс уақытында ерекше ауыр қылмыстар жасағаны үшін белгіленеді. Егер 16-баптың бұрынғы нұсқасында заңда көзделген реттерде ғана және тек соттың немесе прокурордың санкциясымен тұтқындауға және қамауда ұстауға болатындығы анықталса, ендігі жерде тек қана соттың санкциясымен тұтқындауға және қамауда ұстауға болады.

«Президент» бөлімінде Президенттің өкілеттігінің ұзақтығы алдыңғы нұсқадағы жеті жылдың орнына бес жыл болып анықталды. Бұл ереже қазіргі Президентінің жеті жылдық өкілеттік мерзімінің аяқталуына байланысты өткізілетін президенттік сайлау қорытындысы бойынша Республика Президенті болып сайланған адамға қолданылатын болады.

42-баптағы «бір адам қатарынан екі реттен артық Республика Президенті болып сайлана алмайтындығын» реттейтін норма өзгеріссіз қалғанымен ол «бұл шектеу Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президентіне қолданылмайды» деген нормамен толықтырылды.

Мұндай қосымша елімізде экономиканың дамуына, адамдардың өмір сүру деңгейінің көтерілуіне, демократияның дамуына, адам және азаматтың құқықтарының қамтамасыз етілуі мен қорғалуына, ұлтаралық, дінаралық келісім мен бейбітшілікті, тұрақтылықты нығайтуға, Қазақстанның әлемдік қауымдастықта рөлінің нығаюы мен өсуіне жеткізген қайта құрушылықтарды жүзеге асыру ісінде қазіргі тұңғыш Президенттің жасаған ерен еңбегі ескеріле отырып енгізілді.

Бұл қадам Қазақстанның неғұрлым бәсекеге қабілетті елу әлем елдерінің қатарына қосылуы, Жаңа әлемде Жаңа Қазақстанды қалыптастыру, бүкіл қоғам мен мемлекетті жедел жаңартуды жүзеге асыру секілді міндеттерді осы идеялардың авторы әрі мемлекетті басқаруда сыналған Н.Ә.Назарбаевтың ғана жетекшілік етуімен сенімді түрде жүзеге асырылуы мүмкін екендігіне негізді түрде сенген халықтың сенімімен жасалды.

44-бап бойынша Президентке Қазақстан халқы Ассамблеясын құру құқығын бере отырып Конституция бірінші рет конституциялық деңгейде оның мәртебесін бекітті. Соңғы 2011 жылғы 2-ақпандағы Қазақстан Республикасының Конституциясына толықтыру енгізу туралы Қазақстан Республикасының Заңына сәйкес, 41-бап мынадай мазмұндағы 3-1-тармақпен толықтырылды: «3-1. Президенттің кезектен тыс сайлауы

Республика Президентінің шешімімен тағайындалады және конституциялық заңда белгіленген тәртіп пен мерзімде өткізіледі.» делінген [4].

«Парламент» бөлімінде 50-баптың алдыңғы нұсқасына сәйкес Мәжіліс 77 депутаттан тұрды. Алпыс жеті депутат бір мандатты аумақтық сайлау округтері бойынша сайланды, ал он депутат бара-бар өкілдік жүйесі бойынша партиялық тізімдер негізінде сайланды. Жаңартылған нұсқадағы 51-бап бойынша Мәжіліс жүз жеті депутаттан тұрады, оның тоқсан сегіз депутатын сайлау жалпыға бірдей, тең және төте сайлау құқығы негізінде жасырын дауыс беру арқылы жүзеге асырылады. Ал, Мәжілістің тоғыз депутатын Қазақстан халқы Ассамблеясы сайлайды. Мәжіліс палатасында депутаттар санының өсуі оның потенциалын біршама көтереді, ал тоғыз депутатты Қазақстан халқы Ассамблеясының сайлауы Қазақстан халқы өкілдігін тағы да нығайтып, Ассамблеяның мәртебесін жоғарылатады.

Жаңартылған Конституция саяси партиялардың рөлін көтерді. Мәжілістің тоқсан сегіз депутатын сайлау партиялық тізім бойынша жалпыға бірдей, тең және тікелей сайлау құқығы негізінде жасырын дауыс беру арқылы жүзеге асырылады.

«Парламент» атты бөлімнің 52-бабының (1 т.) бұрынғы нұсқасында Парламент депутатының қандай да бір аманатты мандатпен байланысты емес екендігі бекітілген болатын. Жаңа нұсқада тиісті баптың бұл тармағы алынып тасталды. Конституцияның осы 52-бабының 1-тармағы әрекет етіп тұрған кезде де Парламент депутаттарының сайлаушылардың еркін, пікірлері мен сауалдарын мұқият зерделегенін ұмытпау керек. Сондықтан да Конституцияның осы ережесін алып тастау қажет және демократия, халық билігі қағидаларына сай деп танылды.

Бұрынғы нұсқадағы 53-бап бойынша Палаталардың бірлескен отырысында Парламент Республикалық бюджетті және Үкімет пен Республикалық бюджеттің атқарылуын бақылау жөніндегі есеп комитетінің бюджеттің атқарылуы туралы есептерін бекітіп, бюджетке өзгертулер мен толықтырулар енгізетін болған, 53-баптың жаңа нұсқасына сәйкес Парламент мұндай есептерді бекітпеуге құқылы. Үкіметтің республикалық бюджеттің атқарылуы туралы есебін Парламенттің бекітпеуі Парламенттің Үкіметке сенімсіздік білдіргенін көрсетеді.

Жаңа нұсқада 70-бапқа мынадай толықтырулар енгізілді: "Республиканың Премьер-Министрі жаңадан сайланған Парламент Мәжілісінің алдында Үкіметке сенім туралы мәселе қояды. Мәжіліс сенім білдірген жағдайда, егер Республика Президенті өзгеше шешім қабылдаса, Үкімет өз міндеттерін атқаруды жалғастыра береді.

Бұл өзгертулер мен толықтырулар Парламенттің және Мәжілістің құқықтарын кеңейтті, халық өкілдігінің маңызын, мемлекеттік биліктің бірден-бір бастауы болып табылатын халықтың рөлін жоғары көтерді.

Жаңартылған нұсқадағы 44-бапқа сәйкес, Президент Парламент Мәжілісінде өкілдігі бар саяси партиялар фракцияларымен консультациялардан кейін келісім беру үшін Мәжілістің қарауына Республика Премьер-Министрінің кандидатурасын енгізеді, Парламент Мәжілісінің келісімімен Республиканың Премьер-Министрін қызметке тағайындайды. Бұл баптың бұрынғы нұсқасында Мәжілісте орын алған саяси партиялардың фракцияларымен консультациялар алысу тәртібі қарастырылмаған болатын.

Премьер-Министрді тағайындаудың жаңа тәртібі халықпен тікелей сайланатын палатаның, тиісінше халықтың өзінің рөлін, мәртебесін көтереді. Сонымен қоса, бұл ереже саяси партиялардың қоғамдағы және мемлекеттегі, нақтырақ Мәжілістегі, тұтастай Парламенттегі рөлін жоғарылатады.

«Үкімет» бөліміндегі Үкіметтің Конституцияның 53-бабының 6-тармақшасында көзделген ретте Республика Парламентіне есеп беруінің бұрынғы ережесі Үкіметтің Конституцияда көзделген жағдайларда Парламент Мәжілісінің және Парламенттің

алдында жауапты болуы ережесімен ауыстырылды. Бұл Үкіметтің Парламент алдындағы, тиісінше халық алдындағы жауаптылығын көтереді.

«Конституциялық Кеңес» атты VI бөлімінде Конституциялық Кеңестің құрылу тәртібі өзгерді. 71 баптың (3 т.) жаңа нұсқасы бойынша Конституциялық Кеңестің екі-екі мүшеден Сенаттың Төрағасы және Мәжілістің Төрағасы емес, Сенат пен Мәжіліс палаталары тағайындайды, Осылайша алқалы органдар - Сенат пен Мәжілістің рөлі және Конституциялық Кеңестің мүшелерінің мәртебесі біршама өсті.

Конституциялық Кеңестің қызметі де мәнді түрде кеңейтілді. Конституциялық Кеңестің заңдардың Республика Конституциясына сәйкестігін қарау өкілеттігіне Парламент және оның палаталары қабылдаған қаулылардың да Республика Конституциясына сәйкестігін қарау мәселесі қосылды.

«Соттар және сот төрелегі» атты VII бөлімде судьяларды тағайындау тәртібі және Жоғары Сот Кеңесінің құрамына қатысты мәнді өзгертулер енгізілді. Осының негізінде алқабаилер сотымен іс қарау енгізілді.

«Жергілікті мемлекеттік басқару және өзін-өзі басқару» деп аталатын VIII бөлімге де мәнді өзгертулер енгізілді. Маслихаттардың өкілеттігі мерзімінен бұрын 55 баптың (4 т.) бұрынғы нұсқасында бекітілгендей Сенатпен емес, Республика Президентімен, сондай-ақ бұрынғыдай өзін-өзі тарату туралы шешім қабылдаған ретте маслихаттың өзімен тоқтатылады.

Облыстардың, республикалық маңызы бар қалалардың және астананың әкімдерін қызметке Республика Президенті Премьер-Министрдің ұсынуы бойынша емес тиісінше облыстардың, республикалық маңызы бар қалалардың және астананың маслихаттарының келісімімен тағайындайды.

Жергілікті өзін-өзі басқаруды жүзеге асыратын органдардың жүйесі нақты анықталды.

Жергілікті өзін-өзі басқару тұрғын халықтың өзін-өзі басқару мәселелерін шешуге тікелей қатысуы нысанымен қоса, маслихаттар және басқа да жергілікті өзін-өзі басқару органдарының жүйесі арқылы да жүзеге асырылады[3].

Осылайша, Конституцияға енгізілген өзгертулер мен толықтырулар және жаңартылған тұтастай Конституция мемлекеттік механизмді, қоғамдық бірлестіктерді, бүкіл саяси жүйені, адам және азаматтың құқықтары мен бостандықтарын қорғаудың қағидаларын, бүкіл азаматтық қоғам мен мемлекетті, республиканың құқықтық жүйесін жаңартудың жаңа кезеңінің басталуына негіз қалады. Яғни, осы Ата Заңымыздағы енгізіліп отырған жаңартулар мен толықтырулар Конституциямыздың даму бағытын айқын көрсете отырып, еліміздің «Мәңгілік Ел» мәртебесін бекіте түсетіндігіне зор сеніммен қарауымыз қажет.

Әдебиет:

1. 1995 жылғы 30-тамыздағы республикалық референдумда қабылданған Қазақстан Республикасының Конституциясы (соңғы өзгерістер мен толықтырулар қоса) //ИС Юрист
2. Закон Республики Казахстан от 7 октября 1998 года № 284-І «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан» //ИС Юрист
3. 2007 жылғы 21-мамырдағы Қазақстан Республикасының Конституциясына өзгерістер мен толықтырулар енгізу туралы Қазақстан Республикасының Заңы Астана, Ақорда, № 254-ІІІ ҚРЗ //ИС Юрист
4. 2011 жылғы 2-ақпандағы Қазақстан Республикасының Конституциясына толықтыру енгізу туралы Қазақстан Республикасының Заңы Астана, Ақорда, № 403-ІV-ҚРЗ//ИС Юрист

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Буряк С.А.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Важнейшим условием социально-экономического развития любого государства является эффективная инновационная политика, конечная цель которой - внедрение новых, передовых технологий, основанных на достижениях научно-технического прогресса.

Сложившаяся в начале 90-х годов ситуация в социально-экономической и политической жизни Казахстана, приведшая к резкому спаду производства, падению жизненного уровня, смене ценностных ориентаций, отразилась на положении дел в сфере образования, показала кризис традиционной его модели. Для выхода из кризисного состояния необходимо было многое менять, реформировать. Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев в выступлении на заседании Верховного Совета Съезда Народных Депутатов 1990 года, отметил: «... не реформы привели к кризису, а, наоборот, доставшийся нам в наследство от развалившегося Союза кризис заставил искать пути выхода из него, заставил встать на путь реформ»[1].

Модернизация, обусловленная изменениями во всех сферах жизнедеятельности людей, является основной характеристикой глобальных процессов современного образования. Казахское образование развивается в русле мировых тенденций и процессов развития его национальных систем. Рубеж между двумя столетиями отмечен поисками на общемировом и национальном уровнях новых идей, придающих процессу модернизации образования ускоренный и эффективный характер, отвечающий требованиям меняющегося мира. Образование из категории национальных переходит в категорию мировых приоритетов. Основопологающей мировой тенденцией является смена парадигмы образования как следствие кризиса его классической модели. На смену старой «знаниевой» парадигме образования приходит новая - личностная. Развиваются новые технологии обучения, однотипная средняя школа уступает место инновационным учреждениям и образовательным программам. Внедрение инноваций в образование - одна из основных социально-педагогических проблем мирового масштаба, а инновационная деятельность - важнейшая составная часть прогресса общества. Опыт развитых стран доказывает, что инновации объективно необходимы, возникают на фоне противоречий между устаревшими нормами и возросшими требованиями деятельности, носят конкретно-исторический характер [2, с. 93].

Целью любого государства является построение высокообразованного общества с современной системой воспитания и образования, основанной на характерных для государства традициях, где каждый человек способен обновлять свои знания в течение всей жизни. И экономическое благополучие, и социальная сплоченность государства зависят от достижения данной цели.

В начале 90-х годов в Республике Казахстан начался период обновления, поиск эффективных моделей системы образования, этап глобального реформирования и широкого внедрения инновационных процессов, что привело к созданию новых правовых, научно-методических, финансово-материальных условий. Проблема реформирования образования стала приоритетной, образование рассматривается как

созидательный фактор глубинных изменений в обществе, укрепления авторитета и конкурентоспособности государства на международной арене.

Республика Казахстан поддержала требования Всеобщей Декларации прав человека от 10 декабря 1948 года, утверждающей неотъемлемое право каждой личности на получение образования по способностям. Во второй статье Протокола Европейской Конвенции о правах человека подписанной в 1950 году и вступившей в силу 3 сентября 1953 года записано: «Никому не может быть отказано в праве на образование. Государство при выполнении любых обязанностей, которые оно принимает на себя в области образования и обучения, уважает право родителей обеспечивать детям такое образование и обучение в соответствии с собственными религиозными и философскими убеждениями». В которой также отмечается, что право на образование требует государственного регулирования, что является важнейшей доминантой системы образования любого государства.

Модернизация системы образования Республики Казахстан в соответствии с мировыми образовательными тенденциями, на основе сохранения ее традиционных основ, с учетом социально-политических, экономических и культурных изменений затронула все его ступени. Произошли значительные изменения в нормативно-правовой базе. Законодательными документами была определена главная задача - создание необходимых условий для получения качественного образования каждого человека, целостное развитие личности. Анализ этих документов позволяет проследить формирование новой образовательной парадигмы.

Образовательная политика Республики Казахстан изначально формировалась на основе Конституции Республики Казахстан принятая на референдуме 30 августа 1995 года, вступившая в силу 5 сентября 1995 года, Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 18 января 1992 года и других законодательных актов. Данный закон сыграл существенную роль в реформировании системы образования выдвинувший главной задачей создание необходимых условий для развития личности на основе национальной и мировой культур, общечеловеческих ценностей, свободы выбора языка обучения и типа учебного заведения. В соответствии с Законом учреждения образования получили право определять организацию, формы и методы обучения, учебно-воспитательные программы, решать вопросы финансово-хозяйственной деятельности, подбора и расстановки кадров. Это позволило создавать учреждения, отличные от традиционных, способствовало повышению инновационной активности. В Законе были провозглашены принципы государственной образовательной политики: равенство прав всех граждан Республики Казахстан на получение бесплатных образовательных услуг в пределах государственных стандартов образования; опережающее развитие образования и другие. Поощрялось многообразие типов образовательных учреждений, улучшение программно-методического и кадрового обеспечения, развитие многоканального финансирования, создание условий для освоения государственного и языка межличностного общения. Последнее направление получило более широкое обоснование в Концепции этнокультурного образования в Республике Казахстан, утвержденная распоряжением Президента Республики Казахстан от 15 июля 1996 года №3058.

Изменение государственной политики в области образования, законодательно закрепленное право на свободу педагогического творчества, позволили отойти от единообразного подхода в воспитании, свойственного советскому периоду. Одной из основных целей образования стало создание нового типа социокультурной ориентации и жизнедеятельности, направленных на саморазвитие и самосовершенствование личности, что нашло отражение в Концепции государственной политики в области образования Республики Казахстан утвержденная распоряжением Президента

Республики Казахстан от 28 августа 1999 года №73. В данном документе отмечалось, что стратегическим ориентиром реформирования сферы образования должна стать «идея формирования новой генерации людей с инновационным творческим типом мышления, с развитой мировоззренческой культурой; высококвалифицированных профессионалов с этически ответственным отношением к миру». В которой были определены основные принципы государственной политики, представлена концептуальная модель образования, аргументирована необходимость внесения кардинальных изменений в сложившуюся образовательную систему: «...она обязана уступить место инновационному обучению, раскрепощающему и педагога, и учащегося, дающему учебному заведению возможность работать на опережение, максимум свободы в выборе форм и методов обучения. Необходимо добиться гибкости и мобильности учебных планов, диверсификации программ, учебных курсов и дисциплин, индивидуализации образования, распространения новых прогрессивных форм контроля знаний и уровня развития молодежи».

Активное формирование политики в области реформирования образования нашло отражение в Законе Республики Казахстан «Об образовании» от 7 июня 1999 года № 389-1 [3], который провозгласил путь на модернизацию сферы образования, определил основные принципы образовательной политики: равенство прав всех граждан Республики Казахстан на образование; доступность образования всех уровней; светский характер; стимулирование образованности личности и развитие одаренности; непрерывность; разнообразие организаций образования; демократический характер управления образованием; расширение академических свобод и полномочий организаций образования; гуманистический и развивающий характер; интеграция образования, науки и производства; профессиональная ориентация; информатизация.

Утвержденная Указом Президента Республики Казахстан от 30 сентября 2000 года №448 программа «Образование» определившая основные направления его развития до 2005 года. В ней сформулированы принципы развития целостной непрерывной системы образования, начиная с дошкольного воспитания и обучения и завершая вузовским и послевузовским профессиональным образованием. Которая предполагает решение ряда задач: создание условий для удовлетворения конституционных прав граждан на доступ к образованию всех уровней и ступеней; совершенствование управления системой образования; повышение качества образования и образовательных программ, предоставление выбора образовательных услуг; совершенствование воспитательной работы, обеспечение единства процессов обучения и воспитания; повышение социального статуса педагога; создание условий для интеграции системы образования Республики Казахстан в мировое образовательное пространство.

Своевременной стала «Государственная программа развития образования в Республики Казахстан на 2005-2010 годы» утвержденная указом Президента Республики Казахстан от 11 октября 2004 года № 1459. Основанием для ее разработки послужили Послание Президента Республики Казахстан «К конкурентоспособному Казахстану, конкурентоспособной экономике, конкурентоспособной нации» Послание Президента народу Казахстана, г. Астана, 19 марта 2004 года и «Стратегический план развития Республики Казахстан до 2010 года» утвержденный указом Президента Республики Казахстан от 4 декабря 2001 года № 735. В качестве основной цели выдвинута «модернизация национальной системы многоуровневого образования на основе приоритетов «Стратегического плана развития Республики Казахстан до 2010 года» утвержденный указом Президента Республики Казахстан от 4 декабря 2001 года № 735, для повышения качества подготовки человеческих ресурсов, удовлетворения потребностей личности и общества». Одним из ключевых направлений на

обозначенный период намечено создание условий для повышения качества непрерывного образования. Для этого предлагается решить ряд взаимосвязанных задач, ориентированных на обеспечение доступности, качества и эффективности образования, обновление его содержания и структуры на основе отечественных традиций, мирового опыта и принципов устойчивого развития, дифференциацию и индивидуализацию при обеспечении государственных образовательных стандартов.

В целях реализации Послания Президента Республики Казахстан народу Казахстана от 29 января 2010 года «Новое десятилетие – новый экономический подъем – новые возможности Казахстана» принята Программа по обеспечению детей дошкольным воспитанием и обучением «Балапан» на 2010 – 2014 годы, утвержденная постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 мая 2010 года № 488. Основная цель данной Программы – удовлетворение потребности населения в качественных услугах организаций дошкольного образования. В 2014 году охват дошкольным воспитанием и обучением детей дошкольного возраста планируется довести до 70 % от общего количества детей.

Активное отражение Государственной политики в сфере образования находит свое отражение в новом Законе Республики Казахстан «Об образовании» 27 июля 2007 года № 319-III. Который регулирует общественные отношения в области образования, определяет основные принципы государственной политики в этой области и направлен на обеспечение конституционного права граждан Республики Казахстан, а также иностранцев и лиц без гражданства, постоянно проживающих в Республике Казахстан, на образование. Основными принципами государственной политики в области образования являются равенство прав всех на получение качественного образования, приоритетность развития системы образования, доступность образования всех уровней для населения с учетом интеллектуального развития, психофизиологических и индивидуальных особенностей каждого лица, уважение прав и свобод человека, стимулирование образованности личности и развитие одаренности, непрерывность процесса образования, обеспечивающего преемственность его уровней [4].

На основании опыта прошлых лет, для развития качественной системы образования была создана «Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011 - 2020 годы» утвержденная Указом Президента Республики Казахстан от 7 декабря 2010 года № 1118 действующая в настоящее время, цели которой, заключаются в совершенствовании системы финансирования ориентированной на обеспечение равного доступа к образовательным услугам, повышение престижа профессионального образования, формирование государственно-общественной системы управления образованием, обеспечение равного доступа всех участников, интеллектуального, физически и духовно-развитого гражданина Республики Казахстан, переход на 12-летнюю модель обучения, интеграция в мировое образовательное пространство, достижение высокого уровня качества высшего образования, удовлетворяющего потребности рынка труда, задач индустриально-инновационного развития страны, личности и соответствующего лучшим мировым практикам в области образования [5].

Как видим, глубокое и масштабное реформирование системы образования Республики Казахстан осуществляется при активной и целенаправленной государственной поддержке. Главной задачей является обеспечение качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Внимание к проблеме качества усиливается в связи с участием общества в оценке норм функционирования системы образования, ведущих к формированию «учащегося» общества, основой которого является обучение на протяжении всей жизни.

Литература:

1. Выступление Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева на заседании Верховного Совета Съезда народных депутатов 1990 года// ru.wikisource.org
2. Каменский А.К. Нормативно-правовая база общественно-государственного управления школой // Директор школы. - 2006. - № 3. - с. 93
3. Закон Республики Казахстан от 7 июня 1999 года N 389-І // <http://pavlodar.com/zakon/?dok=00117>
4. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-ІІІ «Об образовании» <http://www.zakon.kz/141156-zakon-respubliki-kazakhstan-ot-27.html>
5. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011 - 2020 годы, утвержденная Указом Президента Республики Казахстан от 7 декабря 2010 года № 1118 <http://www.zakon.kz/141156-zakon-respubliki-kazakhstan-ot-27.html>

УДК 314.156.2

РОЛЬ АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА В СОХРАНЕНИИ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА

Габдулина А.Т.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

В начале 1990-х годов Президент Н. Назарбаев высказал идею объединения всех национально культурных центров в единую организацию – Ассамблею народов Казахстана. Нужен был механизм гармонизации межэтнических отношений, и им стала Ассамблея народа Казахстана.

Идея создания Ассамблеи исходила из недр казахстанского общества.

Создание совершенно новой, уникальной структуры началось с малых ассамблей в регионах. 16 февраля 1995 года Президент Н. Назарбаев встретился с руководителями национальных культурных центров, где отметил, что для сохранения и дальнейшего укрепления межнационального согласия в республике назрела необходимость создать новый общественный институт – Ассамблею согласия и единения народов Казахстана – как консультативный и совещательный орган при Президенте [1, с.304]. Среди ее основных задач были выделены: духовное возрождение и развитие всех этносов Казахстана; формирование культуры межнациональных отношений, основанных на цивилизационных, демократических принципах, на уважении интересов разных народов и этносов в государственной национальной политике [1, с.304].

Настоящая Концепция Ассамблеи народа Казахстана представляет системную совокупность базовых ориентиров, нацеленных на реализацию государственной этнополитики, формирование национального единства, обеспечение общественного согласия и стабильности, повышение динамики взаимодействия государственных и гражданских институтов в сфере межэтнических отношений и совершенствование механизмов этого взаимодействия, прежде всего, посредством института Ассамблеи.

Концепция в стратегическом отношении отвечает также целям социальной модернизации казахстанского общества, а именно: подготовить общество к жизни в условиях новой индустриально-инновационной экономики и Общества Всеобщего Труда, найти оптимальный баланс между форсированным экономическим развитием Казахстана и широким обеспечением общественных благ, укрепить социальные отношения, основанные на принципах права, справедливости и социальной ответственности.

Концепция построена на следующих принципах:

- 1) приоритета прав и свобод человека и гражданина;
- 2) приоритета интересов народа и государства;
- 3) национального единства, суверенитета и целостности Казахстана;
- 4) равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от его расы, национальности, языка, отношения к религии, убеждений или по любым иным обстоятельствам;
- 5) равноправия и персональной ответственности членов Ассамблеи за деятельность в ее составе;
- 6) транспарентности.

Приоритетные направления Концепции определяются Конституцией, Законом Республики Казахстан «Об Ассамблее народа Казахстана», Доктриной, форматом казахстанской модели межэтнической толерантности и общественного согласия, конституционными принципами гражданского равноправия.

Базовыми основами этой политики являются:

- незыблемость неуклонного укрепления независимости и государственности страны, толерантности и ответственности общества;
- единство народа Казахстана; этническое, конфессиональное, культурное и языковое многообразие; консолидирующая роль казахского народа;
- создание всех необходимых условий для развития культуры, языков и традиций для всех этносов.

Целями Ассамблеи являются:

- укрепление общественной стабильности как основы справедливого решения национального вопроса;
- формирование казахстанской идентичности путем консолидации этносов Казахстана на основе казахстанского патриотизма, гражданской и духовно-культурной общности при стержневой консолидирующей роли государственного языка и культуры казахского народа;
- формирование политической культуры граждан, опирающейся на цивилизованные и демократические нормы;
- предотвращение и предупреждение действий, выступлений и высказываний, способных дискредитировать Республику Казахстан.

Основными задачами Ассамблеи являются:

- 1) гармонизация межэтнических отношений и укрепление общественного согласия как эффективного ресурса реализации Стратегии «Казахстан-2050», построения Общества благоденствия на основе сильного государства, развитой экономики и возможностей Всеобщего Труда;
- 2) создание благоприятных условий для формирования национального единства, укрепления межэтнического согласия и толерантности в обществе через обеспечение эффективного взаимодействия государственных органов и институтов гражданского общества в сфере межэтнических отношений;
- 3) интеграция этнокультурных и иных общественных объединений для достижения общественного согласия и национального единства на основе дальнейшего развития этнических культур, языков и традиций народа Казахстана;
- 4) формирование системы общественных ценностей казахстанского общества, развитие политико-правовой и социально-нравственной культуры граждан, опирающейся на исторический опыт и демократические нормы;
- 5) развитие этнических культур, языков и традиций народа Казахстана;

6) поддержка казахской диаспоры за рубежом в вопросах сохранения и развития языка, культуры и национальных традиций, укрепления ее связей с исторической Родиной;

7) расширение интеграционных связей с международными организациями и институтами гражданского общества зарубежных стран.

Реализация данных задач осуществляется на основе Стратегии «Казахстан-2050», ежегодных Посланий Президента народу Казахстана [2, с. 160-192].

Основными направлениями деятельности Ассамблеи являются: содействие в разработке и реализации государственной национальной политики; содействие формированию казахстанского патриотизма; развитие государственного языка и других языков народа Казахстана; совершенствование региональной политики в межнациональной сфере; участие в разработке и реализации планов и мероприятий в области демографии и миграции; пропаганда казахстанской модели межнационального и межконфессионального согласия в стране и за рубежом; осуществление просветительской и издательской деятельности, направленной на достижение межнационального согласия; осуществление мониторинга состояния межнациональных отношений, в том числе в области применения государственного языка и других языков народа Казахстана; участие в общественно-политической экспертизе законопроектов по вопросам государственной национальной политики; поддержка казахской диаспоры в зарубежных странах в вопросах сохранения и развития родного языка, культуры и национальных традиций, укрепления ее связей с исторической Родиной; выработка рекомендаций и реализация практических мер по урегулированию разногласий и споров, недопущению конфликтных ситуаций в сфере межнациональных отношений и участие в их разрешении; методическая, организационная и правовая помощь этнокультурным общественным объединениям; проведение семинаров, конференций, осуществление иных мероприятий, обеспечивающих диалог государственных органов и общественных объединений по вопросам межнациональных отношений; взаимодействие с институтами гражданского общества и международными организациями по вопросам обеспечения межнационального и межконфессионального согласия; оказание содействия в развитии связей других этносов Казахстана с их исторической родиной; иная деятельность, содействующая межнациональному согласию и не противоречащая законодательству Республики Казахстан.

Структуру Ассамблеи составляют Сессия Ассамблеи, Совет Ассамблеи, Аппарат (Секретариат) Ассамблеи, ассамблеи областей (города республиканского значения, столицы). Сессия Ассамблеи — собрание членов Ассамблеи — является высшим руководящим органом Ассамблеи. Сессия созывается Президентом Республики Казахстан по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

В период между сессиями руководство Ассамблеей осуществляет Совет Ассамблеи, образуемый решением Президента Республики Казахстан. Состав Совета утверждается Президентом Республики Казахстан. Совет является коллегиальным органом, формируемым из числа входящих в состав Ассамблеи представителей этнокультурных объединений, руководителей ассамблей областей (города республиканского значения, столицы), государственных органов. По решению Президента Республики Казахстан в состав Совета могут быть введены и другие члены Ассамблеи.

Аппарат (Секретариат) Ассамблеи является рабочим органом Ассамблеи, входящим в состав Администрации Президента Республики Казахстан, деятельность которого регламентируется законодательством Республики Казахстан. Аппарат (Секретариат) возглавляет заведующий Аппаратом (Секретариатом), который одновременно является заместителем Председателя Ассамблеи. Председатель

Ассамблеи возглавляет Ассамблею, Совет Ассамблеи и осуществляет общее руководство деятельностью Ассамблеи. Заместители Председателя Ассамблеи назначаются Президентом Республики Казахстан. Ассамблеи областей (города республиканского значения, столицы) при осуществлении своей деятельности подотчетны и ответственны перед Ассамблеей.

Состав Ассамблеи и ассамблей областей (города республиканского значения, столицы) формируется из числа граждан Республики Казахстан — представителей этнокультурных и иных общественных объединений, представителей государственных органов и иных лиц с учетом их авторитета в обществе. Члены Ассамблеи осуществляют деятельность в рамках полномочий, определенных настоящим Законом [3].

Создание Ассамблеи стало логическим продолжением внутренней и внешней политики Казахстана и его лидера с момента обретения независимости. Казахстан изначально взял курс на построение современного, светского государства, приверженного идеалам мира, толерантности и конструктивного диалога. Создание Ассамблеи народа Казахстана стало институциональным оформлением сферы межэтнических отношений в республике, своего рода органом народной дипломатии. Ассамблея создавалась как принципиально новый институт гражданского общества, не имевший на тот момент аналогов как в предшествующей советской эпохе, так и в мировой современной практике. Сейчас можно с уверенностью сказать, что благодаря Ассамблее удалось избежать политизации межэтнических отношений, направить имеющийся на то время конфликтный потенциал в конструктивное русло.

Мультикультурное или полиэтническое общество, в формировании которого на Ассамблею народа Казахстана возлагаются большие надежды, конечно, может послужить основой для успешного развития и становления Казахстана, однако даже поверхностный анализ теоретических основ этого процесса и даже для непосвященного обывателя вызывает некоторые сомнения, в связи с тем, что не вскрывает истинных причин возникновения и наличия в обществе антагонистических противоречий и подменяется политической попыткой чисто идеологического воздействия на сознание подрастающего поколения.

Более того, самый удобный для современных транснациональных корпораций работник – это на самом деле человек не мультикультурный (или полиэтнический), а равнодушный и духовно опустошенный ему всё равно, кто какому Богу молится и на каком языке разговаривает, лишь бы платили побольше. Если основная национальная идея заключается именно и только в этом, то «правильным путём идёте товарищи», но тогда такое понятие как полиэтническое общество, ничего не имеет общего с международным и общепринятым его трактованием и применять его в данном случае, мягко выражаясь, нецелесообразно [4].

Мультикультурализм - один из аспектов толерантности, заключающийся в требовании параллельного существования культур в целях их взаимного проникновения, обогащения и развития в общечеловеческом русле массовой культуры. Идея мультикультурализма выдвигается главным образом в высокоразвитых обществах Европы, где издавна существует высокий уровень культурного развития. В современной Европе мультикультурализм предполагает, прежде всего, включение в ее культурное поле элементов культур иммигрантов из стран «третьего мира» [5, с. 4-9].

Сегодня в республике обсуждаются различные модели межэтнического и межкультурного взаимодействия. Например, сторонники концепции культурной самобытности предлагают единственной основой казахстанского общества считать традиционную культуру казахов. Другие считают, что развитие культурного процесса в Казахстане должно осуществляться на основе взаимодействия культур, но при

обязательной консолидирующей роли культуры титульного этноса, что, по существу, означает деление культур на доминирующую и периферийную. Иначе говоря, по их мнению, для Казахстана национальная консолидация означает «превращение современного полиэтнического населения Республики Казахстан в единую этнополитическую общность на основе интеграции вокруг казахского этноса». Существует и иная точка зрения, что казахская культура в ходе сложного противоречивого исторического развития выработала такие формы и способы внутренней ориентации на взаимодействие с другими этническими культурами, которые являются условиями ее саморазвития, самосохранения и самовоспроизводства на евразийском пространстве. А потому она обречена на такое равноправное взаимодействие.

Выделяя основные характеристики процесса национальной консолидации и формирования мультикультурного общества в РК, следует отметить следующие:

- допуская этническое возрождение, он (процесс) в то же время означает определенное сближение и появление ряда общих черт при сохранении этнического своеобразия;
- проведение политики национальной консолидации предусматривает взаимодействие различных (неродственных) по языку и культуре этносов;
- целью национальной консолидации является образование такой общности, которая не представляет собой нечто целостное, это не новый этнос, не суперэтнос, а целое, состоящее из частей, это межэтническая общность с общим самосознанием;
- целью национальной консолидации не должно быть нивелирование этнических различий, это должно быть единение и сплочение всех граждан, представителей различных рас, этносов, конфессий.

В современных условиях целесообразно было бы реализовать две Программы, соответствующие принципам мультикультурализма, которые были бы двумя неразрывными сторонами национальной государственной политики. Во-первых, это должна быть Программа этнического возрождения, направленная на развитие этнического своеобразия, языка, культуры, сохранения традиций и т.д., причем, такая Программа должна быть дифференцированной, и каждая этническая группа при этом должна иметь свою. Во-вторых, что не менее важно, это должна быть Программа межэтнического взаимодействия, где должны быть разработаны конкретные, наиболее эффективные механизмы современного проживания и взаимодействия всех этнических групп, проживающих в Казахстане.

В процессе реализации принципов мультикультурализма это может послужить объективным фактором межэтнической интеграции и способствовать консолидации общества по гражданскому принципу.

Осуществление национально-государственного суверенитета должно опираться на принципы демократического, правового государства и гражданского общества. Причем, один из принципов, который в полной мере коррелирует с принципами мультикультурализма, а именно - принцип приоритетности прав и свобод человека, независимо от его этнической принадлежности, должен соблюдаться безусловно.

Очевидно, что выше изложенные полагания, реализованные на практике, способны оказать позитивное влияние на процесс развития этнического сознания и эффективно способствовать укреплению национальной консолидации в Республике Казахстан [6, с.3-5].

Литература:

1. Тугжанов Е.Л., Кан Г.В., Коробков В.С., Шаяхметов Н.У. Ассамблея народа Казахстана: исторический очерк. – Алматы: Papumem, 2010. – 304 с.
<http://rukhanialem.psu.kz/index.php/ru/etnokultura/istoriya-sozdaniya-assamblei>

2. Концепция развития Ассамблеи народа Казахстана (до 2020 года)// Собрание актов Президента РК и Правительства РК, 2013. - №25. – С.160-192.<http://ru.government.kz/docs/u130000055220130418.htm>
3. Назарбаев Нурсултан. Избранные речи. Т.І-V. - Астана, 2009
4. ТугжановЕ. Модель народной дипломатии // Индустриальная Караганда. — 2009. — № 48-49. — 1 мая.<http://articlekz.com/node/1706?page=3>
5. ЧадрянКукутас. Теоретические основы мультикультурализма.<http://inliberty.ru/library/study/327/>
6. Канат Кабдрахманов. Поиски согласия между «старой кровью» и новым духом, или мультикультурализм в Казахстане. <http://kazakcivilization.kz/essays-articles/35-poiski-soglasiya-mezhdu-staroi-krovju-i-novym-duxom-ili-multikulturalizm-v-kazaxstane.html>

УДК 811.512.122.

ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ УАҚЫТҚА БАЙЛАНЫСТЫ СӨЗДЕР МЕН СӨЗ ТІРКЕСТЕРІ

Ғабдулина М.Ғ., Рахмет Д.М.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Қазақ халқының этникалық мәдениетін, фольклоры мен этнографиясын зерттеп жүрген белгілі қаламгер-ғалым Акселеу Сейдімбектің пікірі бойынша: Еуразия көшпелілердің соңғы тұяғы болып табылатын қазақтар күні бүгінге дейін таңның атуы мен күннің батуына дейінгі уақытты беске бөледі: **таң, сәске, түс, екінді, ақшам**. Күні бүгінге дейін қазақтар әрбір маусымды өз ішінде үшке бөледі: қоңыр күз, сары күз, қара күз немесе қыстың басы, қыстың ортасы, қыстың аяғы т.б. Осынау өмір салтының өзегінен бір жылды он екі айға бөлетін таным-түсініктің бастау тегі аңғарылады. Көшпелілер уақыт пен кеңістікті игеру, танып-түсіну арқылы бойлық бойынша шырқай көшіп, жыл құсы сияқты ұдайы табиғаттың қолайлы белдеулерінде болып отырды. Автор нақтылы уақытты да жіктеп қарастырады: «...қазақтың нақтылы уақыт туралы дәстүрлі таным-түсінігін төрт түрлі межеге бөліп қарастыруға болады: бірінші – экологиялық уақыт, екінші – генеалогиялық уақыт, үшінші – ситуациялық уақыт, төртінші – тарихи уақыт» [1, 95 б.]. Экологиялық уақыт бойынша жыл мезгілдерін «көктем», «жаз», «күз», «қыс» деп саралау халықтың таным-тәжірибесінде айрықша мән-мағынаға ие. Әр маусымның өз ішінде өтетін табиғат құбылыстары, сол табиғат құбылыстарымен тікелей байланысты әрекетшаралар уақытқа меже болып отырады. Бұл ретте, қоршаған орта, табиғат, аспан денелерінің құбылыстары, сол құбылыстармен орайлас келетін әрекет-шаралар да уақытқа меже бола береді. Мәселен, әр маусымға орай уақыт межелерін былайша бажайлайды: **көктем шыға, көктем туа, жаздың басында, жаз ортасында, жаздың соңына қарай, күз түсе, қыс келе, қыстың бас кезінде, қар бір жуғанда, қар бекіген кезде, қыс ортасында, қыстың соңына қарай, құралайдың салқыны кезінде, текенің бұрқылы бастала, өліарада, айдың қараңғысында, боқырау түсе, шөп буыны қата, жазғытұрымда, жазғытұрымғы қарақатқақта, көк қылтия, көк шыға т.б.** Генеалогиялық уақытқа адамдардың шыққан тегі, ру шежіресі меже болып отырады. Мәселен, «Шұбыртпалы Ағыбай батырдың Кеңесары ханмен үзеңгілес болып жүрген кезі екен», «Жетінші әкеміз Наймантай батырдың Тәуке хан құзырында жүрген кезі болса керек» деп келетін шежірелік дерек уақыт межесін бажайлауға мүмкіндік береді. Әдетте генеалогиялық уақыт межесін «түп-тұқиян», «жеті ата», «ұлы баба», «ұлы атай», «әке», «бала»,

«немере», «шөбере», «шөпшек», «шөбелек», «немене», «туажат» т.б. сияқты туыстық атаулармен де бажайлауға болады. Генеалогиялық деректер неғұрлым байырғы болған сайын, солғұрлым межесі өзінің тарихи нақтылығын көмескілеп, болжалдық сипат ала түседі. Мұндайда генеалогиялық субъектінің өзі уақыт межесіне айналып кетеді. Мәселен, «Абылай хан заманында», «Тәуке хан тұсында», «Қорқыт дүниеге келерде» деген деректер айтылғанда, Абылай, Тәуке, Қорқыт өздерінің тарихи орындарына қоса, уақыт межесінің субъектілері ретінде де танылып отырады.

Ситуациялық уақыт межесі, әдетте, ел есінде қалған белгілі бір оқиғамен немесе шаруашылық ыңғаймен, өмір салтпен сабақтасып жатады. Мәселен, «Абылайды хан көтергенде», «Аңырақайда қалмақтар қирай жеңілгенде», «Ақтабан шұбырынды кезінде», «Ақ тышқан жылғы жұтта», «Кәдірбектің әйелі ұл тапқан жылы» т.б. дегенде елдің, белгілі бір әлеуметтік ортаның жадында қалған оқиға уақытқа меже. Ситуациялық уақыт межесі белгілі бір сәті немесе кезеңді ғана білдіріп қоймайды, кейбір ситуация арқылы уақыттың мөлшерін пайымдауға болады. Мәселен, «қас қағымда», «аузымды ашқанша», «аузымды жиып алғанша», «ат ерттелгенше», «сүт пісірім», «шай қайнатым», «ет-асым», «бие сауым», «көз шырымын алғанша», «қой терісін сыпырғанша», «сабаны бір дем піскеше», «бала қаз басқанша», «оң-солын танығанша», «азамат болғанша», «ақ сақалды сары түсті болғанша» т.б. деп келетін межелер уақыттың мөлшерін, яғни уақыттың қаншалықты қысқалығын немесе ұзақтығын білдіреді.

I. Кеңесбаев «Қазақ тіл білімінің мәселелері» атты еңбегінде фразеологизмдердің ерекшеліктерін айқындау мақсатымен бірқатар жерде тәулік кезеңдері атауларын мысалға келтіреді: **таң атқанда – таң алагеуімде – таң себелеп атқанда – таң сыз бергенде – таң сібірлей – таң қылаңдағанда – таң құлан иектегенде** [2, 167 б.].

Тәулік кезеңдері атауларын фразеологизмдер қатарына жатқызған Ә. Болғанбаевтың пікірлеріне назар аударайық. Ол фразеологизмдердің шығу арналарын басты 8 бөлікке бөліп, соның ішінде өлшемдік ұғымдардың негізінде пайда болған фразеологизмдерге де мысал келтіреді. «Уақыт, мезгіл өлшемдеріне байланысты фразеологизмдер жасалған. Мысалы: **қас қағымда, қас пен көздің арасында, кірпік қаққанша, екінті мен ақшамның арасында, шай қайнатым, ет пісірім, күн арқан бойы көтерілгенде, торғай шырылдағанда, көз байланғанда, ауыз жиғанша, аяқ астынан, эне-міне дегенше, күн шыға, сәске түсте, тападай тал түсте, шаңқай түсте, түс ауа, күн бата, күн ұясына кіргенде, ел орынға отыра (отырарда), қас қарая, ымырт жабыла, қызыл іңірде, іңір қараңғысында, ел жата, түн ортасында, түн бойы, таңға жақын, жылқы жусар кезде, тауық шақырғанда, таң ата, құлқын сәріде, таң аппақ атқанда**». Ә. Болғанбаевтың «Синонимдер сөздігі» және «Қазақ тілінің түсіндірме сөздіктерін» талдағанда, мынадай қорытындыға келдік: синонимдік қатарлар таңғы және кешкі мезгілді білдіретін сөздер мен фразеологизмдер арасынан көбірек шығады. **Таң** - 1. Алағөбе, алагеуім-1, ала көбең-1, ала көлеңке-1, ала кеугім, ала көлең, елең-алаң, алаң-ғұлаң. 2. Таңға жақын, таңға жуық, таң алдында. 3. Таң білінер-білінбесте, таң білінірде, таң біліне. 4. Таң саз берді, таң сызат берді, таң қылаң берді. 5. Құлқын сәрі, құзғын сәрі, құлан сәрі, таң сәрі. 6. Таң бозамық тартты, таң бозамықтанды, таң бозарды. 7. Таң сібірледі, таң қылаңдады, таң себездеп атқанда, таң себелеп атқанда. 8. Таң сарғая, таң сарғайып атқанда. 9. Таң рауандады, таң шапақтады, таң арайланды. 10. Таң атар-атпаста, таң атты, таң белдеулеп келе жатыр, таң белдеуленіп атып келе жатыр. 11. Таң ағарып ата, таң аппақ атқанда. 12. Таң сазарып атқанда, таң сазарғанда. 13. Ертең, ерте, ертеңгілік. 14. Таңертең, аздаң, таңертеңгілік. 15. Күн ұясынан көтерілді, күн көтерілді, күн тұсау (сүйем, шідер, қазық, таяқ, найза, құрық, арқан) бойы көтерілді. 16. Ерте, сәске, кіші сәске, сәске, сәскелік, сиыр сәске, шабдар сәске, сары сәске, үлкен сәске. 17. Күн қыза, күн қызған шақ. **Түс** - 1. Тал түс,

тапа тал түс, тапай тал түс, талма тал түс, тападай тал түс, тапия тал түс, тайдай тал түс, таңдай тал түс, талықсыған тал түс. 2. Талма түс, талмау түс. 3. Түс, түскілік, түс әлеті. 4. Ұлы түс, шаңқай түс. 5. Күн тас төбеге келгенде, көлеңке бауырға кіргенде. 6. Зауал, зауал шақ. 7. Күн төбеден ауды, түс қия берді, түс қиды. 8. Зауал ауа, түстен кейін, түс ауа, түс қайтты. Күн қайтты. 9. Бесін, бесіндік. 10. Ұлы бесін, қатын бесін, құлама бесін, кіші бесін. 11. Бесін ауды, бесін еңкейді, 12. Күн құлады, күн еңкейді, күн жамбасқа келе. 13. Екінді, екінділік. 14. Көлеңке басын ұзартты. М.Ж. Көпеев шығармаларында уақыт, мезгіл, **тәулікке қатысты** атаулар өте көп, атап өтетін болсақ: **бие сауым, шай қайнатым, ет асым, күн арқан бойы көтерілгенде, ел орынға отырғанда, алагеуімнен, жұма ақшамында, іңір, тал түсте, таңсәріден, бесінде, күншілік, түстік, тал түсте, жазғытұрым, түс ауған соң, намаздыгер, құптан уақыты, алты айшылық жол, кештік, шаршы түс, қызыл іңір, намазшам, күзден, сәскеден, ертеңнен, жылдық, айлық, қара киік жылы, таң атысымен, күн батқанша, күндіз, күзгітұрым, қыс, жаз, бүгін, ерте-кеш, жазы-қысы, биылғы, екінді, былтыр, шілде, күндіз-түні, дүйсенбі, ақшам, қыркүйек, сиыр жылы, түс т.б.** Байқап отырғанымыздай, фразеологиялық оралымдар ретінде қолданылған атауларды да кездестіруге болады. **М.Ж. Көпейұлы шығармаларында кездесетін «Таң» концептісіне қатысты мысалдар:**«Абылайдан кейінгі хандар» атты шығармасында:Піспек бай үйінің қасындағы бір төбенің басына **алагеуімнен** шығады [3, 238 б.].**Таң сәрі – жерге жарық түсе бастаған кезді анықтай отырып, ақынның өлеңдерінде кездесетіндігін төмен берілген мысалдармен дәлелдеуге болады.** «Сайын батыр» атты шығармасында:**Таң сәріден** жүріпсің, Ашулы болған кісідей.**Таң сәріден** тұрарсың,Беті-қолын жуарсың.Қатты шошып оянды, **аң сәріден** тұрады.Түніменен бай жатты,Сарғайып барып **таң атты**. «Ышқышбап сапары» атты шығармасында:**Таң атып**, намаз оқып, күн шыққан соң, Имамхан көпіріне бардық жетіп.

Дәнеме ұйықтап жатқан бітірген жоқ

Таң атпай орнымызға келдік қайтып

Жалпы қазақ тілінде таң мезгілі атауларын жаңалықтың жаршысы ретінде қарастырып, жаңа өмірдің тууымен байланыстыру - қалыптасқан дәстүр. Оған халық ауыз әдебиетіндегі, көркем шығармалардағы мысалдар дәлел бола алады. Мысалы, С.Мұқановтың «Адасқандар», «Өмір мектебі» романдарында [4]:

Мысалдар	Қазақ тілінің түсіндірме сөздігіндегі және фразеологиялық сөздіктегі анықтамасы
«Апырай, таң атпай , атын терлетіп жүрген бұл кім екен!» .	Таң – түн қараңғылығы ыдырап, күн шығар алдындағы мезгіл. Таң атпай - өте ерте
«Ренжігенім: бұл мырза қаладан ағасымен келіп, алдыңғы күні таң қылаң бергенде ерте түсіп жатыр екен».	
« Таңғы сағымның таң арайында алыстағы жерді аяғының астына әкелетіні қандай: жан жағымда жап-жақын боп төніп тұрған ауылдарда Бәтестің ауылын іздеп едім, көзіме оттай ұшырай кетті...».	
«Әбден қызып, терлеп, күре тамыры білеудей боп шығып алғаннан кейін, таң атқанша айтса да, бір болдыруы жоқ».	

«Кейінің тұсынан таң аппақ ата, кейінің тұсынан күн шыға, кейінің тұсынан күн көтеріле, кейінің тұсынан сәске түсте бола өтіп жатқан жайлаудағы қалын ауылды, көппар аттының алдында жирен қасқасын ағыза жорғалатқан оқ бойы отырған және жай емес сырнайлата таратқан Жәмпейістің жүрісі, оның артында сардырлай жарасқан көп арбалының дыбысы, біз жаңасқан ұйқыдағы ауылдардың адамдарын аяқ-өре тік тұрғызды».	
«Терезеде көз тіксем шынында да әдемі екен: әлдене сорайған биік үйлердің ар жағында, тауыстың қанатындай құлпырған алтын арайлы таң шымылдығы , аспанның шығыс жақ жиегін жоғары қаусырып тұр: түндегі түнерген қалын бұлт кәзір сиреп, былай да көрікті сыртты көркейте түскісі келгендей, жұқа ғана қар себелейді».	
«Есектердің мені таң қалдырған және бір қылығы: сәске, түс, кеш ...деген сияқты мезгіл мөлшерін білдіруде ол тауық әтешінен кем емес екен».	Сәске түс – күн арқан бойы көтерілген кез.

Таң аппақ атқаннан кейін, уақыт мерзімі күннің қимыл-қозғалысы арқылы өлшенген. Мысалы, *күн шығар алдында, күн шыға келгенде, күн арқан бойы көтерілгенде, күн найза бойы көтерілгенде, сәскеде, шабдар сәскеде, сәске түсте, күн еңкейгенде, күн ұясына кіргенде (отырғанда), күн батқанда* т.б.

Халық санасында Күн аспан денесі ретінде түс кезінде өзінің шарықтау шегіне жетіп, көктің ең жоғарғы нүктесіне шығады. Ал, шындығында Күн өзінің үйреншікті орбитасында өз қозғалысын жасаумен болады.

«**Өмір мектебі**» романында күн мезгіліне байланысты атаулар да молынан кездеседі. Мысалы:

Мысалдар	Қазақ тілінің фразеологиялық сөздігіндегі анықтамасы
«ИКП-да күн сайын ертемен және тал түс кезінде екі рет өтетін дене шынықтыруға бармауға болмайды».	Күн сайын – әр күні, күнде, күнбе-күн. Тал түс - күннің орта мезгілі, сағат бір кезі.
«Сонда « күндіз күлкі, түнде ұйқы көрмеймін», деген сөзді Жанұзактың «нош не спаю, день хохаю» деп айтқанын естіп шегіміз қата күлгеніміз бар».	Күндіз – таңның атауы мен Күннің бату аралығы.
«Қазіргі шапшаң поезы үш жарым тәулікте, қас қарайған кезде әрең жетті».	Тәулік – уақыттың күн мен түнді қоса есептегендегі жиырма төрт сағаттық бөлігі.
Олар үздіксіз қызмет атқарып, балқыңған темірді кезекпен ақтарудан күн тәулігінде тынбайды».	

Күн ұясына кіргеннен кейін түн мезгілі басталады. Мұны да халық бірнеше кезеңге бөліп қараған: *жеті түнде, қас қарайған кезде, күннің қызылы сөне, ақшам*

жамырай, екі кештің арасы, алағөбеде, ел орынға отыра, көз байлана, қас қарая, ымырт жабыла, апақ-сапақта, іңірде т.б.

Жазушы «Адасқандар», «Өмір мектебі» романдарында түн мезгілін білдіруде мынадай атауларды қолданған. Мысалы:

Мысалдар	Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі мен фразеологиялық сөздігіндегі анықтамасы
« Іңір қараңғысында астына төрт қабат көрпесін, басына жастығын салып алып, ескі сарынмен ылғи сол үш ауыз өлеңін айтады да жатады».	Іңір – күн батып, қараңғы түсе бастаған кез.
« – Болады. Бірақ сен, ауыл жатпай, іңір қараңғылығында жолық».	
«Сен әуелі іңір қараңғылығында біздікіне кел, сұраған адам болса, маған бір ат көпшік істетіп алам деп келген екен дейін».	
« – Қайда барасың? – деді Қошқарбай, іңір асын ішіп , жирен жорғаны ерттеп, үйге келіп киініп, белімді буып жатыр ем».	
«Асаубайдың «бір мал сойып берейін, қон» деп жік-жапар болғанына қарамай, іңірде аттанып, ауыл торыған қасқырдай, бір саяң жермен аяндап отырып, іңір қараңғысында Елеусіздікіне келіп түстім».	
« Түн ортасында түйенің түсінен суық нәрсе болмайды екен».	Түн ортасында – кештен таңертеңгілікке дейінгі қараңғы бөлік.
« Түн ортасында келе жатқанда жердің үстінде ұшып бара жатқандай әсер алсам, енді жұлдыздардың аржағына шығып ұшып бара жатқандай сезім пайда болады».	
«Жындыхана аталатын үйлерде түн ортасы ауа бүліншілік басталады».	Түн баласында – күннің батуынан таңның атуына дейін уақыт .
«Қазір түн де қоңыр, дала да қоңыр, түн баласында деңкиіп қалқиып тұрған, Бәтес жатқан сегіз қанат қоңыр үй де қоңыр».	
« – Төсек салсын балам, далаға шық, – деді қажы, мен екі аяқ салқын қымызды ішіп, «болдым» дегеннен кейін, далаға шықсам, қараңғылық қоюланып кеткен екен » .	Қараңғылық – қараңғы түскендік, түнектік.
« Қараңғылық қоюлана түсті ».	
«Күн батып, мезгіл қарауыта бастады».	Мезгіл қарауыта – қараңғы бола бастады.
« Қас қарайып бара жатыр».	Қас қарайды – кешқұрым, қараңғы түсу мезеті туралы айтылады.
« Сол күні кеш түсе ашылған съезге Угар қатынасқан жоқ».	Кеш түсе – ымырт жабылып, қараңғы түскен уақыт.

Уақыттың бөліктерінің аталуы лексиканың ерекше құрамы ретінде сипаттау мен талдауды қажет етеді. Бұл атаулардың зерттелуін қазіргі лингвистикалық парадигма тұрғысынан, яғни лингвистикалық концептология, лексика-семантикалық өрістер

теориясы, лексикадағы семантикалық байланыстар аясында қарастырған жөн. Тәулік кезеңдері атаулары қазақ халқының дүниетанымдық ерекшеліктерін тануға мүмкіндік береді.

Әдебиет:

1. Сейдімбек А. Қазақтың ауызша тарихы: Зерттеу. – Астана: Фолиан, 2008. – 728 б.
2. Кеңесбаев І. Қазақ тіл білімінің мәселелері. – Алматы: Арыс, 2008. – 608 б.
3. Мәшіһүр-Жүсіп Көпейұлы. Көп томдық шығармалар жинағы. 11-том. Алматы, «Ел – шежіре», 2010. – 504 б.
4. Мұқанов С. Таңдамалы шығармалары. – 1 том. - Алматы, 2009. -288 б.

УДК 328.185

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОРРУПЦИЯ
КАК СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН
ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА**

Гавриков И.А.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Как у всякого сложного социального явления, у коррупции не существует единственного канонического определения. Рассмотрим преимущественно «государственную» коррупцию. Так, например, А.И. Долгова говорит о том, что указанное социальное явление характеризуется «подкупом – продажностью государственных и иных служащих и на этой основе корыстным использованием ими в личных либо узкогрупповых, корпоративных интересах официальных служебных полномочий, связанных с ними авторитета и возможностей»; в «продажности» государственных чиновников видит сущность коррупции С.Л.Сибиряков; как «систему отношений, основанных на противоправных и иных сделках должностных лиц в ущерб государственным и общественным интересам», «один из признаков организованной преступности», определяет данное явление Н.А. Егорова. Б.В. Волженкин полагает, что коррупция – это «социальное явление, заключающееся в разложении власти, когда государственные (муниципальные) служащие и иные лица, уполномоченные на выполнение государственных функций, используют свое служебное положение, статус и авторитет занимаемой должности в корыстных целях для личного обогащения или в групповых интересах». В злоупотреблении субъектами управления своими властными полномочиями путем их использования в личных (в широком смысле – индивидуальных и групповых, материальных и иных) целях усматривает сущность коррупции Г.К. Мишин. Сторонниками широкого определения данного феномена являются также В.В. Лунеев, Л.М. Колодкин, А.С. Горелик, С.В. Максимов и другие известные ученые. [2, с.134-136]

Государственная коррупция существует постольку, поскольку чиновник может распоряжаться не принадлежащими ему ресурсами путем принятия или непринятия тех или иных решений. В число таких ресурсов могут входить бюджетные средства, государственная или муниципальная собственность, государственные заказы или льготы и т.п. Собирая штрафы, налоги или иные предусмотренные законом платежи,

чиновник также распоряжается не принадлежащими ему ресурсами: если штраф (сбор) законен, то его собственник – государственная казна, если не законен – то это собственность того лица, которого пытается обобрать чиновник.

Государственный служащий обязан принимать решения, исходя из целей, установленных правом (конституцией, законами и другими нормативными актами) и общественно одобряемых культурными и моральными нормами. Коррупция начинается тогда, когда эти цели подменяются корыстными интересами должностного лица, воплощенными в конкретных действиях. Этого условия достаточно, чтобы характеризовать такое явление как злоупотребление служебным положением в корыстных целях. Между этим явлением и коррупцией грань весьма размытая. Очень редко должностное лицо может извлечь незаконную выгоду из своего служебного положения, действуя изолированно, не вовлекая в свою противоправную деятельность других людей, как это бывает, например, при сокрытом от других присвоении не принадлежащих чиновнику средств (можно напомнить об использовавшемся ранее термине «казнокрадство»). В таких случаях обычно не говорят о коррупции. Полезно различать верхушечную и низовую коррупцию. Первая охватывает политиков, высшее и среднее чиновничество и сопряжена с принятием решений, имеющих высокую цену (формулы законов, госзаказы, изменение форм собственности и т.п.). Вторая распространена на среднем и низшем уровнях, и связана с постоянным, рутинным взаимодействием чиновников и граждан (штрафы, регистрации и т.п.). Часто обе заинтересованные в коррупционной сделке стороны принадлежат к одной государственной организации. Например, когда чиновник дает взятку своему начальнику за то, что последний покрывает коррупционные действия взяткодателя, – это также коррупция, которую обычно называют "вертикальной". Она, как правило, выступает в качестве моста между верхушечной и низовой коррупцией. Это особо опасно, поскольку свидетельствует о переходе коррупции из стадии разрозненных актов в стадию укореняющихся организованных форм.

Большинство специалистов, изучающих коррупцию, относит к ней и покупку голосов избирателей во время выборов. Здесь, действительно, есть все характерные признаки коррупции, за исключением того, что присутствовало выше – должностного лица. Избиратель обладает по конституции ресурсом, который называется «властные полномочия». Эти полномочия он делегирует избираемым лицам посредством специфического вида решения – голосования. Избиратель должен принимать это решение исходя из соображений передачи своих полномочий тому, кто, по его мнению, может представлять его интересы, что является общественно признанной нормой. В случае покупки голосов избиратель и кандидат вступают в сделку, в результате которой избиратель, нарушая упомянутую норму, получает деньги или иные блага, а кандидат, нарушая избирательное законодательство, надеется обрести властный ресурс. Понятно, что это не единственный тип коррупционных действий в политике. Наконец, упомянем о коррупции в негосударственных организациях, наличие которой признается специалистами. Сотрудник организации (коммерческой или общественной) также может распоряжаться не принадлежащими ему ресурсами; он также обязан следовать уставным задачам своей организации; у него также есть возможность незаконного обогащения с помощью действий, нарушающих интересы организации, в пользу второй стороны, получающей от этого свои выгоды.

Из числа наиболее важных факторов, определяющих рост коррупции и имеющих исторические корни, помимо дисфункций государственной машины и некоторых исторических и культурных традиций, следует отметить стремительный переход к новой экономической системе, неподкрепленный необходимой правовой базой и правовой культурой; отсутствие в советские времена нормальной правовой системы и соответствующих культурных традиций; распад партийной системы контроля.

Коррупция в международных организациях существует в силу общих тенденций: в них также распределяются ресурсы (например - помощь странам-участницам или клиентам этих организаций); их распределяют чиновники, не являющиеся собственниками этих ресурсов. Кроме того, бюрократия в международных организациях находится под менее пристальным контролем по сравнению с национальными, контролируруемыми общественными организациями своих стран. Все это влечет за собой коррупцию, которая, к тому же, в силу специфики работы международных организаций, находится в зоне значительно меньшего риска для участников коррупционных сделок. Коррупция в международном экономическом сотрудничестве проявляется при создании предприятий с участием иностранного капитала, при реализации инвестиционных проектов и приватизации государственной собственности, при решении проблем раздела продукции и в других формах.

Экономические последствия коррупции влекут за собой расширение теневой экономики, что приводит к уменьшению налоговых поступлений и ослаблению бюджета и как следствие – государство теряет финансовые рычаги управления экономикой, обостряются социальные проблемы из-за невыполнения бюджетных обязательств;

Нарушаются конкурентные механизмы рынка, поскольку часто в выигрыше оказывается не тот, кто конкурентоспособен, а тот, кто смог получить преимущества за взятки. Это влечет за собой снижение эффективности рынка и дискредитацию идей рыночной конкуренции. Замедляется появление эффективных частных собственников. Неэффективно используются бюджетные средства, в частности – при распределении государственных заказов и кредитов. Это еще больше усугубляет бюджетные проблемы страны. Повышаются цены за счет коррупционных «накладных расходов». В итоге страдает потребитель. Теряется доверие агентов рынка к способности власти устанавливать и соблюдать честные правила рыночной игры. Ухудшается инвестиционный климат и, следовательно, не решаются проблемы преодоления спада производства, обновления основных фондов. Расширяются масштабы коррупции в неправительственных организациях (на фирмах, предприятиях, в общественных организациях). Это ведет к уменьшению эффективности их работы, а значит, снижается эффективность экономики страны в целом.

Наряду с экономическими проявляются и социальные последствия коррупции такие как, отвлечение колоссальных средств от целей общественного развития. Тем самым обостряется бюджетный кризис, снижается способность власти решать социальные проблемы. Закрепляются и увеличиваются резкое имущественное неравенство, бедность большей части населения. Коррупция подстегивает несправедливое и несправедное перераспределение средств в пользу узких олигархических групп за счет наиболее уязвимых слоев населения. Дискредитируется право как основной инструмент регулирования жизни государства и общества. В общественном сознании формируется представление о беззащитности граждан и перед преступностью, и перед лицом власти.

Коррупционированность правоохранительных органов способствует укреплению организованной преступности, которая сражаясь с коррупционированными группами чиновников и предпринимателей, усиливается еще больше с помощью доступа к политической власти и возможностям для отмыwania денег. Увеличивается социальная напряженность, бьющая по экономике и угрожающая политической стабильности в стране.

В политической сфере последствия коррупции приводят к смещению целей политики от общенационального развития к обеспечению властвования олигархических группировок. Уменьшается доверие к власти, растет ее отчуждение от общества. Тем самым ставятся под угрозу любые благие начинания власти. Падает престиж страны на международной арене, растет угроза ее экономической и политической изоляции. Профанируется и снижается политическая конкуренция. Граждане разочаровываются в ценностях демократии. Возникает угроза разложения демократических институтов. [3, с. 278-281]

Для оценки потерь от коррупции обратимся к известным примерам, когда подобные потери удалось установить. Во-первых, было подсчитано, что, например, в Италии после проведения операции «Чистые руки», направленной против коррупции, государственные затраты на строительство дорог сократились на 20 %. Во-вторых, сошлемся на результаты недавних исследований ученых Гарвардского университета, которые цитируются П. Беннетом. Подсчитано, что снижение коррумпированности страны с уровня Мексики до уровня Сингапура производит эффект, эквивалентный возрастанию сбора налогов на 20 %. В другом докладе оцениваются потери от коррупции, возникающие от того, что коммерческие сделки осуществляются не на основе цен и лучшего качества товаров, а на основе взяток, «подарков», вымогательства. По приблизительным оценкам коррупция увеличивает стоимость товаров и услуг на 5 - 15%. Общие дополнительные издержки в 15% эквивалентны сумме налогов со среднего рабочего с ежегодным доходом, т.е. составляют 3450 долларов в год. Если эти средства использовать для развития производства, то количество рабочих мест возросло бы примерно на 10%, что приблизительно составляет 12 миллионов рабочих мест. Это позволило бы обеспечить работой всех безработных США, увеличить средний доход примерно на 10% и прибавить около 5% к среднему ежегодному росту ВВП. В-третьих, упомянем дело одного британского чиновника Министерства обороны, осужденного на 4 года за взятки, которые по минимальной оценке составляли 2,25 миллиона долларов. В-четвертых, следует обратить внимание на наиболее распространенный во всем мире источник верхушечной коррупции – государственные заказы и закупки. Для них оценки ущерба (а он, как правило, самый значительный) проводились чаще всего. Согласно оценкам, потери от коррупции в этой сфере часто превышают 30% всех бюджетных затрат по этим статьям. (Если использовать подобный коэффициент, то антикоррупционные меры в состоянии избавить нас от потерь только в военной сфере в размере почти 8 триллионов неденоминированных рублей.) [1, с. 308-309]

Таким образом, при самых оптимистических оценках суммарные потери от коррупции в любой стране могут составлять от 10 до 20 миллиардов долларов в год. Эти данные приведены здесь не для того, чтобы кого-либо удивить или напугать. Важно увидеть другое – насколько рентабельными могут оказаться вложения в серьезную осмысленную деятельность по систематическому ограничению коррупции.

Литература:

1. Кардаполова Т.Ф., Руденкин В.Н. Политология. Учебно-методический комплекс. Екатеринбург УИЭУиП. 2006.
2. Катаев Н.А. Сердюк Л.В. Коррупция Уфа 1995.
3. А.С. Дементьев. Состояние и проблемы организации борьбы с коррупцией. Коррупция и России: состояние и проблемы. М., МВД, Московский ин-т. 1996, Т.1, с.25.

УДК 343.3/.7

ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Газизов А.В.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Нарушения мирных отношений сопровождают государства на протяжении всей истории развития человечества. Процесс осознания необходимости юридической оценки

действий, ставящих под угрозу мир и безопасность человечества, начавшись с принятия Гаагских конвенций в конце XIX века завершился тем, что к концу XX века в международном уголовном праве были сформулированы составы преступлений, посягающих на основы существования человечества.

Устав ООН от 26 июня 1945 года говорит о том, что предотвращение и устранение угроз миру осуществляются путем развития международного сотрудничества в разрешении проблем экономического, социального и гуманитарного характера. Развивая этот тезис, подавляющее большинство международных документов уголовно-правового характера требуют установить преступность того или иного деяния в национальном законодательстве также и в связи с тем, что положения международного уголовного права имеют малую возможность применения непосредственно. Данная традиция была заложена в статье 5 Конвенции о геноциде, предписывающей государствам-участникам для введения в силу её положений «привести необходимое законодательство в соответствии со своей конституционной процедурой».

Конституционное признание приоритета международного права над правом внутригосударственным стало основой появления системы преступлений против мира и безопасности человечества и в Уголовном кодексе Республики Казахстан.

Республика Казахстан определяет приоритетами своей охраны не только жизнь, здоровье, права и свободы человека, общественные интересы и ценности, но и международный мир, и безопасность как условия существования самих вышеперечисленных объектов защиты.

Преступления против мира и безопасности человечества – это общественно опасные деяния, непосредственно посягающие на отношения, обеспечивающие мирное сосуществование и развитие государств, а также безопасность человечества в целом.

Классифицировать преступления рассматриваемой группы в зависимости от их непосредственных объектов можно следующим образом:

- преступления против мира (ст. 156-158 УК РК);
- военные преступления (ст. 159 УК РК);
- преступления против человечности (ст. 160, 161 УК РК);
- иные преступления против мира и безопасности человечества:(ст. 162-164 УК РК).

Данные виды преступлений закреплены в Главе 4 Уголовного кодекса Республики Казахстан и представляют собой самостоятельный институт уголовного права. Данная глава относит к преступлениям против мира и безопасности человечества планирование, подготовку, развязывание или ведение агрессивной войны, пропаганду и публичные призывы к развязыванию агрессивной войны, производство или распространение оружия массового поражения, применение запрещенных средств и методов ведения войны, геноцид, экоцид, наемничество, участие в иностранных вооруженных конфликтах. Также к ним относятся такие виды преступлений как нападение на лиц или организации, пользующиеся международной защитой, возбуждение социальной, национальной, родовой, расовой или религиозной вражды.

Различия между данными видами преступлений обусловлены разным уровнем их общественной опасности. Так, планирование, подготовка, развязывание агрессивной войны ведут к нарушению мирного сосуществования народов и государств, предсказуемым человеческим жертвам и неоправданным материальным затратам, неимоверным страданиям мирного населения, в том числе женщин и детей, разрушению или уничтожению народно-хозяйственных объектов, архитектурных памятников и культурных ценностей.

Общественная опасность публичных призывов к развязыванию агрессивной войны заключается в том, что такие действия формируют в обществе и соответствующих структурах государственной власти социально - психологическую атмосферу морального оправдания и готовности к ведению войны.

Общественная опасность производства и распространения оружия массового поражения заключается в том, что в случаях межгосударственных или внутринациональных конфликтов создается реальная возможность их использования в качестве средства решения конфликта в пользу стороны, обладающей таким оружием, а это создает угрозу массовой гибели людей, заражения или уничтожения животного или растительного мира в регионе конфликта.

Опасность действий, заключающихся в применении запрещенных нормами международного права средств и методов ведения войны, состоит в том, что при их применении не только попираются нормы международного права, но главным образом причиняются неоправданные страдания участникам вооруженного конфликта и мирному населению, увеличиваются человеческие жертвы и уничтожаются или разрушаются народно - хозяйственные объекты, обеспечивающие жизнедеятельность людей, уничтожаются безвозвратно культурные и архитектурные памятники как достижения человеческой цивилизации.

Общественная опасность геноцида заключается в том, что в результате совершения составляющих это преступление действий, полностью или частично прекращает или может прекратить существование определенная национальная, этническая, расовая или религиозная группа людей, характеризующаяся самобытностью традиций, образа жизни и культуры, иными особенностями жизнедеятельности. Во Всеобщей декларации прав человека, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 года, провозглашается, что каждый человек имеет право на жизнь, свободу и личную неприкосновенность, что никто не должен подвергаться пыткам или жестоким, бесчеловечным или унижающим его достоинство обращению и наказанию, что каждый человек, где бы он ни находился, имеет право на признание его правосубъектности, что все люди равны перед законом и имеют право, без всякого различия, на равную защиту закона. Опасность геноцида заключается в том, что составляющие это преступление действия могут нанести либо наносят огромный вред окружающей природной среде как естественной основе обитания людей, устойчивого социально - экономического развития страны и общества, сохранению генофонда народа, животного и растительного мира.

Общественная опасность наемничества заключается в том, что определенная часть людей в качестве источника средств к существованию избирает участие в вооруженных конфликтах или военных действиях на стороне государства, гражданином которого лицо не является и где постоянно не проживает. Такие действия глубоко безнравственны и особо опасны потому, что в человеческом сообществе формируется группа людей, профессиональным занятием которых становятся убийства, причинение тяжкого и иного вреда здоровью лиц, участвующих в вооруженном конфликте или военных действиях, уничтожение или разрушение народно - хозяйственных и иных объектов конфликтующей стороны, разворовывание национального богатства государства и имущества гражданского населения.

Родовым объектом преступлений против мира и безопасности человечества являются общественные отношения, складывающиеся в результате соблюдения норм международного права и охраняющие основы существования государств и народов, а также основные принципы обеспечения международного мира и безопасности, которые в целом обеспечивают мирное урегулирование споров и разрешение конфликтов между

народами и государствами, а также охраняют безопасные условия существования человечества.

Одним из обязательных признаков некоторых преступлений против мира и безопасности человечества является предмет преступления, например, в статье 158 УК РК - химическое, биологическое, токсичное и другие виды оружия массового поражения.

Большинство составов преступлений против мира и безопасности человечества сконструированы по типу формальных. Их объективная сторона в качестве обязательного признака включает совершение общественно опасного деяния, а наступление последствий лежит за рамками состава. Только характеризуя объективную сторону экоцида, законодатель указал, что совершение этого деяния наказуемо при условии, что оно способно вызвать определенные общественно опасные последствия, то есть экологическую катастрофу.

Непосредственным объектом преступлений против мира признаются охраняемые общепризнанными принципами международного права и международным правом интересы соблюдения всеобщего мира и правил мирного урегулирования межгосударственных споров.

Объективная сторона данных преступлений почти всегда выражается в наличии деяния как единственного обязательного признака. Составы таких преступлений, кроме геноцида и экоцида, являются формальными, иначе говоря, не требуется наступления последствий, чтобы привлечь виновное лицо к ответственности. Все преступления против мира и безопасности человечества совершаются действиями. В число обязательных признаков объективной стороны некоторых составов, например, применение запрещенных средств и методов ведения войны входит особая обстановка совершения преступления - обстановка вооруженного конфликта или военных действий.

Субъектом является лицо, достигшее 16 лет, за исключением наемничества, совершенного в отношении несовершеннолетнего, когда возраст лица повышается до 18 лет. Субъективную сторону данных преступлений выражает вина в форме прямого умысла.

По непосредственному объекту преступления против мира и безопасности человечества подразделяются на четыре группы:

- 1) преступления, посягающие на отношения, обеспечивающие мир и мирное сосуществование государств;
- 2) преступления, посягающие на отношения по безопасности человечества;
- 3) преступления, посягающие на отношения, регулирующие правила и методы ведения военных действий;
- 4) преступления, посягающие на отношения по обеспечению безопасности персонала международных организаций или представителей иностранных государств.

Юридическим источником норм об ответственности за такие преступления являются нормы международного права, содержащиеся в международных нормативно-правовых актах, уставах, конвенциях, протоколах, соглашениях, договорах о преступлениях международного характера.

Уголовная ответственность за преступления против мира и безопасности человечества установлена в главе 4 Уголовного кодекса Республики Казахстан. Эти преступления относятся к международным преступлениям, посягающим на мир и безопасность народов, на интересы всех людей на земле. Если преступные деяния, посягающие на эти объекты, лиц связаны преступной деятельностью государства, то последнее должно нести международную, а физические лица - уголовную ответственность.

Однако многие международные преступления против мира и безопасности человечества не связаны с политикой государств, например, наемничество, геноцид и многие другие. За совершением таких преступлений может стоять не государство, а какая-нибудь группа лиц и другие партии или движения. В данных случаях уголовную ответственность несут отдельные граждане индивидуально.

Таким образом, преступления против мира и безопасности человечества - представляют собой запрещенные уголовным законом общественно опасные деяния, связанные с подготовкой, развязыванием агрессивной войны, незаконным оборотом оружия массового поражения, действиями, направленными на уничтожение определенного круга лиц, наемничеством и совершением иных действий, посягающих на основы мирного сосуществования государств и безопасность человечества.

Литература:

1. Бородин С.В., Ляхов Е.Г. Международное сотрудничество в борьбе с уголовной преступностью. -М.; Юрист, 2012. - 213 с.
2. Наумов А.В. Преступления против мира и безопасности человечества и преступления международного характера // Государство и право, 2002, № 6. - с. 23-29
3. Решетов Ю.А. Борьба с международными преступлениями против мира и безопасности. - Алматы.: Жеті жорғы, 2000. - 153 с.

УДК 349.2

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА ВРЕМЕНИ ОТДЫХА В ТРУДОВОМ ПРАВЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Галиулин В.В.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Во все времена, во всех общественно-экономических формациях труд был и остается основой жизнедеятельности людей, источником общественного богатства и благосостояния каждого человека. Одновременно труд является средством формирования человека, поскольку вне труда, вне полезной деятельности не может быть полноценной человеческой личности.

Трудовое право является важнейшей составляющей частью системы права, поскольку способствует созданию условий для роста производительности труда, улучшения качества работы, повышение эффективности общественного производства и уровня экономики, в общем – рост материального и культурного уровня трудящихся, укрепление трудовой дисциплины.

Однако право на отдых относится к естественным и неотъемлемым правам человека.

Статья 24 Конституции Республики Казахстан, принятой на республиканском референдуме 30 августа 1995 года, гласит «Каждый имеет право на отдых. Работающим по трудовому договору гарантируются установленные законом продолжительность рабочего времени, выходные и праздничные дни, оплачиваемый ежегодный отпуск» [1].

Термин «время отдыха» означает время, в течение которого работник полностью свободен от выполнения обязанностей по трудовому договору и которое он может использовать по своему усмотрению.

Трудовое право формируется, как самостоятельная отрасль права только в 1917 году. Такой отрасли права не было в прежних системах права. Трудовые отношения регулировались обычно гражданским правом, да и то весьма кратко. Первым нормативно-правовым актом Российской Советской Федеративной Социалистической Республики о труде был Декрет Совета Народных Комиссаров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики от 29 октября 1917 года «О восьмичасовом рабочем дне, продолжительность и распределения рабочего времени». Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика была первым государством, установившим восьмичасовой рабочий день. Рабочее время в течении недели не должно было превышать 46 часов. Не позднее 6 часов после начала работы должен был быть установлен перерыв для отдыха и принятия пищи продолжительностью не менее 1 часа. При односменной дневной работе наименьшая продолжительность воскресного и праздничного отдыха определялась в 42-часа [2].

Постановление Совета Народных Комиссаров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики от 14 июня 1918 года «Об отпусках» ввело оплачиваемые двухнедельные отпуска рабочим и служащим, проработавшим на государственном или частном предприятии не менее 6 месяцев.

В декабре 1918 года была завершена работа по кодификации норм трудового права, был принят Кодекс законов о труде Российской Советской Федеративной Социалистической Республики который действовал как на государственных, так и на частных предприятиях [3].

9 ноября 1922 года был принят Кодекс законов о труде, который состоял из 17 глав и 192 статей. Теперь трудовые отношения возникали в результате заключения трудового договора. Условия трудового договора определялись соглашением сторон. Так как время отдыха является существенным условием труда, оно могло изменяться только лишь в соответствии с Кодексом законов о труде Российской Советской Федеративной Социалистической Республики 1922 года [4].

Далее трудовое право содействовало обеспечению народного хозяйства новыми кадрами, повышению культурно - технического уровня работников, решению вопросов оплаты труда. Конституция Союза Советских Социалистических Республик, утвержденная Чрезвычайным VIII съездом Советов Союза Советских Социалистических Республик 05 декабря 1936 года, закрепила и гарантировала такие права, как право на труд, на отдых, на материальное обеспечение в старости, а также в случае болезни и потери трудоспособности, равное право на труд женщины и мужчины [5].

Затем, 09 декабря 1971 года был принят Кодекс законов о труде Российской Советской Федеративной Социалистической Республики, который значительно отличался от остальных ранее действовавших. Так работникам предоставлялся перерыв для отдыха и питания продолжительностью не более двух часов.

Переход к независимости Республики Казахстан ознаменовал собой переход на рыночные экономические отношения. Рыночные отношения подразумевают, прежде всего, существование рынка. Рынок труда – неотъемлемая часть рыночных отношений в любой стране с рыночной экономикой.

Экономические преобразования, связанные с переходом к рыночной экономике, привели к изменениям в общественных отношениях, росту гражданской ответственности, трансформации механизма взаимодействия работодателей и

работников, что требовало совершенствование законодательства, регулирующего трудовые отношения.

В этой связи Правительством Республики Казахстан предпринимались меры по реформированию трудового законодательства, результатом которого стало принятие 10 декабря 1999 года Закона Республики Казахстан № 494-1 «О труде в Республике Казахстан», определившего основные принципы регулирования трудовых отношений. Данным нормативно-правовым актом Республики Казахстан были установлены в отличие от ранее действовавшего Кодекса законов о труде дополнительные перерывы для кормления детей. Работающим женщинам, имеющим детей в возрасте до полутора лет, предоставлялись, помимо перерыва для отдыха и питания, дополнительные перерывы для кормления ребенка не реже, чем каждые три часа работы продолжительностью не менее тридцать минут каждый. При наличии двух или более детей в возрасте до полутора лет продолжительность дополнительного перерыва устанавливалась не менее часа. Перерывы для кормления ребенка включались в рабочее время и подлежали оплате. Кроме того, законом был продлен дополнительный отпуск матерям, имеющим детей до трех лет.

Законом Республики Казахстан от 10 декабря 1999 года № 494-1 «О труде в Республике Казахстан» было закреплено, что в целях полноценного отдыха работника, находящегося в ежегодном оплачиваемом дополнительном трудовом отпуске, он не мог быть отозван из дополнительного отпуска, как это было в Кодексе законов о труде.

Очень важным явилось снятие ограничения о предоставлении первого отпуска через 12 месяцев работы. Это увязывается с производственным процессом, поэтому работодатель вправе предоставлять отпуск в любое время по соглашению сторон.

В перечень оснований для исчисления трудового стажа, дающего право на трудовой отпуск, было включено время, когда работник фактически не работал, но за ним сохранялись в установленном порядке место работы и заработная плата полностью или частично. Закон Республики Казахстан от 10 декабря 1999 года № 494-1 «О труде в Республике Казахстан» обязывал работодателя предоставлять работникам учебные отпуска, тогда как ранее это было его правом [6].

Однако практическое применение закона показало, что имеется определенный правовой дисбаланс интересов работодателей и работников, что привело к игнорированию отдельных положений трудового законодательства и вызывало ряд различных конфликтов и судебные разбирательства. Все это явилось причинами необходимости совершенствования законодательства о труде.

15 мая 2007 году был принят Трудовой кодекс Республики Казахстан, действующий в настоящее время, который внес множество изменений в ранее действовавшее трудовое законодательство, в том числе был усовершенствован институт времени отдыха. Принятие Трудового кодекса Республики Казахстан от 15 мая 2007 года явилось еще одним этапом в реформировании трудовых отношений в стране в новых условиях хозяйствования. Так, например, в данном кодифицированном нормативном правовом акте установлены новые праздничные нерабочие дни: 7 января - Рождество Христово, 7 - мая День Защитника Отечества, 1 декабря - День Первого Президента, что увеличило общее количество праздничных нерабочих дней; содержится правило о переносе выходного дня в случае совпадения выходного и нерабочего праздничного дней, а так же правило о не включении праздничных нерабочих дней, приходящихся на период отпуска в число календарных дней. Положительно можно оценить запрещение привлекать к работе в выходные и нерабочие праздничные дни беременных женщин и работников моложе 18 лет.

Пунктом 3 статьи 80 Трудового кодекса Республики Казахстан от 15 мая 2007 года № 252-III, впервые четко указано, что работа в условиях неполного рабочего

времени не влечет для работника каких-либо ограничений в продолжительности оплачиваемого ежегодного трудового отпуска, трудовым или коллективным договорами и соглашениями [7].

Минимальная продолжительность перерыва для отдыха и приема пищи в течение ежедневной работы (рабочей смены) по сравнению с прежним трудовым законодательством сокращена с одного часа до получаса, зато минимальная продолжительность оплачиваемого ежегодного трудового отпуска увеличена с 18 до 24 календарных дней. Кроме того, статьей 102 Трудового кодекса Республики Казахстан от 15 мая 2007 года № 252-III определены конкретные сроки дополнительных оплачиваемых ежегодных трудовых отпусков работникам, занятым на тяжелых работах, работах с вредными (особо вредными) и (или) опасными условиями труда (не менее шести календарных дней) и инвалидам первой и второй групп (не менее 15 календарных дней).

Пунктом 3 статьи 111 Трудового кодекса Республики Казахстан от 15 мая 2007 года № 252-III также впервые определено, что на основании письменного заявления работника работодатель обязан предоставить отпуск без сохранения заработной платы до пяти календарных дней при: регистрации брака; рождении ребенка; смерти близких родственников; в иных случаях, предусмотренных трудовым и коллективным договорами.

Таким образом, становление и развитие института времени отдыха в Республике Казахстан прошло три этапа:

Первый этап – период с 1917 года по 10 декабря 1999 года - характеризуется тем что, был принят первый нормативно-правовой акт Российской Советской Федеративной Социалистической Республики о труде - Декрет Совета Народных Комиссаров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики от 29 октября 1917 года «О восьмичасовом рабочем дне, продолжительность и распределения рабочего времени». В декабре 1918 года была завершена работа по кодификации норм трудового права, был принят Кодекс законов о труде Российской Советской Федеративной Социалистической Республики. Далее 9 ноября 1922 года был принят новый Кодекс законов о труде, он состоял из 17 глав и 192 статей. Теперь трудовые отношения возникали в результате заключения трудового договора.

Второй этап – период с 10 декабря 1999 года по 15 мая 2007 года – характеризуется экономическими преобразованиями, связанными с переходом к рыночной экономике, которые привели к изменениям в общественных отношениях, росту гражданской ответственности, трансформации механизма взаимодействия работодателей и работников, что требовало совершенствование законодательства, регулирующего трудовые отношения.

В этой связи Правительством Республики Казахстан предпринимались меры по реформированию трудового законодательства, результатом которого стало принятие 10 декабря 1999 года Закона Республики Казахстан № 494-1 «О труде в Республике Казахстан».

Третий этап – период с 15 мая 2007 года по настоящее время – характеризуется принятием Трудового кодекса Республики Казахстан от 15 мая 2007 года № 252-III, который внес множество изменений в ранее действовавшее трудовое законодательство, в том числе был усовершенствован институт времени отдыха. Принятие Трудового кодекса Республики Казахстан 15 мая 2007 года явилось еще одним этапом в реформировании трудовых отношений в стране в новых условиях хозяйствования.

Литература:

1. Конституция Республики Казахстан принятая на республиканском референдуме 30 августа 1995 года, с изменениями и дополнениями по состоянию на 02 февраля 2011 года
2. Декрет СНК РСФСР от 29 октября 1917 года «О восьмичасовом рабочем дне» // www.libussr.ru/index.htm
3. Постановление СНК РСФСР от 14 июня 1918 года «Об отпусках» // www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_302.htm

4. Кодекс законов о труде РСФСР от 09 ноября 1922 года // docs.cntd.ru/document/901857831
5. Конституция СССР от 5 декабря 1936 года (утратила силу от 29 октября 1976 г.) // www.economics.kiev.ua/?id=458&view=article
6. Закон Республики Казахстан от 10 декабря 1999 года № 494-1 «О труде в Республике Казахстан» (утратил силу с 1 мая 2007 г.) // online.zakon.kz/Document/?doc_id=101594
7. Трудовой кодекс Республики Казахстан от 15 мая 2007 года № 252-III, с изменениями и дополнениями по состоянию на 17 января 2014 года // online.zakon.kz/Document/?doc_id=30103567

УДК 15

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫХ СИСТЕМ В СТАРШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Гумель Е.Б., Комкина Т.М.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Вопрос умственного развития детей, начиная с самого раннего возраста, детально и подробно рассматривали, как отечественные авторы, так и исследователи за рубежом. Отечественные психологи и педагоги (А.Н. Леонтьев, Н.С. Лейтес, К.М. Гуревич, Л.С. Выготский и др.) считают умственное развитие жизненно необходимой составной частью формирования всесторонне развитой личности ребенка. В умственном развитии детей и подростков выделяют ряд составляющих: сформированные познавательные процессы и способности, определенный объем систематических знаний, научное мировоззрение, развитый познавательный интерес [1].

Полученные школьником знания и его умственное развитие взаимосвязаны. Однако уровень умственного развития нельзя определять только объемом усвоенной школьником информации во время учебной деятельности. На умственное развитие оказывают влияние многие факторы, такие как характер мыслительной деятельности ребенка, его степень владения приемами активного познания, самостоятельного приобретения знаний, творческого их применения в различных жизненных ситуациях. Немало важную роль во время сбора информации играет и то, как школьник воспринимает то, что ему говорит учитель, то есть какая репрезентативная система является ведущей. Согласно теории нейролингвистического программирования та система, которую человек чаще всего использует для восприятия информации о мире, называется предпочитаемой, ведущей.

Каждый представитель репрезентативных систем (аудиал, визуал и кинестетик) качественно и эффективно воспринимает информацию относительно предпочитаемой системы. Именно поэтому разные люди становятся более успешными в решении отдельных задач, в зависимости от того, какова специфика этой задачи. Только если учесть особенности получения знаний школьниками можно добиться наилучшего развития и совершенствования умственных способностей. Ведь именно способность обогащения полученных знаний, успешное их использование является одним из главных признаков интеллектуально развитого человека.

По утверждению основоположников НЛП (Джон Гриндер, Ричард Бэндлер), репрезентативная система является важной характеристикой познавательной сферы ученика. Накоплен огромный практический материал, демонстрирующий эффективность методик НЛП. Однако, в отечественной психолого-педагогической науке понятие «репрезентативная система» используется недостаточно. Все выше

обозначенное обусловило актуальность нашего исследования, целью которого стало изучение взаимосвязи умственного развития и репрезентативных систем в старшем подростковом возрасте [2].

Базой исследования послужил Первый общеобразовательный лицей города Петропавловска. Выборку испытуемых составили учащиеся 8-х и 9-х классов в количестве 65 человек.

На начальном этапе исследования нами была проведена методика, направленная на выявление ведущего типа восприятия лиц подросткового возраста.

Результаты диагностики ведущей репрезентативной системы подростков представлены на Рисунке 1.

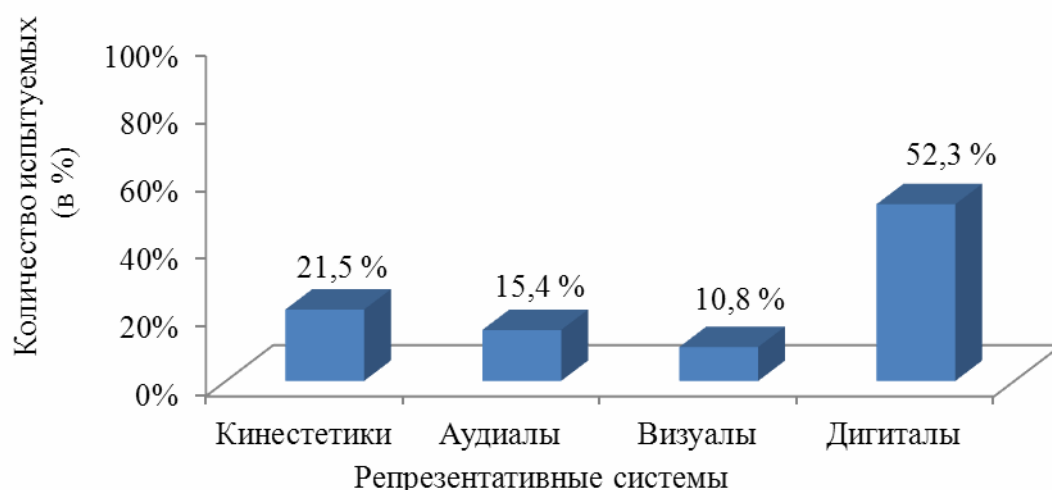


Рисунок 1. Результаты диагностики репрезентативных систем учащихся старшего подросткового возраста, (n=65)

Исходя из полученных данных, можно свидетельствовать, что большинство учащихся обладают «думающей» доминирующей репрезентативной системой. Это означает, что такие школьники воспринимают новую информацию через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Они реагируют не на свои ощущения, а на наименования, слова, «ярлыки», которыми обозначают все свои ощущения и образы.

На следующем этапе исследования нами был проведен Школьный тест умственного развития (ШТУР) учащихся старшего подросткового возраста.

Результаты успешности решения тестовых заданий отображены на Рисунке 2.

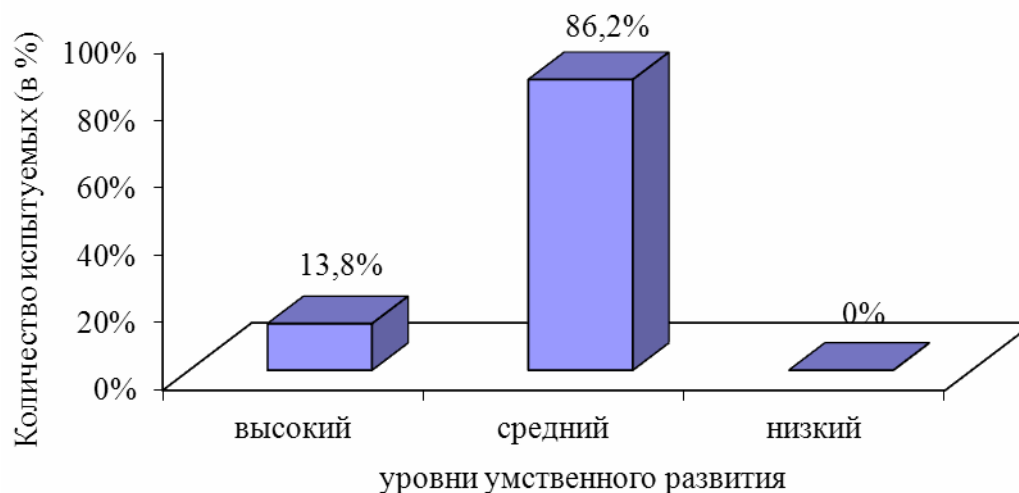


Рисунок 2. Результаты диагностики умственного развития учащихся старшего подросткового возраста, (n=65)

Большая часть школьников, получили результаты соответствующие показателю среднего уровня умственного развития. Исходя из результатов теста, можно сказать, что сложные операции обобщения и абстрагирования у этих школьников вызывают затруднения. Однако эти подростки имеют способность к установлению внешне очевидных причинно-следственных связей, активно используют простые понятия, обладают достаточным словарным запасом.

Необходимо отметить, что в подростковом возрасте происходит качественная перестройка мыслительного процесса, от наглядно-чувственного мышления к абстрактно-логическому. Этот процесс является неравномерным, т.е. разные мыслительные операции переходят на понятийный уровень в разные сроки и с неодинаковой скоростью. Поэтому особенностью умственного развития подростков является разная степень сформированности сложных мыслительных операций.

Преобладание учащихся со средним уровнем умственного развития объясняется законом о нормальном распределении случайной величины.

Для того, чтобы наглядно продемонстрировать успешность решения заданий школьниками, имеющими разные ведущие репрезентативные системы, мы составили график. На Рисунке 3 изображено распределение уровня умственного развития, согласно используемого школьниками ведущего канала восприятия.

Из рисунка видно, что значимой взаимосвязи между ведущим каналом восприятия информации и уровнем умственного развития школьников нет. Большая часть испытуемых показали средний уровень умственного развития, вне зависимости от ведущего типа репрезентативной систем.

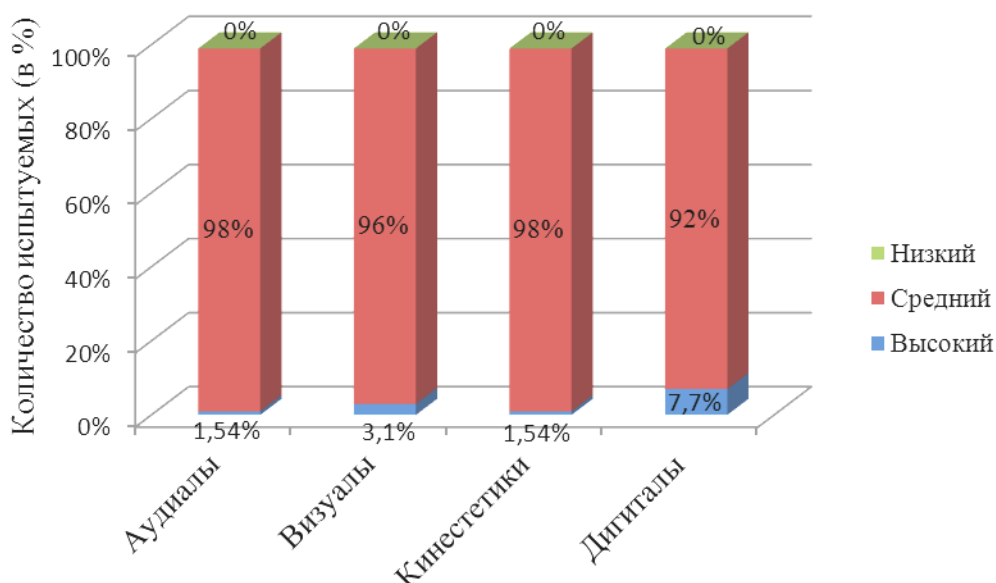


Рисунок 3. Уровень умственного развития, согласно используемого школьниками ведущего канала восприятия, (n=65)

Однако, необходимо отметить, что среди школьников, относящихся к «думающему» типу высокий уровень умственного развития встречается чаще.

Такие учащиеся на фоне остальных испытуемых немного успешнее справились с предложенными заданиями, имеют развитые способности к математическим операциям, классификациям и составлению аналогий. Кроме того, учащиеся-дигиталы тщательно анализируют полученную во время учебной деятельности информацию, что позволяет им лучше понять и усвоить материал школьной программы и в будущем безошибочно применять полученные знания, умения и навыки.

Таким образом, проведенное нами исследование позволило сделать следующие выводы:

- для формирования полноценной учебной деятельности школьникам важно знать особенности своего восприятия, чтобы найти наиболее эффективный способ выполнения различных упражнений. Процесс восприятия тесно связан с такими психологическими процессами, как мышление, речь, проявление чувств, волеизъявление, поэтому от того, насколько полноценно учащийся воспримет информацию и как выстроит свою деятельность по отношению к изучаемому объекту, будет зависеть уровень его профессионализма.

- исследование способов восприятия и обработки информации учащимися позволяет учителям осуществлять индивидуальный подход к ученику в процессе планирования уроков таким образом, чтобы добиться максимальной эффективности восприятия и усвоения знаний школьниками, формирования положительной мотивации к учению и учебному процессу в целом.

- в процессе обучения важно, чтобы сама форма деятельности соответствовала ведущей репрезентативной системе группы.

Во время учебного процесса необходимо учитывать особенности школьников, относящихся к каждому типу репрезентативных систем. А именно:

- нельзя заставлять кинестетиков неподвижно сидеть на занятии, так как во время движения они прочнее запоминают материал, можно использовать жесты, прикосновения. Важно помнить, что для этих людей характерна невысокая скорость

мыслительных процессов. Нужно чаще использовать слова, обозначающие действия. При изложении нового материала стараться находиться как можно ближе к этой группе, чтобы в случае необходимости помочь в выполнении задания. А так как для кинестетиков главное – ощущения, то и помощь преподаватель может оказать действиями (поправить руку, правильно расположить корпус и т.д.);

– визуалам можно предлагать зарисовывать свои впечатления, поэтому под рукой у них должен быть лист бумаги, больше внимания обращать на описание предметов: их цвет, форму, местоположение. Давая задание, стараться выделять цветом абзацы, особо важные слова и предложения. Использовать образные выражения, большое внимание уделять наглядности (ярким картинам, плакатам, схемам, географическим картам);

– аудиалам необходимо позволить в процессе выполнения заданий проговаривать слова, шевелить губами, издавать звуки. Работая с группой аудиалов, стараться использовать возможности интонации и модуляции голоса (громко – тихо, высоко – низко, паузы). По возможности включать в работу аудио- и диктофонные записи. Описание картин или каких-либо предметов целесообразно дополнять музыкой. Выделение главных частей текста, предложения, «опасных мест» в словах сопровождать хлопком или ритмичными движениями;

– дигиталам, рекомендована подача информации в виде схем, логических цепочек, формул, зависимостей и так далее [3].

И в заключении, нами представлены методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках в зависимости от ведущей репрезентативной системы.

Таблица 1. Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках в зависимости от ведущей репрезентативной системы

Визуальный	Аудиальный	Кинестетический
(методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия)	(методы словесной передачи информации и слухового восприятия)	(методы передачи с помощью практической деятельности)
Наблюдение, работа с книгой	Чтение вслух	Самостоятельная работа с книгой
Конспектирование	Диалог	Реферирование
Составление планов или опорных конспектов	Дискуссия	Решение экспериментальных задач
Работа с иллюстрациями, видео	Доклад, сообщение	Творческие задания
Анализ схем, таблиц	Лекция	Анализ таблиц, схем
Инсценировки, образные представления,	Логические задания	Ролевые игры, представления, основанные на эмоциях
Работа в группе	Работа в одиночку, в паре	Работа в группе

Литература:

1. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. - М.: Педагогика, 2013. – 317 с.
2. Бендлер Р., Гриндер Д. Структура магии./перевод с англ. Островского Л. - М.: Парадокс, 2005. – 513 с.
3. Ковалев С.В. Основы нейролингвистического программирования. Учебное пособие. – М., 2009. – 613 с.

ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА» ДЛЯ СТУДЕНТОВ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Демьяненко А.В.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В осеннем семестре 2012-2013 учебного года, в рамках эксперимента МОН РК по внедрению полиязычия, я читал на английском языке дисциплину «Инженерная графика» для студентов 1 курса специальности 5B071600 – «Приборостроение» с русским языком обучения. При чтении лекций я опробовал три метода обучения на английском языке.

Описание первого метода. Преподаватель читает по одному предложению из лекции на английском языке, студенты переводят каждое предложение, все незнакомые слова выписываются, из специальных терминов формируется «Глоссарий».

Проблемы при проведении занятий и пути их решения. Данный способ изложения материала требует очень много времени, при этом студенту приходится решать сразу две задачи: вникать в дисциплину и оттачивать мастерство переводчика. *Для уменьшения затрат времени на изложение материала лекции студентам выдается материал лекции на английском языке в распечатанном виде и студент уже не отвлекается на составление конспекта лекции, а только составляет «глоссарий» и выписывает другие незнакомые слова для дальнейшего перевода.*

Достоинства метода. Метод стимулирует студентов к более глубокому освоению английского языка и формирует понимание особенностей перевода технических текстов. При этом предъявляются минимальные требования к знанию английского языка.

Описание второго метода. Преподаватель вычитывает и подробно разбирает со студентами весь материал лекции сначала на русском языке, а потом читает лекцию на английском, останавливаясь только на спецтерминах, которые студенты выписывают в «глоссарий» для самостоятельного перевода. В конце лекции преподаватель задает вопросы по теме лекции на английском, а студенты отвечают или на английском или на русском языке.

Проблемы при проведении занятий и пути их решения. Данный способ изложения материала требует примерно в 2,5-3 раза больше времени, чем при простом изложении материала на русском языке. Для уменьшения затрат времени на изложение материала лекции студентам выдается материал лекции на русском и на английском языках в распечатанном виде и студент уже не отвлекается на составление конспекта лекции, а только составляет «глоссарий».

Данный способ требует от студентов хорошего (выше среднего) знания английского языка, чтобы им не приходилось отвлекаться на выписывание и перевод незнакомых слов, не являющихся спецтерминами. В этой связи, необходимо больше внимания уделять изучению английского языка.

Достоинства метода. Перед началом изложения лекции на английском языке у студентов уже сформировано понятие о теме лекции на русском языке, поэтому при чтении лекции студенты только занимаются техническим переводом.

Описание третьего метода. Преподаватель читает всю лекцию только на английском языке, изредка останавливаясь на спецтерминах и сразу сообщая студентам их перевод на русский язык. В конце лекции преподаватель просит студентов прочитать на английском и перевести на русский язык по одному, наугад выбранному, предложению из лекции.

Проблемы при проведении занятий и пути их решения. Если студент будет конспектировать весь материал лекции, то потребуется в несколько раз больше времени, чем при чтении лекции на русском языке. *Для уменьшения затрат времени на изложение материала лекции студентам выдается материал лекции на английском языке в напечатанном (электронном) виде и студент уже не отвлекается на составление конспекта лекции, а только составляет «гlossарий».* Спецтермины и их перевод студенту приходится конспектировать очень быстро.

Данный способ требует от студентов очень хорошего знания английского языка (в идеале - fluent English), чтобы они могли воспринимать большой объем английского текста без перевода. Они должны «думать на английском языке». В этой связи, необходимо больше внимания (и времени) уделять углубленному изучению английского языка в рамках требований рабочего учебного плана и, по возможности, дополнительно.

Достоинства метода. Так как в процессе лекции на русский язык переводятся только отдельные спецтермины, то студенту не приходится постоянно переключаться с английского языка на русский и обратно. Поэтому у студента появляется возможность развивать навык «думания на английском языке».

Заключение

Положительные моменты от проведения занятий на английском языке: студенты привыкают к использованию технических терминов на английском языке, больше общаются на английском, что способствует более глубокому освоению ими английского языка.

Проблемные моменты:

- 1) «Инженерная графика» является пререквизитом для изучения ряда других дисциплин цикла БД и ПД, поэтому ее нецелесообразно вести исключительно на английском языке. Надо, как минимум, составить список основных терминов на русском языке с переводом их на английский (Гlossарий);
- 2) Студенты обладают различным уровнем владения английским языком, поэтому если есть возможность, то было бы лучше формировать «полиязычные» группы из студентов, имеющих уровень «high to intermediate», или хотя бы «intermediate»;
- 3) Поскольку на студента ложится двойная нагрузка (освоение дисциплины и изучение английского языка одновременно), то было бы не плохо запланировать в учебном плане для таких экспериментальных групп больше аудиторных часов.

УДК 327

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ПРИГРАНИЧНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ И ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ)

Дисенбаев Т.Д.

*(Тюменский государственный университет, Тюменский государственный
нефтегазовый университет)*

Интеграционные, а если быть точнее реинтеграционные, процессы на постсоветском пространстве за более чем два десятилетия после распада СССР проходили на различных институциональных площадках и принимали разнообразные формы сотрудничества. Принято считать, что наиболее успешно интеграционные

процессы на постсоветском пространстве происходят в рамках так называемого «Евразийского пространства», где они принимали формы Евразийского экономического сообщества, а с 1 января 2015 года будут принимать в рамках Евразийского экономического союза.

Одной из задач формирования интегрированного Евразийского экономического пространства является модернизация научно-образовательного потенциала. Укрепление международных связей в области науки и образования в условиях развития Евразийской интеграции способствует эффективному функционированию инновационной экономики, макроэкономической стабильности и повышению инвестиционной активности стран [1, с.104].

В соответствии с международными договорами, действующими в рамках ЕврАзЭС, страны Сообщества формируют согласованную систему образования, повышения квалификации, подготовки и переподготовки кадров, вводят единые правила и условия поступления в общеобразовательные и профессиональные школы, высшие учебные заведения, аспирантуры, реализуют систему признания эквивалентности документов об образовании, ученых степенях и званиях [3, с.105].

Например, 24 ноября 1998 года было подписано Соглашение между правительствами Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Российской Федерации и Республики Таджикистан о взаимном признании и эквивалентности документов об образовании, ученых степенях и званиях. Соглашение определило условия взаимного признания аттестатов о среднем образовании, дипломов о высшем и специальном образовании, документов об ученых степенях и званиях, а также приема на равных правах в учебные заведения пяти государств. Стороны Соглашения приняли решение создать соответствующий рабочий орган – Совет по взаимному признанию и эквивалентности документов об образовании, ученых степенях и званиях [4, с.108].

Существенную роль в законопроектной деятельности играют такие модельные законодательные акты, принятые Межпарламентской Ассамблеей, как: «Об образовании», «О постдипломном образовании», «О военном образовании», «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья», создающие правовую базу для подготовки соответствующих актов национального законодательства и позволяющие последовательно обеспечивать реализацию конституционного права граждан на образование, на равный доступ к образованию независимо от места сотрудничества. Этот феномен представляет собой один из факторов генезиса интеграции, так как приграничье является тем пространством, где зарождаются первые очаги взаимодействия двух и более акторов с целью решения общих проблем. С другой стороны, приграничное сотрудничество является одним из следствий достижения самой интеграции.

В данном контексте показателен тот факт, что два главных «двигателя» интеграционных процессов на евразийском пространстве Казахстан и Россия имеют самую длинную в мире (7500 км) сплошную совместную межгосударственную границу, вдоль которой расположились 7 областей Республики Казахстан и 12 субъектов Российской Федерации. Сопредельные регионы этих двух государств активно развивают сотрудничество по многим направлениям: торгово-экономическое, в сфере защиты окружающей среды, гуманитарной сфере и т.д.

Одним из важных направлений приграничного взаимодействия является также и сотрудничество в сфере науки и образования. Это одно из важнейших направлений в развитии приграничного сотрудничества, так как посредством образования создается научный, технологический и профессиональный ее базис. В приграничье сосредоточен огромный интеллектуальный потенциал.

Международное сотрудничество зачастую является одной из самых дорогих и трудоемких форм научно-образовательной активности, которая к тому же далеко не всегда приносит краткосрочную отдачу. Однако научно-образовательное сотрудничество приграничных регионов – самая дешевая разновидность соответствующих международных контактов, которые можно поддерживать с небольшими затратами, во многих случаях получая от этого вполне реальную выгоду, стимулируя, вместе с тем, социальные, экономические, политические и культурные связи между приграничными регионами. Приграничное сотрудничество в образовательной сфере может иметь серьезное значение и в процессе реформирования национальных систем высшего образования Казахстана и России. Перед вузами стоят сходные проблемы интеграции в мировое образовательное пространство, притом что потенциал региональных научно-образовательных учреждений в этой сфере значительно меньше, чем столичных. Учитывая, что приграничные регионы часто занимают периферийное положение по отношению к центру, именно в сотрудничестве с сопредельными территориями часто состоит их главный шанс усилить свой потенциал, частично решить имеющиеся проблемы с учетом совместных опыта и достижений, внедрить те элементы международного опыта, которые в реальных условиях окажутся наиболее эффективными [2, с.169].

К основным формам российско-казахстанских приграничных образовательных контактов можно отнести:

- Проведение совместных конференций и семинаров – наиболее распространенная форма сотрудничества, тем более что участие даже одного представителя сопредельной страны может повысить статус мероприятия до международного. Такие мероприятия часто являются разовыми и не имеют каких-либо ощутимых прямых последствий. Однако они, во всяком случае, могут рассматриваться в качестве стартовых площадок для установления институциональных и персональных контактов, обсуждения более эффективных форм взаимодействия.
- Научно-образовательные обмены и подготовка кадров. Возможность небольшими расходами заполнить пробелы в развитии молодых специальностей, а также заложить основы межвузовских связей. Обмены основываются на совпадении научно-образовательных интересов сторон. Для участников подобных стажировок это может стать огромным опытом для будущей карьеры.
- Предоставление мест в вузах-партнерах и создание филиалов вузов – одна из самых распространенных форм сотрудничества.
- Организация совместных учреждений и программ: программы «включенного обучения» и «двойного диплома» [2, с.169].

Среди проблем развития приграничного образовательного сотрудничества между казахстанскими и российскими регионами можно выделить ограниченные финансовые возможности партнеров, отдаленность большинства таких вузов от главных образовательных центров своих стран и т.п.

Одним из ключевых документов в настоящее время по развитию приграничного сотрудничества между Казахстаном и Россией является Программа межрегионального и приграничного сотрудничества между Российской Федерацией и Республикой Казахстан на 2012-2017 годы. Согласно Плану мероприятий этого документа органы исполнительной власти субъектов РФ, образовательные учреждения и Министерство образования и науки России совместно с Министерством образования и науки Республики Казахстан, акимом города Алматы и акиматами областей на постоянной основе должны проводить сотрудничество и обмен опытом по вопросам

совершенствования системы образования. В перечень мероприятий входят организация обмена студентами, подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов; стажировка учителей, преподавателей специальных дисциплин, мастеров производственного обучения образовательных учреждений начального профессионального и среднего профессионального образования, профессорско-преподавательского состава.

Одними из активно сотрудничающих сопредельных регионов с начала 2000-х гг. являются Северо-Казахстанская и Тюменская области. Отправной точкой этого сотрудничества следует считать заключение данными областями в 2002 г. соглашения о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, гуманитарной и иных сферах. В статье 7 этого соглашения говорится, что два региона содействуют развитию гуманитарного сотрудничества путем «разработки совместных программ в области образования, проведения научно-практических конференций и семинаров для преподавателей и студентов, повышения квалификации учителей общеобразовательных школ с преподаванием и обучением на русском и казахском языках и обеспечения методическими разработками на русском и казахском языках учреждений образования на территории Тюменской области Российской Федерации и Северо-Казахстанской области Республики Казахстан» [5]. То есть образовательное пространство является одним из приоритетных в развитии приграничного сотрудничества между двумя регионами.

По данным на декабрь 2013 года в 18 учреждениях начального и среднего профессионального образования Тюменской области по 31 направлению подготовки обучается 46 граждан Республики Казахстан, из них 6 человек с полным возмещением стоимости обучения (в рамках международного соглашения). По состоянию на декабрь 2013 года количество студентов из Республики Казахстан составило в вузах Тюменской области 1561 человек.

Наибольшее количество студентов-граждан Республики Казахстан обучается в Тюменском государственном университете (далее – ТюмГУ) – 825 человек; Тюменском государственном нефтегазовом университете (далее ТюмГНГУ) – 715 человек.

В структуре ТюмГУ действует Представительство в г.Петропавловске, деятельность которого способствует укреплению связей с органами власти, предприятиями, организациями, учреждениями. Представительство постоянно участвует в организации выставок, конференций и других мероприятий, распространяет информацию о вузе.

В аспирантуре ТюмГУ в настоящее время обучается 1 гражданин Республики Казахстан. Весной 2013 года аспирантка из Республики Казахстан успешно защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук; 7 магистрантов из университетов Республики Казахстан прибыли в ТюмГУ для прохождения учебной стажировки.

В рамках действующих договора о сотрудничестве и научно-исследовательских программ на базе ТюмГУ проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Сулеймановские чтения», в которой участвовало 8 представителей Республики Казахстан (28-29 мая 2013 г.).

Студенты из Республики Казахстан, обучающиеся в ТюмГНГУ, являются членами Интернационального клуба вуза, принимают участие в проектах «Школа иностранных языков», «Общественная приемная Интерклуба». Основная цель работы студенческих объединений – создание условий для развития межнациональных и межрегиональных связей и воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, толерантности и солидарности.

На данный момент ТюмГНГУ и Северо-Казахстанский государственный университет ведут переговоры о заключении договора о сотрудничестве с целью развития академической мобильности, работы над совместными научно-исследовательскими проектами и совместного участия в международных образовательных проектах.

МАОУ лицей № 91 г. Тюмени с общеобразовательным лицеем города Петропавловска реализуют совместный проект «Интернет-сотрудничество», в рамках которого осуществляется обмен опытом по организации обучения одаренных и талантливых детей. В проекте участвуют обучающиеся и педагоги данных образовательных учреждений. В общеобразовательных учреждениях Тюменской области обучается 1846 (1,2%) детей казахской национальности. В 6 общеобразовательных школах (Абатский, Ишимский районы, город Ишим) для 77 обучающихся в рамках внеурочной деятельности организованы занятия по изучению казахской культуры.

В феврале-марте 2013 года организована и проведена архитектурно-художественная выставка студентов Тюменского государственного архитектурно-строительного университета (ТюмГАСУ) в СКГУ им. Козыбаева.

В сентябре 2013 года на базе ТюмГАСУ проведена научно-практическая конференция «Геотехнические проблемы строительства и реконструкции на слабых грунтовых основаниях», в которой приняли участие преподаватели Северо-Казахстанского государственного университета. В ноябре-декабре преподавателями ТюмГАСУ проведены лекции для студентов СКГУ по дисциплинам «Строительство» и «Экономика».

Образовательное пространство занимает важную нишу в развитии евразийской интеграции, российско-казахстанских отношениях и в приграничном сотрудничестве регионов двух стран. Разработан полноценный институционально-правовой базис сотрудничества в научно-образовательной сфере в евразийском пространстве, в приграничье это сотрудничество принимает различные апробированные формы и уже дает свои результаты, что было показано на примере Северо-Казахстанской и Тюменской областях.

Литература:

1. Авледиани Ю.Т. Роль науки и образования в Евразийской интеграции//Евразийская интеграция: экономика, право, политика. № 1 (15). 2014.
2. Голунов С.В., Смирнова В.А. Сотрудничество между Волгоградским государственным университетом и Западно-Казахстанским университетом им. М. Утемисова// Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. № 11. 2006.
3. Из рекомендаций межпарламентских слушаний «Основные направления и особенности правового регулирования системы образования в государствах-членах ЕврАзЭС» (принятых БюРО МПА ЕврАзЭС 15 ноября 2006г.)//Евразийская интеграция: экономика, право, политика. 2007. № 1.
4. Крот З.К. На пути формирования общего образовательного пространства ЕврАзЭС//Евразийская интеграция. 2007. № 1.
5. Соглашение между Акиматом Северо-Казахстанской области Республики Казахстан и Администрацией Тюменской области Российской Федерации о сотрудничестве в торгово-экономической, научно-технической, гуманитарной и иных сферах от 22 мая 2002 года.

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Добровольская Л.В., Маркова М.
(СКГУ им М.Козыбаева)

Формирование гуманистических убеждений осуществляется в процессе приобретения и личностного переживания подростками содержания приобретаемого знания. В особенной мере это касается предметов художественного и гуманитарного циклов и, в частности, урока музыки, немыслимого без отношения, оценки, субъективного переживания материала. Их содержанием является художественное знание как обобщение и выражение общечеловеческих ценностей в сфере морали, этики, культуры чувств и эмоций.

Понятия добра и зла, правды и лжи, достоинства и подлости, преданности и предательства стары как наш мир. Но проживание и переживание их каждый раз для взрослеющей личности школьника, особенно для подростков, глубоко эмоционально и личностно окрашено. Гуманистический характер образования прослеживается в обращенности содержания этих предметов к миру душевных и духовных переживаний, и переживания всегда личностны, будь то описание переживаний самого автора (в прямом или косвенном виде) или героев произведений.

Человек с его богатым внутренним миром, разнообразием и глубиной чувств - в этом заключается гуманистическая направленность содержания образования на материале учебных предметов в области «Искусство» и других смежных предметов. В то же время гуманистическая направленность материала этих предметов не только обращена вглубь содержания этих предметов. Она обращена и вовне - на личность школьника, обретающего каждый раз при общении с произведениями искусства опыт и «культуру отношений ко всем явлениям жизни».

Обучение школьников видеть мировоззренческую позицию за каждым человеческим поступком, художественным образом, отношением к жизненному событию или явлению - в этом смысле значение шедевров искусства трудно переоценить. В формировании гуманистических убеждений подростков средствами музыки трудно переоценить значение субъективно-личностных переживаний. В системе устаревшей на сегодня «формирующей» образовательной парадигмы доминировало стремление педагогов передать школьникам как можно больший объем информации и знаний. Иное дело сейчас, когда на школьников обрушивается информация, не ограниченная никакими рамками и запретами.

«Искусство является своего рода полигоном для развития эмоционально-волевых, этических и других сторон личности. Искусство дает нам эталон личностного развития. Мы учимся чувствовать, хотеть, относиться к другим людям через искусство. Оно - то, на чем мы учимся быть людьми» /1./

В настоящее время информационный поток настолько вырос в своих объемах и размерах, что стал трудно усваиваемым и не контролируемым. Тем более важно именно сейчас воспитание и формирование у взрослеющей и вступающей в жизнь личности «ценностного и деятельностного», а не «информационного» отношения к содержанию образования»/2/. Такой подход сможет вооружить школьника навыками мгновенной реакции и ориентации в «опознании» личностно-значимого для него знания

и информации. Этот пример сродни феномену «творения переживания», когда переживание вновь и вновь рождается при встрече школьника с произведениями искусства, а не воспроизводится по готовому эталону, как например, математическая формула или теорема. Музыка является художественной формой выражения интегрированного и целостного знания о мире. Поэтому можно сказать, что «сотворение искусства есть условие «сотворения переживания».

В связи с этим именно при сотворении искусства, а вернее при воспроизведении этого процесса совместно со школьниками, наиболее полно проявляется сущность гуманистических убеждений субъекта.

Таким образом, первая из обозначенных возможностей музыки в формировании гуманистических убеждений заключается в том, что она способствует осознанию ими своей позиции как субъекта.

Музыка является художественной формой выражения интегрированного и целостного знания о мире. Поэтому на ее основе возможно формирование у учащихся навыков интегративно-познавательной деятельности. По существу, именно эта задача и стала одной из побудительных и движущих сил при разработке и создании Д.Б. Кабалевским концепции массового музыкального воспитания подрастающего поколения. Научно обоснованный и введенный им в практику музыкального обучения и воспитания учащихся общеобразовательных школ принцип тематизма во многом способствовал разрешению этой проблемы.

Изучаемые на уроках музыки художественные явления должны изучаться не только тематично, но и обязательно целостно. Целостность - свойство, изначально присущее человеческой психике. Поэтому целостность в изучении таких художественных феноменов как интонация, развитие в музыке, форма произведения искусства, способствует формированию у школьников навыков интегративно-познавательной деятельности.

И, наконец, о возможности проведения на уроках музыки обобщений общенаучного плана. Обобщения общенаучного плана основываются на интеграции знаний из различных образовательных областей учебного плана. Например, интеграция учебного материала в познавательной деятельности школьников при изучении физических характеристик музыкального звука (герц, обертон, децибел), выявление мировоззренческих убеждений великих людей современности и прошлого в контексте их общественно-значимой деятельности.

Итак, осуществление на материале музыки обобщений всех трех планов (музыковедческого, искусствоведческого и общенаучного) свидетельствует о возможности интеграции у школьников знаний, умений и навыков познавательной деятельности. Поэтому вторая из обозначенных нами возможностей музыки в формировании гуманистических убеждений заключается в формировании у подростков навыков интегративно-познавательной деятельности. В процессе формирования гуманистических убеждений подростки «должны идентифицировать себя одновременно трояким образом: как членом того или иного этноса, носителя национальной культуры, как гражданином многонациональной страны, как просто человеком мира». /3/. Это позволит обеспечить полноценную интеграцию учащихся в национальную и мировую культуру. В свою очередь, интеграция школьников в мировое культурное пространство сделает общечеловеческие ценности достоянием их внутреннего мира. Поэтому и их мировоззренческие позиции не будут основываться только на национальном достоянии и отражать менталитет одной нации. Толерантность является порождением современной культуры и представляет собой универсальную ценность, отмечает Н.А. Суворова.

Ярким примером педагогики толерантности является философия свободного воспитания и образования Л.Н. Толстого, который был убежден, что образование и воспитание, в основу которых, положены принципы свободы, добра, любви, уважения, ненасилия, ведут к формированию толерантного сознания и поведения человека. Примером не толерантного типа мышления и поведения может служить неадекватная реакция

школьников на произведения, относящиеся к незнакомым для них музыкальным стилям, направлениям, жанрам. Корни этого видятся не только в музыкальной неграмотности учащихся, но и в запрограммированности на отчуждение всего того, что для них непривычно и непонятно. В связи с этим, лучшим способом обучения толерантности является раскрытие своеобразия музыкальных стилей, направлений и жанров как конкретных проявлений духовного богатства и многоликости явлений культуры и искусства. Поэтому толерантность в контексте гуманистических идей понимается как терпимость и уважение к различным мировоззренческим подходам в культуре и менталитете разных этносов, народов и рас.

Таким образом, третья из обозначенных возможностей музыки в формировании гуманистических убеждений заключается в обучении, воспитании и развитии у подростков толерантности, как личностного качества. Всё вышесказанное позволяет сделать следующие выводы:

- утверждение гуманистических идеалов в диалектике борьбы жизненных противоречий отражается в произведениях музыкального искусства, которое является мировоззренческим компасом в мире человеческих чувств, эмоций и переживаний, эталоном личностного развития. В искусстве школьник находится в позиции сотворца, он каждый раз стоит у истоков зарождающегося чувства, переживания и доживает весь путь их драматургического развития, ощущая себя объектом в трех ипостасях: «композитора - исполнителя - слушателя».

- музыка, являясь художественной формой выражения интегрированного и целостного знания о мире, может способствовать формированию у школьников-подростков навыков интегративно-познавательной деятельности при осуществлении ими обобщений различных уровней: музыковедческого, искусствоведческого и общенаучного;

- знакомство школьников с музыкальными произведениями различных национальных авторских школ, стилей и жанров воспитывает у них культуру восприятия, понимание многообразия и своеобразия проявлений и форм культуры, что ведет к развитию толерантности как личностного качества школьников-подростков.

Литература:

1. Раппопорт С. Х. Искусство и эмоции. - М.; Музыка. 1972 г. - 159 с.
2. Кабалевский Д. Б. Искусство и школа. - М.; Просвещение 1982 г.- 73 с.
3. Суворова Н. А. Толерантность и философия свободного воспитания и образования Л.Н. Толстого. Изд. Уральского ГУ 2001 г.- 49 с.
4. Спиркин А. Г. Сознание и самосознание.- М.; Политиздат 1972 г. - 215 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РИТМИКЕ В ДОУ

Дюба Ю.В.

(КГУ «Полудинский детский дом», район М.Жумабаева, СКО)

Формирование жизнеспособного подрастающего поколения - одна из главных задач развития страны. Уровень и продолжительность жизни человека, состояние его здоровья во многом определяется моделью поведения, формируемой в детстве. Если есть здоровье - человек радуется, спокойно живет, работает, учится, ходит в детский сад. Без здоровья нельзя жить, любить, нельзя быть красивым, обаятельным.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в ступени потребностей и ценностей человека в нашем обществе, но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, к познанию самого себя, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном учреждении.

Здоровье дошкольника - это, прежде всего, его эмоциональное и физическое благополучие.

В настоящее время в педагогике возникло особое направление: «педагогика оздоровления», в основе которой лежат представления о развитии здорового ребёнка, здорового духовно и физически. Цель педагогики оздоровления: сформировать у дошкольников основы здорового образа жизни и добиться осознанного выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Существует десять золотых правил здоровьесбережения:

1. Соблюдайте режим дня!
2. Обращайте больше внимания на питание!
3. Больше двигайтесь!
4. Спите в прохладной комнате!
5. Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!
6. Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!
7. Гоните прочь уныние и хандру!
8. Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!
9. Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!
10. Желайте себе и окружающим только добра!

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий является приоритетным направлением деятельности дошкольных учреждений. Что же такое «здоровьесберегающие технологии»?

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса (учащихся, педагогов и др.).

Цель здоровьесберегающих технологий обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Решению этой цели подчинены многие задачи, которые решает педагог в процессе своей деятельности. Педагоги учат детей культуре здоровья, как ухаживать за своим телом, то есть осознанному отношению к своему здоровью, безопасному поведению.

Здоровьесберегающие технологии выполняют следующие функции:

- Развлекательная — создает благоприятную атмосферу.
- Релаксационная - снимает напряжение.
- Коммуникативная - объединяет детей в группы.
- Воспитательная - формирует моральные и нравственные качества.
- Обучающая - давать новые знания, умения, навыки.
- Развивающая - развивает речь, внимание, память, мышление.
- Коррекционная - исправлять, эмоциональные, поведенческие и др. проблемы ребенка.
- Профилактическая - предупреждает появление психологических заболеваний.
- Лечебная - способность выздоровления

Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием медицинских и педагогических работников: воспитателя, учителя – логопеда, педагога – психолога, музыкального руководителя, хореографа. В последнее время в дошкольных учреждениях всё чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики и танцев. Наиболее популярной является хореография, целью которой является всестороннее развитие гармоничной личности, формирование эстетического вкуса. Занятия хореографией должны отвечать принципам здоровьесберегающих технологий:

- принцип «Не навреди! »;
- принцип сознательности и активности;
- непрерывности здоровьесберегающего процесса;
- систематичности и последовательности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- всестороннего и гармонического развития личности;
- системного чередования нагрузок и отдыха;
- постепенного наращивания оздоровительных воздействий;

Ритмика и хореография для дошкольников решает как общие, так и частные задачи. Общие задачи – оздоровительные, образовательные, воспитательные. К частным можно отнести следующие: привлечение детей к систематическим занятиям; укрепление здоровья; воспитание правильной осанки; профилактика заболеваний; повышение работоспособности; развитие основных физических качеств; совершенствование движений.

Посмотрите на походку балерины, танцовщицы или гимнастки. Прямая спина, красивая линия шеи, выворотный шаг от бедра. Специально они не занимаются выработкой техники повседневной ходьбы. Понаблюдайте за их жестами, движениями рук, они грациозны и красивы. Пользоваться этим в жизни их тоже не обучают. Но двигательный опыт, полученный ими в ходе многолетних занятий хореографией, танцем, гимнастикой переносится во все сферы жизни. Чтобы они ни делали, движения их красивы, гибки, пластичны, точны. На сцене или спортивном зале они держатся легко, непринужденно, раскрепощено, кажется, не затрачивая при этом особых сил и энергии.

Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляют двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти – вот неполная характеристика красивого движения. Двигательная культура человека во многом отражает его внутреннее содержание, умение управлять своим телом и эмоциями. Замечено, что красиво двигающийся человек более свободен, легок и прост в общении. Он хозяин своего тела. Существуют специальные методики постановки правильных красивых движений. Это хореографический тренинг, различные танцы и, конечно, ритмика.

На занятиях ритмикой и хореографией идет одновременно развитие физических качеств и формирование базы эстетических движений тела и его звеньев.

Двигательная культура во многом зависит и от психических проявлений личности. В первую очередь от развития внимания, памяти, мышления, представления, воображения ребенка. Если он не внимателен, значит, плохо запоминает упражнения и всегда излишне напряжен при их выполнении. Недостаток образного и логического мышления приводит к ошибкам при выполнении комплексов упражнений. Плохо сформированное представление и воображение не позволят ребенку выразительно

создать и передать двигательный образ. Занятия ритмикой и хореографией в большей степени способствуют развитию как моторной, так слуховой и зрительной памяти. Это происходит естественно в сочетании с другими задачами физического воспитания. Ритмикой дети могут заниматься с самого раннего возраста, поскольку испытывают постоянную потребность в движении.

Музыкальные впечатления, полученные от движения под музыку на уроках ритмики и хореографии (через подключение к музыкальной памяти - памяти мышечной), остаются на всю жизнь.

Как педагога дополнительного образования и руководителя танцевального коллектива, меня, естественно, не может не волновать состояние здоровья моих воспитанников. Считаю, что именно хореография предоставляет огромные возможности для решения проблем, связанных со здоровьем детей. Поэтому мною, разработана программа по ритмике на три года обучения, где включены здоровьесберегающие технологии.

Для достижения целей здоровьесберегающих технологий в дошкольном возрасте на практике мною применяются следующие средства:

1. Танцевально-ритмическая гимнастика (упражнения способствующие развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, развитию творческих способностей)

2. Элементы хореографии (упражнения на развитие координации, гибкости, силы мышц ног и туловища, выразительности движений)

3. Игроритмика (упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания игры)

4. Партерная гимнастика (упражнения на развитие гибкости, улучшение эластичности мышц и связок, выработки правильной осанки)

5. Музыкально-подвижные игры (упражнения, применяемые практически на всех занятиях, где используются образные сравнения, ролевые ситуации, приемы имитации и подражания)

6. Образно-игровые движения (упражнения с имитацией разнообразных действий, с имитацией поведения птиц, зверей и т.д.)

7. Дыхательная гимнастика (учит согласовывать дыхание с движением, умению напрягать и расслаблять положение тела.)

Используя во время своих занятий здоровьесберегающие технологии, можно сделать вывод, что установка на здоровье и здоровый образ жизни не появится у человека сама по себе, а формируется постоянно и маленькими шажками.

И так главная задача взрослых научить детей беречь и защищать себя. Все мы, родители, врачи, педагоги, хотим, чтобы наши дети хорошо учились, год от года становились сильнее, вырастали и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье – это бесценный дар.

Литература:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000.
2. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства//Дошкольное воспитание.- 2004.
3. Коротких Ж.В.Оздоровление дошкольников в музыкально-игровой деятельности// Дошкольное образование в Казахстане№3(39)2012.
4. Литвинова Е.А. Формирование здоровьесберегающей компетенции педагогов детского сада в условиях мастерской//Дошкольное образование в Казахстане№1(31)2011.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития.2000.
6. Чибрикова – Луговская А.Е. Ритмика: Ходьба. Упражнения. Игры. Танцы: Методическое пособие. -М.: Дрофа,1998.

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ НА КОРРЕКЦИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Дюсенбаева Б.А., Мурзабаева М.Д., Комарова А.В.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Одной из актуальных проблем современной школы является выявление, учет и коррекция речевых нарушений у детей с умственной отсталостью в младшем школьном возрасте. Это связано с тем, что на сегодняшний день дети с умственной отсталостью являются частым явлением. Так, более пяти тысяч детей с умственной отсталостью (по данным Республиканской психолого-медико-педагогической консультации) находятся в системе общего образования [1]. При этом у детей с умственной отсталостью речевые нарушения входят в структуру дефекта и носят системный характер. Это, в свою очередь, обуславливает необходимость проведения коррекционной работы по преодолению речевых нарушений в младшем школьном возрасте.

Многие исследователи, занимающиеся изучением детей с умственной отсталостью, отмечают наличие сложности и разнообразия структуры речевого дефекта (З.Н. Смирнова, М.С. Соловьева, Р.И. Лалаева). Так, у детей с умственной отсталостью наблюдаются нарушения звукопроизводительной, лексической и грамматической сторон речи [2].

Уже в дошкольном возрасте дети данной категории не справляются с программными требованиями детского сада, и к моменту поступления в школу не достигают нужного уровня готовности к школьному обучению. У детей с умственной отсталостью, наряду с нарушениями высших психических функций, в той или иной степени оказываются несформированными речевая система и оперирование элементами речи на практическом уровне, что, в свою очередь, затрудняет процесс овладения необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Эмоциональные реакции у детей с умственной отсталостью в младшем школьном возрасте имеют иную психологическую природу, чем у нормально развивающихся сверстников. Основой поведения таких детей является эмоциональная оценка не ситуации в целом, а отдельного объекта. При этом диагностика эмоциональных особенностей детей с умственной отсталостью в младшем школьном возрасте в процессе выявления и коррекции речевых нарушений обычно оказывается второстепенной задачей. В большинстве случаев при диагностике и коррекции речи у детей с умственной отсталостью обращают внимание на уровень сформированности произношения звуков родного языка, речевого дыхания, сформированности грамматического и лексического строя речи, но никак не эмоционального состояния. То есть при проведении коррекции речевых нарушений у умственно отсталых учащихся младших классов не стоит забывать о том, что умственно отсталые дети - это «особые» дети, которые требуют иного подхода, иного взгляда на их состояние, и, непосредственно, требуют иной методики коррекции нарушений речи, при которой будет обращать внимание ни на сформированность того или иного речевого навыка, ни на умение читать слоги, ни на умение составлять слоги, а, непосредственно, будет обращать внимание на эмоциональное состояние ребенка в момент проведения логопедической работы по преодолению имеющихся речевых нарушений. То есть

необходимо обращать внимание на то, готов ли ребенок сейчас к проведению с ним логопедической работы, каково у него настроение. При этом стоит отметить, что в тех случаях, когда эмоциональное состояние учитывается и используется как положительная сторона коррекционного процесса, то логопед достигает больших успехов в коррекции речевых нарушений, чем когда на эмоциональное состояние не обращается внимания [4].

При этом стоит отметить, что у детей с умственной отсталостью отмечается недоразвитие эмоциональной сферы. Так, в зависимости от особенностей поведения умственно отсталых учащихся можно выделить следующие группы [3]:

К первой группе можно отнести детей, поведение которых спокойно и уравновешенно. При этом они достаточно активны, у них не обнаруживается больших отклонений в эмоционально-волевой сфере, в поведении. В процессе коррекции речевых нарушений у детей данной группы наиболее эффективны такие методы, как убеждение, беседа. Положительной стороной данной группы детей является тот факт, что дети данной группы прислушиваются к замечаниям педагога и стараются их исправить. Отрицательной стороной - умственно отсталые учащиеся данной группы не обладают устойчивыми положительными навыками и привычками, могут внести разлад в коллектив.

Дети второй группы обычно вялы, заторможены, безынициативны. Умственно отсталые дети данной группы не общительны, не уверены в себе, не исполнительны. Среди них встречаются дети с неадекватными эмоциональными реакциями. Они обидчивы, плачут по малейшему поводу, болезненно переживают свои неудачи, уединяются, замыкаются в себе. Эти дети постоянно нуждаются в дополнительной помощи и стимуляции: частое вызывание к доске, хвала и так далее.

Третью группу составляют легковозбудимые умственно отсталые дети младших классов. В их поведении преобладают аффективная возбудимость, расторможенность, психическая неустойчивость. Их поведение характеризуется повышенной зависимостью от сиюминутного настроения, которое, как правило, неустойчивое. Они не критичны к своим поступкам, не могут сопротивляться вредному влиянию в силу несформированного самосознания. Также для детей данной группы характерно преобладание импульсивности, бурных реакций (например, слезы, ярость), отказа от контакта с педагогом.

В связи с тем, что у большинства детей с умственной отсталостью младшего школьного возраста имеются недостатки развития эмоциональной сферы, то это, непосредственно, оказывает влияние на усвоение необходимых знаний, умений и навыков, а также на коррекцию речевых нарушений у детей данной категории.

Таким образом, актуальность данной статьи определяется тем, что, несмотря на многочисленные исследования, посвященные изучению коррекции речевых нарушений умственно отсталых младших школьников, до сих пор остается нерешенным вопрос о том, в какой мере эмоциональное состояние умственно отсталых младших школьников влияет на коррекцию речевых нарушений и успешность проведения коррекционных мероприятий.

Литература:

1. Елисеева И.Г. Об обучении умственно отсталых школьников в условиях общеобразовательной школы// «Открытая школа». – 2012. - №10. - С. 31 - 39.
2. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. - М.: «Владос», 2004.
3. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. - М.: «Просвещение», 2009.
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: «Владос», 2004.

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО РЕЖИМА

Егоров А.В.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Как известно, слово «демократия» в переводе с греческого языка означает «власть народа». Однако одного лишь перевода данного термина недостаточно для понимания сущности демократического политического режима.

Необходимо четко отделять современную демократию от исторической, классической, т.е. античной, демократии. Античная демократия представляет собой политический режим, функционировавший в некоторых древнегреческих городских республиках. «Эталонным образцом» на все времена стал режим, действовавший в Афинской республике в V-IV вв. до н.э., хотя сами греки, не знавшие понятий «республика» и «режим», считали демократию отдельной формой правления.

По мнению некоторых исследователей, современная демократия возникла «из политической системы, которую ее основатели считали противоположностью демократии» [1, с. 9]. Например, большинство идеологов и лидеров Американской революции 1775-1783 годов именовали свой государственный проект, положенный в основу будущего политического режима, «республиканским», и так или иначе противопоставляли его демократиям античности. Так, Джеймс Мэдисон, один из авторов Конституции Соединенных Штатов Америки, принятой 17 сентября 1787 года, четвертый президент США, писал: «При демократии народ собирается купно и осуществляет правление лично, тогда как в республике съезжаются и управляют страной его представители и уполномоченные на то лица» [2, с. 104]. Также Мэдисон говорил, что американское правление отличается от античного «полным исключением народа, который представляется общенародным собранием, из участия в правлении» [2, с. 420]. Поэтому представляется неудивительным, что в американской Конституции слово «демократия» не встречается ни разу.

Современные демократии начали постепенно складываться в европейских и американских странах в конце XVIII-XIX вв., т.е. в тот период истории, когда формировались нации – тогда еще только на общности индивидов, основанные на языковой, культурной и исторической самоидентификации и как потенциальные электоральные коллективы. Иными словами, современная демократия «выросла» из национального государства.

Понятие демократии является сложным и многосторонним. На сегодняшний день существует множество подходов к ее определению. Среди исследователей нет единого мнения касательно сущности демократии и конкретного набора ее юридических признаков. Одни авторы понимают под демократией одну из форм власти, характеризующуюся официальным провозглашением принципа подчинения меньшинства большинству и признанием свободы и равноправия граждан [3, с. 119]. Другие определяют ее как форму общественной власти, основывающуюся на признании народа источником власти, его права участвовать в решении государственных дел в сочетании с широким кругом гражданских прав и свобод [4, с. 337].

В последние десятилетия исследования западных ученых привели к некоторой корректировке понятия «демократия» и его признаков. Так, Й. Шумпетер характерной

чертой демократического режима считает наличие элит, конкурирующих между собой за голоса избирателей – при этом у народа имеется «возможность принять или не принять тех людей, которые должны ими управлять» [5, с. 372]. Р. Даль основными критериями демократии считает равное голосование, эффективное участие, понимание, основанное на информативности, включенность в жизнь общества, осуществление контроля [6, с. 179]. Следует отметить, что, в силу различного понимания демократии исследователями, вряд ли возможно сформулировать «единственно правильное» определение демократии. Поэтому любое ее определение в известной степени условно и во многом зависит от субъективного взгляда того или иного ученого на ее сущность и предназначение, а также от отношения к самому понятию демократии.

Абсолютное большинство современных государств официально заявляют себя демократическими или идущими по пути демократизации. Так, по состоянию на 1994 год, 98 из 153 государств именовали себя демократическими [7, с. 88]. Однако среди политологов и правоведов либерального толка принято отрицать или ставить под сомнение демократичность любых режимов, хотя бы чем-то заметно отличающихся от западных либерально-демократических режимов. Содержательная дискуссия здесь затруднена, учитывая глубину идеологизированности и политизированности вопроса. Как замечают некоторые авторы, в демократических странах политический плюрализм является необходимым условием политической жизни, конституционно закрепленным и гарантированным государством, своего рода индикатором, по которому, собственно, и можно судить о степени ее реальной демократичности [8, с. 80]. Неизбежным следствием его является многопартийность, политическая борьба, легитимные формы конкурентности существующих частных идеологий.

В силу того, что демократические политические режимы на протяжении истории и в настоящее время представляют собой весьма неоднородное явление, многие ученые выделяют различные разновидности демократии. Ряд политологов заостряет внимание на моделях демократии (защищающая демократия, развивающая демократия, марксистская демократия, партиципаторная демократия, элитарная демократия и т.д.) [9, с. 211-234]. В силу субъективности и многочисленности данных моделей демократии, а также акцентирования внимания исследователями при их построении на исторических аспектах, рассмотрение их в рамках данного доклада представляется невозможным и нецелесообразным. Для дифференцирования демократии с юридической точки зрения нам необходимо рассмотреть формы демократии, которые имеют непосредственное отношение к современному пониманию демократии.

Под формами демократии понимаются исторически сложившиеся способы или средства выявления и выражения воли и интересов различных слоев общества вовне [10, с. 272]. В зависимости от того, каким путем – прямым или косвенным – выражаются эта воля и интересы общества и народа, различают две разновидности форм демократии. Это формы непосредственной демократии (референдум, плебисцит, собрания, митинги, демонстрации, всенародные обсуждения и пр.), с помощью которых основные вопросы государственной и общественной жизни народом решаются непосредственно, и формы представительной демократии (выборные органы государственной власти, выборные партийные и общественные органы), с помощью которых народ осуществляет власть через своих представителей. Формы прямой (непосредственной) демократии позволяют осуществлять власть самим народом без политических посредников, то есть в данном случае действуют институты прямого народовластия. Одни из них – например, референдум – носят императивный характер и строго формализованы нормативно-правовыми актами, другие носят консультативный характер. Институты прямой демократии позволяют проследить непосредственное волеизъявление народа. Формы представительной демократии позволяют осуществлять

власть представителям народа – депутатам, другим выборным органам государственной власти, которые призваны выражать интересы различных классов, социальных групп, слоев, политических партий и организаций.

С позиций наиболее устоявшихся представлений, выраженных в общей теории государства и права, демократия понимается как политический (государственный) режим (демократический режим) [11, с. 99], который основывается на признании принципа равенства и свободы всех людей, участии народа в управлении государством.

Следует отметить, что в ч. 1 ст. 1 Международного Пакта о гражданских и политических правах от 16 декабря 1966 года сказано: «Все народы имеют право на самоопределение. В силу этого права они свободно устанавливают свой политический статус и свободно обеспечивают свое экономическое, социальное и культурное развитие» [12]. Поэтому представляется естественным, что характеристики политических режимов нередко приводятся в конституциях современных государств. Так, в ч. 1 ст. 20 Основного закона Федеративной Республики Германия от 23 мая 1949 года сказано, что «Федеративная Республика Германия является демократическим и социальным федеративным государством» [13, с. 160]. Согласно ст. 1 Конституции Итальянской Республики от 22 декабря 1947 года, «Италия – демократическая Республика, основывающаяся на труде» [13, с. 251]. В соответствии со ст. 1 Конституции Французской Республики от 04 октября 1958 года, «Франция является неделимой, светской, демократической и социальной республикой» [13, с. 76]. На основании ч. 1 ст. 1 Конституции Российской Федерации, «Российская Федерация – Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления» [14]. Согласно ч. 1 ст. 1 Конституции Республики Казахстан, «Республика Казахстан утверждает себя демократическим, светским, правовым и социальным государством, высшими ценностями которого являются человек, его жизнь, права и свободы» [15].

Подобные положения в той или иной форме содержатся в большинстве конституций демократических государств или заменяющих их актов.

Отталкиваясь от анализа различных исследовательских подходов к понятию и признакам демократии, нам представляется обоснованным выделить следующие основные правовые характеристики демократического политического режима:

1. приоритет прав и свобод человека и гражданина над всеми остальными сферами жизни государства и общества, закрепление этих прав и свобод на законодательном уровне, их обеспечение и защита;
2. формирование и осуществление государственной власти населением непосредственно или через своих представителей;
3. принятие решений по основным вопросам государственного и общественного строительства большинством населения с учетом мнения и интересов меньшинства;
4. развитость таких институтов, как правовое государство и гражданское общество;
5. легитимность государственной власти;
6. выборность и сменяемость центральных и местных органов государственной власти, их подотчетность избирателям;
7. законодательное закрепление и обеспечение реального осуществления принципа разделения властей на законодательную, исполнительную и судебную;
8. доминирование методов убеждения и компромисса со стороны властных структур по отношению к населению;
9. верховенство закона во всех сферах жизни государства и общества;
10. политический плюрализм, предполагающий многопартийность, конкуренцию политических партий и объединений;

11. идеологическое многообразие, гласность, свобода от цензуры;
12. контроль со стороны общества над действиями силовых структур, существующих в государстве.

Литература:

1. Манен Б. Принципы представительного правления. – СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2008. – 343 с.
2. Федералист. Политические эссе А. Гамильтона, Дж. Мэдисона и Дж. Джея: Пер. с англ. / Под общ. ред., с предисл. Н.Н. Яковлева, коммент. О.Л. Степановой. – М.: Издательская группа «Прогресс» – «Литера», 1994. – 592 с.
3. Розенталь М.М., Юдин П.Ф. Философский словарь. – М.: Политиздат, 1963. – 544 с.
4. Прохоров А.М. Советский энциклопедический словарь. – М.: Сов. энцикл., 1989. – 1632 с.
5. Шумпетер Й. Капитализм, социализм и демократия. – М.: Экономика, 1995. – 540 с.
6. Даль Р. Демократия и ее критики. – М.: РОССПЭН, 2003. – 576 с.
7. Голосов Г.В. Сравнительная политология. – СПб.: Изд-во Европ. ун-та в С.-Петербурге, 2001. – 368 с.
8. Хабибулин А.Г. Рахимов Р.А. Идеологическая деятельность государства и типология государственности. – СПб., 1998. – 114 с.
9. Мельвил А.Ю. Категории политической науки. – М.: Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ, «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2002. – 656 с.
10. Марченко М.Н. Проблемы теории государства и права. – М.: Норма, 2008. – 768 с.
11. Марченко М.Н. Теория государства и права. – М.: Зерцало, 1997. – 416 с.
12. Международный пакт о гражданских и политических правах от 16 декабря 1966 года // http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactpol.shtml.
13. Маклаков В.В. Конституции зарубежных государств: Великобритания, Франция, Германия, Италия, Соединенные Штаты Америки, Япония, Бразилия. - М.: Волтерс Клувер, 2009. - 624 с.
14. Конституция Российской Федерации, принятая всенародным голосованием 12 декабря 1993 года, с изменениями и дополнениями по состоянию на 06 февраля 2014 года // <http://www.szrf.ru/doc.phtml?nb=edition00&issid=2014031000&docid=1>.
15. Конституция Республики Казахстан, принятая на республиканском референдуме 30 августа 1995 года, с изменениями и дополнениями по состоянию на 02 февраля 2011 года // <http://www.parlam.kz/ru/constitution>.

УДК 343.197. 8

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЮВЕНАЛЬНОЙ ЮСТИЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Жакаева Г.К., Старостина Е.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Один из основных вопросов, который волнует юристов в настоящее время, восстановление института ювенальной юстиции. «Ювенальная юстиция - это особая система правосудия для несовершеннолетних. В ее основе лежит доктрина, согласно которой государство ведет себя как попечитель или ответственное лицо за несовершеннолетних, защищая их от опасного поведения и вредного окружения».

При рассмотрении вопроса по проблемам формирования ювенальной юстиции в Республике Казахстан, стоит заострить внимание на два «полярных» обстоятельства. Первое: в современной Республике Казахстан нет автономной системы правосудия для

несовершеннолетних. Второе: какая система правосудия была и, по свидетельству современников, действовала весьма эффективно.

На сегодняшний день проблема отсутствия автономной системы ювенальной юстиции стоит довольно остро. Но, тем не менее, уголовное и уголовно-процессуальное законодательство, хотя и относит производство по делам несовершеннолетних к общей системе уголовного судопроизводства, ориентированного на наказание, содержит ряд норм, обусловленных особенностями детского возраста и определяющих как специфические санкции, так и особые черты рассмотрения уголовных дел в отношении несовершеннолетних.

В Республике Казахстан необходимо взять на вооружение один аспект: ювенальная юстиция, по мере того, как она существует во всем мире и эволюционирует, все больше и больше начинает заниматься ребенком, когда он еще не совершил правонарушение, когда ему плохо, когда он находится в трудной жизненной ситуации, то есть акцент делается на профилактику [1, с.12].

К сожалению, идея создания системы ювенальной юстиции имеет немало противников, как в науке, так и на практике. Еще на стадии разработки концепции ювенальной юстиции специалисты, призванные совершенствовать меры по социальной и правовой защите несовершеннолетних, ссылаются на высокую экономическую затратность создания данной системы. При этом они, как правило, не проводят достаточно обоснованных экономических расчетов тех расходов, которых потребует их реализация, и не определяют надежных источников их финансирования, а также не учитывают возможности существенного сокращения различного рода людских, материальных, социальных и иных потерь общества и государства в ходе противодействия криминализации молодежной среды. Игнорируется и тот факт, что государство крайне неэффективно тратит ежегодно громадные средства на содержание всей правоохранительной системы страны [2, с. 33-34].

Альтернативой ювенальной юстиции и является существующая система защиты прав и законных интересов несовершеннолетних, основанная на конституционных принципах защиты детства. Некоторые не видят разницы между ювенальной юстицией и системой органов, защищающих права детей, что является неверным пониманием сути этих явлений. Это отчасти происходит оттого, что в нашей стране органы, защищающие права детей, не объединены единым названием и не находятся в составе одного ведомства. Но такая система имеет смысл, поскольку обеспечивает независимость указанных органов и способствует определенному взаимному контролю над деятельностью каждого из них.

Права детей в Республике Казахстан сегодня защищаются большим числом государственных органов и общественных организаций. К ним относятся: аппарат уполномоченного по правам ребенка, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, органы опеки и попечительства, суды, прокуратура, Министерство внутренних дел РК, Министерство образования и науки РК, Министерство здравоохранения и социального обеспечения РК, различные комитеты, общественные правозащитные организации и др.

Таким образом, в Республике Казахстан существует система защиты прав детей, назначение которой не отличается от назначения ювенальной юстиции. Разница между этими системами усматривается в принципах и механизмах их работы, а также в понимании прав детей и объема этих прав.

Ювенальная юстиция преподносится казахстанскому обществу как нечто новаторское, олицетворяющее собой «прогрессивное» понимание прав детей и способов их защиты. Однако мы полагаем, что это не так.

Что касается либерального подхода ювенальной юстиции к несовершеннолетним преступникам, то существующая система во многом занимает такую же позицию в выработанных законодательством и правоприменительной практикой пределах.

Многие сторонники ювенальной юстиции утверждают, что ювенальные будут отличаться от применяемых в западных странах, будет учтен их негативный опыт. Тогда возникают два вопроса. Во-первых, насколько необходимо вводить институт ювенальной юстиции, который полон несовершенства (что влечет за собой громадные негативные последствия для общества) и при этом требует колоссальных материальных затрат. Если сторонники ювенальной юстиции планируют вводить данный институт с поправками, то зачем вообще говорить о внедрении ювенальной юстиции, вместо того чтобы продумывать совершенствование национальной системы защиты прав несовершеннолетних. В отличие от ювенальной юстиции, национальная система защиты прав детей основана на нашей культурной и правовой традиции.

К группе риска в ювенальной юстиции относятся семьи матерей-одиночек и отцов-одиночек, а также малоимущие и многодетные. Причем в каждом таком регионе действуют свои основания для изъятия, а их перечень не ограничен и нормативно не закреплён. Таким образом, создается благоприятная обстановка для нарушения законных прав детей и родителей [3, с.23].

Невозможно затронуть тему, касающуюся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних, не упомянув при этом Европейскую конвенцию по защите прав и основных свобод человека от 1953 года, а также Международную конвенцию о правах ребенка от 1990 года, независимо от того, применяются ли данные конвенции во внутреннем праве.

Правосудие по делам несовершеннолетних должно внедряться на основании принципов данных конвенций. Необходимо защищать права несовершеннолетних, вписывая такого рода принципы в законодательные акты, по возможности, имеющие высшую силу, такие как Конституция Казахстана 1995 года, что позволило бы:

- законодательно закрепить интерес, уделяемый молодежи в общей манере,
- внести ясность в применяемое внутренне право;
- окончательно ориентировать предстоящие законодательные реформы.

В Казахстане уже существуют учреждения, в полномочия которых входит осуществление контроля за соблюдением прав ребенка, такие как институт Омбудсмана, созданный в 2002 году, или Комитет по правам ребенка.

Не смотря на это не хватает национального юридического акта-базиса, общего и неоспоримого, который бы соответствовал правовому понятию «Правосудие по делам несовершеннолетних», и не только в отношении конкретного проекта, который бы также закреплял существование прав несовершеннолетних или ориентировал бы применяемые акты.

Желаемый ответ мог бы быть выражен в форме основных принципов и включен в текст Конституции или законодательного акта. Утверждение данных принципов позволило бы:

- дать законодателю четкие ориентиры при осуществлении предстоящих реформ,
- узаконить и сделать более ясными все уголовные, гражданские или административные судебные процедуры,
- обозначить степень вмешательства социальных участников (адвокатов, воспитателей, психологов),
- способствовать осознанию ответственности уполномоченными законом лицами.

За неимением надзаконодательного акта для установления этих фундаментальных и направляющих принципов правосудия по делам несовершеннолетних мог бы использоваться вектор обычного закона. В настоящее время нельзя создать

законодательный акт о несовершеннолетних без обозначения органа или учреждения, ответственного за разработку проекта такого закона.

Некоторыми исследователями, отмечается необходимость разработки кодекса (закона) по уголовному правосудию по делам несовершеннолетних

В настоящее время судебные органы по делам несовершеннолетних применяют право различной природы (уголовное, административное, гражданское). Следовательно, речь не идет о создании кодекса о юрисдикции по делам несовершеннолетних, объединяющего все категории применяемых законов, так как речь тогда шла бы о сборнике законов, который, впрочем, уже, кажется, издан, но речь идет о Кодексе по уголовному правосудию в отношении несовершеннолетних, содержащем все основные применяемые правила, символическом в смысле политической воли в области правосудия по делам несовершеннолетних.

Еще одну проблему, можно обозначить как чрезмерная «Институционализация ювенальной юстиции». Так институционализация ювенальной юстиции находит объективное выражение в институциональных моделях, формах и единицах. Следствием процесса институционализации выступает процесс формирования наиболее совершенных моделей (форм) ювенальной юстиции в ходе эволюции ее органов и учреждений (институциональных единиц).

Анализ научной литературы показал, что процесс институционализации органов и учреждений для несовершеннолетних правонарушителей происходил достаточно длительно и сложно, - от единичных организаций, оказывающих помощь детям, находящимся в социальной опасности, - до формирования самостоятельной и многоуровневой системы органов и учреждений, обладающих организационно-функциональной специализацией.

В результате органы и учреждения ювенальной юстиции приобрели соответствующие характеристики:

1) двойственная правовая природа, выраженная в необходимости, с одной стороны, реагировать на факт правонарушения, с другой - осуществлять повышенную юридическую охрану прав и законных интересов несовершеннолетних в процессе своей деятельности;

2) постоянное взаимодействие с так называемыми вспомогательными органами и учреждениями, предоставляющими «неюридическую» информацию о личности подростка и его социальном окружении;

3) распространение сферы их деятельности на охранительные правоотношения, основанием возникновения которых выступает факт совершения правонарушения лицом, не достигшим 18-летнего возраста [4].

Специалисты, занимающиеся вопросами ювенальной юстиции, в качестве одной из основных проблем современного судопроизводства в отношении несовершеннолетних называют отсутствие в нем системного подхода. Следствием этого является слабое межведомственное взаимодействие и разобщенность органов и структур, которые включены в судебное производство по делам несовершеннолетних (суд, прокуратура, полиция, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, адвокатура, общественные организации, социальные службы). Это, в свою очередь, приводит к малоэффективному узковедомственному подходу при работе с детьми и подростками. Выходом из положения может стать создание специализированного ювенального правосудия, которое позволило бы интегрировать работу специалистов, призванных помогать несовершеннолетним, находящимся в сложных жизненных ситуациях [5].

Основная трудность введения ювенальной юстиции в Республике Казахстан заключается в том, что, система правосудия и в целом социальная сфера в обществе не

готовы в полной мере к адаптации полученного в ходе пилотного проекта опыта. Прежде всего, к восприятию новой роли судьи по модели «французского» правосудия оказался не готов сам судебный орган.

Во-первых, предполагаемая специализация судей по делам несовершеннолетних является скорее условной. Несмотря на то, что Верховный Суд указывал на необходимость подобной специализации, механизмы реализации подобной задачи так и остались, не оговорены. Как следствие, дополнительная подготовка судей осуществляется на местах с учетом тех возможностей и ресурсов (подчас достаточно скудных), которыми располагали суды.

Во-вторых, как неоднократно отмечали эксперты, даже подготовленный судья не имеет возможности активно применять меры воспитательного характера в отношении несовершеннолетних: более 70 % выносимых решений были связаны только с лишением свободы - условным или реальным.

Другие возможности практически не могут использоваться - отчасти из-за отсутствия в существующем законодательстве механизмов их реализации, отчасти из-за ущербности социальной инфраструктуры, которая могла бы заниматься судьбой несовершеннолетнего правонарушителя как до, так и после суда.

Несмотря на то, что идея концепции предусматривает участие социальных работников и психологов в системе ювенальной юстиции, до сих пор существует много нерешенных вопросов относительно организации данных служб. Несколько опрошенных сотрудников упомянули о запланированном создании службы пробации, которая станет значительным прогрессом, но в концепции не упоминается о таких службах пробации. Некоторые функции, обычно приписываемые службам пробации, возложены на социальных работников ювенальных судов, т.е. классификация профессии, которая еще не разработана. Другие функции, такие как подготовка рекомендаций относительно возможных альтернативных наказаний, и надзор за освободившимися заключенными, возложены на социальных работников, но они не указывают то, за каким ведомством они будут закреплены. Некоторые функции социальной работы упоминаются в качестве обязательств специализированных инспекторов полиции и Комитета УИС.

Тем не менее, еще не ясно, какой орган будет нести основную ответственность по надзору за несовершеннолетними, обвиняемыми в совершении преступления, в отношении которых будет вынесено решение о переквалификации дела или назначено альтернативное наказание.

В сложившейся ситуации судья самим законом ограничен в выборе альтернативных способов воспитательного воздействия на подростка и проведения профилактической работы. Предпринятые шаги на пути реформирования системы, не слишком изменили ситуацию. Прописав необходимые организационные моменты, законодатель обошел вниманием конкретные механизмы взаимодействия субъектов профилактики, которые являются залогом успешной профилактики и реабилитации. И, самое главное, для принятия определенной модели ювенальной юстиции в системе правосудия нет механизмов легализации статуса социального работника. Статус социального работника остается низким, а социальных служб, способных взять на себя ответственность за решение проблем несовершеннолетних, явно недостаточно.

Литература:

1. Бычкова С. Ф. Ювенальная юстиция в Республике Казахстан - перспективы развития // journal.zakon.kz.
2. Пристанская О.В. Актуальные проблемы ювенального права и прокурорского надзора по

- делам несовершеннолетних: материалы «круглого стола». - М.: Юнити, 2010. - 104 с.
3. Тимошина Е.М. Правовой анализ целесообразности внедрения ювенальной юстиции в России // www.cyberleninka.ru, 2012 - 2014
 4. Ярмоц Е.Н. Институциональные особенности ювенальной юстиции. - Минск, Юнити, 2012. - 28 с.
 5. Ошевский Д.С., Дозорцева Е.Г., Бадмаева В.Д., Чибисова И.А.. Социальные и психологические аспекты уголовного ювенального правосудия в мировой практике (континентальные модели ювенальной юстиции) Электронный журнал «Психологическая наука и образование» // www.psyedu.ru, 2012 - 2014

УДК 343.211

АПЕЛЛЯЦИОННОЕ И КАССАЦИОННОЕ ПРОИЗВОДСТВА ПО УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ: ПОНЯТИЕ И РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ

Жетписова Г.Т.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

На фоне политических и экономических событий в стране, демократических преобразований и роста правового сознания граждан стала очевидной возрастающая роль судов в жизнедеятельности современного общества.

Судопроизводство - это форма, порядок рассмотрения дел в соответствии с компетенцией судебных инстанций. Общепринятыми стадиями или видами судопроизводства являются рассмотрение дел по существу первой инстанцией, рассмотрение дел в апелляционном, в кассационном порядке в последующих инстанциях и исключительный надзорный порядок рассмотрения дел.

В классическом варианте пересмотра судебных дел в порядке или в виде судопроизводства апелляция от кассации отличается пределами пересмотра. В частности, в порядке апелляции в процессе исследуются новые доказательства, которые не были представлены суду первой инстанции по уважительной причине, что недопустимо в кассации, то есть апелляция позволяет пересмотр по факту и по праву с принятием соответствующего судебного акта, вплоть до принятия нового решения.

Кассационный порядок пересмотра ограничен пределами проверки законности принятого решения с невозможностью исследования новых доказательств. В случае обнаружения таковых кассация направляет дело на новое рассмотрение.

Известный русский юрист, профессор И.Я. Фойницкий писал: «Установление разнообразных гарантий спокойного и полного разбирательства в первой инстанции имеет своей задачей обеспечение постановления ею справедливого приговора. И весьма существенные интересы, как личности, так и общезнания нашли бы наиболее полное удовлетворение, если бы этим разбирательством могло заканчиваться все судебное по делу производство; достигалась бы быстрота процесса, в самой высшей мере могли бы быть выполнены требования непосредственности судебного разбора и его дешевизны и начало устойчивости, незыблемости судебных решений (*res judicata pro veritate habetur*), обеспечивающие устойчивость самого правопорядка, получило бы наивысшее выражение.

Опыт свидетельствует, однако, что разбор дела в одной инстанции, несмотря на все заботы о надлежащем построении его, оставляет возможность ошибки в приговоре,

что притом судебные места, действующие порознь, утрачивают внутреннее единство в понимании и применении закона, что потому интересы правосудия оказываются необеспеченными и судебные приговоры перестают быть выражением истины. В этих соображениях и коренится институт пересмотра судебных решений, под которым в обширном смысле разумеется всякая судебная поверка ответа, данного судом» [1, с. 302].

По словам, доктора юридических наук, профессора Л.Ш. Берсугуровой, создание действенных институтов исправления судебных ошибок, процессуально-правовая природа которых слишком сложна, чтобы предусмотреть какой-то один порядок, — важная составная часть общей реформы процессуального права [2, с. 75].

В этой связи право на обжалование судебных решений в уголовном процессе есть по своей сущности реализация в порядке, установленном для уголовного процесса, конституционного права на обжалование в суд решений и действий (бездействия) органов государственной власти и должностных лиц. Порядок проверки законности и обоснованности приговора, определения или постановления суда должен быть таким, что вышестоящий суд не вторгался в прерогативы суда первой инстанции, не нарушал принципа независимости судей и подчинения их только закону и в то же время обеспечивал права и интересы всех участников процесса [3, с. 87].

Порядок пересмотра приговоров должен обеспечивать указанные законом цели и вместе с тем предотвращать затягивание исполнения судебного решения, неосновательные жалобы, обращение в различные судебные инстанции и неоднократный пересмотр приговора.

В этой связи и возникает необходимость осуществления пересмотра судебных актов в апелляционном и кассационном порядке.

Апелляционный порядок рассмотрения уголовных дел, являясь одной из контрольных стадий, призван служить усилению гарантий правосудия, прав и законных интересов личности, вовлеченной в сферу уголовного судопроизводства. Непосредственное исследование доказательств судом апелляционной инстанции, право вынесения нового решения по существу рассматриваемого уголовного дела, в том числе и ухудшающего положение подсудимого, способствуют своевременному и эффективному устранению судебных ошибок.

Апелляционное обжалование является реформационным¹ способом обжалования основного (приговора или постановления судьи, вынесенного в судебном разбирательстве) и промежуточного (постановления, вынесенного по результатам предварительного слушания) решений, не вступивших в законную силу.

Термин (и инстанция) «апелляционное производство», ранее упоминаемый лишь в некоторых научных публикациях и юридическом обиходе, прочно вошел в законодательную базу, что, безусловно, явилось свидетельством серьезной попытки концептуального переосмысления института обжалования судебных актов [4, с. 72].

Апелляция (от лат. appellatio — обращение, жалоба) — 1) обжалование какого-либо постановления в вышую инстанцию; 2) одна из форм обжалования судебного решения в вышестоящий суд, который имеет право пересмотреть дело по существу.

Согласно другому, более развернутому определению, понятие «апелляция» в праве означает, помимо узкого значения обжалования какого-либо решения в вышестоящую судебную инстанцию, обжалование судебных приговоров и решений, не вступивших в законную силу. Апелляционный суд заново исследует имеющиеся в деле и вновь представленные доказательства и либо утверждает обжалованное решение, либо выносит новое [5, с. 8].

В соответствии с действующим казахстанским уголовно-процессуальным законодательством, «апелляционная инстанция» - суд, рассматривающий дело по существу по апелляционным жалобам (протестам) на не вступившие в законную силу приговоры, постановления суда первой инстанции.

Таким образом, апелляция или апелляционное производство означает производство по уголовному делу непосредственно после первой инстанции, то есть пересмотр по существу вынесенного судебного акта, не вступившего в законную силу, по принесенным апелляционным (частным) жалобам и протестам.

Кассационная форма обжалования и пересмотра судебных решений выступает надежной и эффективной гарантией реализации неотъемлемых прав и законных интересов участников уголовного процесса на справедливое правосудие; обеспечения своевременного и эффективного выявления и устранения ошибок по делу; недопущения вступления в силу незаконных, необоснованных и несправедливых судебных решений.

Осуществление судом кассационной инстанции проверки законности, обоснованности и справедливости судебных решений является видом уголовно-процессуальной деятельности, основанной на принципах и характерных чертах, осуществляемой в предусмотренных законом формах, соответствующими субъектами: стороной обвинения, стороной защиты и органом правосудия - судом второй инстанции. Деятельность кассационной инстанции носит контрольно-проверочный характер и является формой надзора за судебной деятельностью нижестоящих судебных инстанций. Кассационное производство является самостоятельной судебной стадией уголовного судопроизводства и составной частью судебного производства, обладающей всеми отличительными признаками [6].

Кассационное производство - самостоятельная стадия казахстанского уголовного судопроизводства, которая начинается подачей кассационной жалобы или принесением прокурором протеста, а заканчивается вынесением судом кассационной инстанции собственного определения. Кассация (от французского языка «casser» - ломать, отменять).

Суд кассационной инстанции проверяет соблюдение судом, постановившим приговор (постановление), норм уголовного и уголовно-процессуального закона и на основе этого проверяет законность, обоснованность и справедливость приговора (постановления).

Таким образом, кассационный суд рассматривает дело не по существу решения (то есть не с точки зрения доказанности или недоказанности фактических обстоятельств дела), а с точки зрения соблюдения процедуры, форм судопроизводства и правильного применения к установленным судом фактам закона.

Согласно классическому определению, «кассационная инстанция — вторая судебная инстанция, суд, непосредственно вышестоящий по отношению к суду, вынесшему решение, приговор, рассматривающий дела по кассационной жалобе или протесту на решения, приговоры и частные жалобы (протесты) на определения суда первой инстанции и постановления судов, не вступивших в законную силу; например, в настоящее время в Российской Федерации - областной суд в отношении решений и приговоров районных, городских судов [7, с. 20].

Однако по правилам главы 48-1 УПК РК в кассационном порядке подлежат пересмотру вступившие в законную силу приговоры, постановления районных и приравненных к ним судов (в том числе специализированных, межрайонных судов), а также приговоры и постановления апелляционной инстанции. Однако пересмотру в данной инстанции не подлежат приговоры, постановления судов, вынесенные в связи с отказом от обвинения государственного и частного обвинителя, по вопросам санкционирования меры пресечения в виде ареста и продления его срока, по разрешению жалоб на действия и решения лиц, осуществляющих дознание или предварительное следствие, или на действия и решения прокурора в стадии предварительного расследования дела.

Исходя из вышеизложенного, «кассационная инстанция» - суд, рассматривающий дело по кассационным жалобам (протестам) на вступившие в законную силу приговоры, постановления суда первой и апелляционной инстанции.

Сделаем вывод, на сегодняшний день пересмотр судебных актов по уголовным делам в апелляционном и кассационном порядках является одним из основных механизмов реализации прав человека, в частности права на судебную защиту. Именно апелляционная

и кассационная инстанции играют одну из ведущих ролей в современном судопроизводстве.

Литература:

1. Алексеев А.С., Ковтун Н.Н. Апелляционное производство в уголовном процессе России: проблемы и решения. // Государство и право. 2001. №3. // Электронный ресурс: <http://gosudarstvo-i-pravo-jurnal.qazsej.appspot.com/>.
2. Берсугурова Л.Ш. Реформирование судебных институтов и задачи пересмотра, вступивших в законную силу судебных решений по уголовным делам // Заңгер №11 (88). – Ноябрь 2008.
3. Божьев В. Пределы прав суда кассационной инстанции. // Государство и право. 2003. № 11. // Электронный ресурс: <http://gosudarstvo-i-pravo-jurnal.qazsej.appspot.com/>.
4. Раимбаев С. И. Институт апелляционного производства в Республики Казахстан: предварительные итоги и перспективы // Заңгер №11 (88). – Ноябрь 2008.
5. Абдиканов Н.А., Зенковский А.В. Производство по уголовным делам в суде апелляционной инстанции: Учебное пособие/Под общ.ред. Н.А. Абдиканова. – Алматы: ТОО «Издательство «Норма-К», 2012.
6. Багдамов Б.Г. Сущность, содержание и значение кассационного производства в российском уголовном процессе: Автореф. Дис. к.ю.н.: 12.00.14 – Челябинск, 2011. // Электронный ресурс: <http://lawtheses.com/suschnost-soderzhanie-i-znachenie-kassatsionnogo-proizvodstva-v-rossiyskom-ugolovnom-protssesse#ixzz2QsnrlGeh>.
7. Багдамов Б.Г. Сущность, содержание и значение кассационного производства в российском уголовном процессе: Автореф. Дис. к.ю.н.: 12.00.14 – Челябинск, 2011. // Электронный ресурс: <http://lawtheses.com/suschnost-soderzhanie-i-znachenie-kassatsionnogo-proizvodstva-v-rossiyskom-ugolovnom-protssesse#ixzz2QsnrlGeh>.

УДК 343.211

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ИНСТИТУТОВ АПЕЛЛЯЦИОННОГО И КАССАЦИОННОГО ПЕРЕСМОТРА СУДЕБНЫХ АКТОВ

Жетписова Г.Т.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Существование самих форм судопроизводства обуславливает возможность осуществления пересмотра судебных актов в различных судебных инстанциях. Изучение процессов становления, организации и деятельности этих институтов в историческом аспекте, сравнительный анализ всех связанных с ними правовых явлений и установление взаимосвязей между ними позволят проследить эволюцию форм и содержания, определить тенденции их дальнейшего развития.

Исторически сложились две формы обжалования судебных актов: апелляционный и кассационный порядки. Развитие институтов пересмотра судебных актов в казахском государстве связано со становлением данных порядков в российской империи. В России институт пересмотра судебных постановлений начинает свое существование с конца XV — начала XVI вв. Позднее, в XVIII веке, данный институт в результате заимствования из источников права стран Западной Европы получает название апелляционного. Так, согласно Судебникам (1497 года и 1550 года) дело могло быть передано в высшую инстанцию «по докладу» или «по жалобе».

В XVIII веке - первой половине XIX века апелляционное производство в российском гражданском процессе носило характер ревизионного. В результате

реформы 1864 года была создана система общих судов, построенная по принципу «двух инстанций»: рассмотрение любого дела по существу стало возможным только в двух инстанциях. Первой инстанцией являлись мировые и окружные суды, второй инстанцией — апелляционные суды. В качестве чрезвычайного порядка обжалования было допущено кассационное обжалование вступивших в законную силу решений в Гражданский кассационный департамент Сената (единый для всей России кассационный суд) в случаях, когда нарушались нормы материального или процессуального права [1].

Таким образом, в ходе судебной реформы 1864 года был коренным образом изменен судебный строй России того времени, сложилась четкая инстанционная судебная система, состоящая из судов первой инстанции, апелляционных и кассационного суда.

В начале XX века в России был подготовлен проект новой редакции Устава гражданского судопроизводства, который предусматривал ряд изменений в Уставе 1864 года. Институт апелляции в новой редакции Устава предполагалось сохранить практически в неизменном виде. Однако исторические события привели к иному положению вещей.

В этой связи в дореволюционной России гражданское судопроизводство различало два вида обжалования судебных актов — апелляцию и кассацию. Апелляция относилась к так называемому обыкновенному способу обжалования, а кассация — к чрезвычайному [2, с. 171-202].

После октябрьской революции сформированная и эффективно работающая кассация Российской империи была разрушена, а взамен создан смешанный институт, которому были присущи как черты истинной кассации, так и апелляции [3].

В 1917 году институт апелляции в судопроизводстве был упразднен Декретом СНК от 24 ноября 1917 года № 1 «О суде». Декретом СНК было определено советское судопроизводство, не предусматривающее возможности апелляционного обжалования судебных постановлений. Основными аргументами в этом стали устранение волокиты и упрощение судебного производства, нецелесообразность рассмотрения дела дважды по существу, отступление на практике от принципа устности и удорожание процесса без пользы для тяжущихся [4].

Таким образом, единственной формой пересмотра решений и приговоров, не вступивших в законную силу, в России осталась только кассация.

11 апреля 1923 года постановлением ВЦИК в составе РСФСР был образован Верховный суд Киргизского (Казахского) отделения.

Президиум отдела Верховного суда состоял из председателя и кассационной коллегии по уголовным делам. В функцию его входило: распределение обязанностей между членами коллегии; назначение губернских судей; возбуждение производственно-дисциплинарных дел; рассмотрение и утверждение специальных приказов и инструкций [5]. Неприемлемость апелляции для советского гражданского процесса многими процессуалистами объяснялась и тем, что в советском судостроительстве основным звеном судебной системы являлся народный суд, наиболее близкий к населению [6, с. 2-5].

Исчезновение данного института явилось следствием ломки старой судебной системы. Модель же нового судопроизводства, сориентированная на принятые в то время теоретические постулаты, предполагала упрощение судебной деятельности и отвергала институт апелляции как утративший свое значение.

1 июня 1925 года Президиум ВЦИК принял постановление «О создании в Казахском отделе Верховного суда коллегии по гражданским делам и кассационной коллегии», где указывалось: «При Казахском отделе Верховного суда РСФСР: 1.

Создать кассационную коллегия по гражданским делам. 2. Поручить Верховному суду РСФСР внести конкретные изменения и дополнения в положение, утвержденное Президиумом ВЦИК 11 апреля 1923 года [5].

26 марта 1937 года X Всеказахстанский съезд Советов принял постановление о принятии новой Конституции социалистического Казахстана [7, с. 212]. IX глава Конституции СССР и VII глава Конституции Казахской ССР посвящены организации и созданию судебных органов прокурорской службы. Согласно Конституции КазССР по административному делению судебная система была создана под эгидой Советов народных депутатов. Областные суды рассматривали и принимали решения по гражданским и уголовным делам в масштабе области, также рассматривали кассационные жалобы, жалобы по решениям и приговорам народных судов, выносили по ним свой вердикт.

В Верховном суде Казахской ССР вели дела коллегия суда по уголовным делам и коллегия суда по гражданским делам. Обе коллегии Верховного суда были равными и вели дела самостоятельно, независимо друг от друга. Они могли пересматривать решения и приговоры нижестоящих судов, вошедшие в законную силу. Им было дано право пересматривать, по кассационным жалобам, решения областных судов, принятые по проекту председателя Верховного суда Казахской ССР и генерального прокурора Казахской ССР, но не вошедшие еще в законную силу.

Таким образом, в СССР и РСФСР законодателем была сконструирована новая концепция кассации, согласно которой на кассационную инстанцию возлагалась обязанность проверять не только законность не вступивших в законную силу приговоров, определений и постановлений, но и их обоснованность. Допускалось представление и новых материалов, правда, полученных не процессуальным путем, т.е. не путем производства следственных действий. Это была целостная концепция, умеренно сочетавшая концепцию классической кассации и в известной мере компенсировала отсутствие апелляции[8].

Еще одним важным шагом в становлении порядка пересмотра судебных актов стала подготовка в 1984 году кодифицированного правового акта - КоАП РСФСР. В этом законе кодифицированы многочисленные акты, предусматривающие ответственность за административные правонарушения. Но в последующие годы кодифицированная база административной ответственности стала размываться. Следует добавить, что Кодекс Казахской ССР об административных правонарушениях был принят позднее других актов - 22 марта 1984 года, тогда как Уголовный кодекс Казахской ССР - 22 июля 1959 года, а Гражданский кодекс Казахской ССР - 28 декабря 1963 года [9, с. 23].

Так, заложенные на ранних этапах становления кассационного производства такие его черты, как широкая свобода обжалования судебных решений, ревизионный характер пересмотра дела, единство проверки законности и проверки его обоснованности, охарактеризовали тот особый тип кассации, сложившийся в системе гражданского, уголовного судопроизводства, соединивший в себе черты классической кассации и апелляционного порядка пересмотра судебных решений.

16 декабря 1991 года был опубликован Конституционный закон Президента Н. Назарбаева «О государственном суверенитете Республики Казахстан», который возвестил всему миру о независимости нашей страны. Этот день стал поистине историческим днем, национальным праздником народов Казахстана. Необходимо отметить, что на момент обретения независимости в Республике Казахстан действовал УПК Казахской ССР 1959 года (с последующими многочисленными изменениями и дополнениями), введенный в действие с 1 января 1960 года, которым предусматривался

исключительно кассационный порядок пересмотра не вступивших в законную силу судебных актов по уголовным делам, вынесенных судами первой инстанции [10, с. 15].

В 1991 году Парламентом Республики Казахстан была одобрена концепция судебной реформы, которая направлена на утверждение судебной власти в государственном механизме как самостоятельной влиятельной силы, независимой в своей деятельности от властей законодательной и исполнительной.

28 января 1993 года увидел свет основной Закон суверенного Казахстана – Первая Конституция, отвечающая новому общественному и государственному строю. Казахстан укрепил свой международный авторитет, в стране возникли новые социально-общественные и политические отношения. Постановление Президента «О государственной программе правовой реформы в Республике Казахстан» от 12 февраля 1994 года стало историческим документом, утвердившим приоритетные направления реформы судебно-правовой системы.

С принятием Конституции Республики Казахстан от 30 августа 1995 года, следующим шагом Президента республики в реформировании судебной системы стал Указ 1995 года, имеющий силу конституционного закона, «О судах и статусе судей в Республике Казахстан». Закон утвердил определяющий статус независимой судебной власти - одной из равноправных ветвей единой государственной власти.

Таким образом, за прошедшие годы в судебной сфере произошли коренные изменения, свидетельствующие о становлении в государстве самостоятельной ветви государственной власти. Принят и действует Конституционный Закон «О судебной системе и статусе судей Республики Казахстан» от 25 декабря 2000 года № 132-ІІ.

В ходе проведения масштабной судебной реформы в Республике Казахстан была реализована идея апелляционного производства. В новых гражданском процессуальном кодексе от 13 июля 1999 года № 412-І появились две главы (40 и 41), также в новом уголовном процессуальном кодексе (далее УПК РК) от 13 декабря 1997 года № 207-І главы (46, 47), посвященные апелляционному обжалованию и опротестованию и предусматривающие кассационный порядок пересмотра судебных актов.

Отличительной особенностью этих нововведений являлось то, что в главах 40 ГПК РК, 46 УПК РК впервые была предусмотрена возможность обжалования (опротестования) судебных актов, не вступивших в законную силу не только в кассационном, но и в апелляционном порядке. А главы 41 ГПК РК и 47 УПК РК были специально посвящены порядку рассмотрения дел по апелляционным жалобам и протестам.

В 2008 году в результате обобщения практики рассмотрения дел в апелляционном порядке Верховным Судом, стало возможным сделать вывод о своевременности введения института апелляционного производства. Началось разграничение на практике полномочий и функций апелляционной и кассационной инстанций.

С принятием Закона Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в Уголовный, Уголовно-процессуальный и Гражданский процессуальный кодексы Республики Казахстан по вопросам совершенствования судебной системы» от 10 декабря 2009 года № 227-ІV, с января 2010 года судебная система работает в новом формате, в областных судах с ведением кассационной инстанции, упразднена надзорная инстанция, в Верховном Суде Республики Казахстан упразднена апелляционная инстанция, и в настоящее время Верховный Суд является высшим судебным органом, осуществляющим надзор за деятельностью местных судов.

При этом пересмотр уголовных дел в надзорном порядке впервые был отнесен к исключительной компетенции надзорной коллегии по уголовным делам Верховного Суда Республики Казахстан [10, с. 17-18]. Данные изменения в законодательстве

реализованы в целях устранения многоступенчатой системы правосудия, упрощения и ускорения порядка разрешения дел.

Процессуальное законодательство не стоит на месте в своем развитии, 17 февраля 2012 года был принят закон Республики Казахстан № 565-IV «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам совершенствования апелляционного, кассационного и надзорного порядка рассмотрения дел, повышения уровня доверия и обеспечения доступности к правосудию».

В соответствии с положениями данного закона в структуру областных судов Законом вводится две судебные инстанции: апелляционная - по обжалованию судебных актов, не вступивших в законную силу; кассационная - по пересмотру судебных актов, вступивших в законную силу[11].

Таким образом, законом полностью исключается направление дел на новое рассмотрение в суды первой инстанции, кроме дел, рассматриваемых с участием присяжных заседателей. Эти изменения позволяют Верховному Суду эффективно использовать свои конституционные полномочия по надзору за деятельностью местных судов.

В этой связи, изменения и дополнения принятые в закон Республики Казахстан от 17 февраля 2012 года № 565-IV «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам совершенствования апелляционного, кассационного и надзорного порядка рассмотрения дел, повышения уровня доверия и обеспечения доступности к правосудию» дал возможность изменить ранее действующую схему пересмотра судебных актов как не вступивших, так и вступивших в законную силу.

И уже в 27 января 2012 года Президент Республики Казахстан в своем Послании народу Казахстана «Социально-экономическая модернизация - главный вектор развития Казахстана», а также 14 декабря 2012 года стратегия «Казахстан-2050» поручил разработать новые УПК РК, ГПК РК, КоАП РК. Согласно поручению Главы государства с 2013 года начался очередной этап модернизации национальной правовой системы. По словам Андрея Кравченко, заместителя Генерального прокурора РК, данное изменение выведет правовую систему на качественно новый уровень [12, с. 1].

Уже с января 2015 года вступают в действие новые УПК РК и ГПК РК.

Изучение истории становления апелляционной и кассационной инстанции является важным аспектом в дальнейшем реформировании процессуального законодательства Республики Казахстан в рамках создания правового государства, в полной мере обеспечивающего права человека. Как показывает практика, данные институты и сегодня продолжают развиваться в рамках еще большей доступности для населения и эффективности работы правосудия в целом.

Литература:

1. Шакирьянов Р.В. Производство по пересмотру постановлений мировых судей по гражданским делам в апелляционном порядке: Автореф. Дис. к.ю.н.: 12.00.15 – Саратов, 2006. // Электронный ресурс: <http://lawtheses.com/proizvodstvo-po-peresmotru-postanovleniy-mirovyh-sudey-po-grazhdanskim-delam-v-apellyatsionnom-poryadke#ixzz2Qss5Liq7>;
2. Хрестоматия по гражданскому процессу / Под общей ред. М. К.Треушников. – М., 1996. – 400с.;
3. Шуваткина Ю.Н. Актуальные вопросы кассационного производства в гражданском процессе: Автореф. Дис. к.ю.н.: 12.00.15 – М, 2005. // Электронный ресурс: <http://lawtheses.com/aktualnye-voprosy-kassatsionnogo-proizvodstva-v-grazhdanskom-protsesse#ixzz2QsptIjKd>;

4. Караваева Е.В. Вопросы апелляционного производства в гражданском процессе: Автореф. Дис. к.ю.н.: 12.00.15 – М, 2005. // Электронный ресурс: <http://lawtheses.com/voprosy-apellyatsionnogo-proizvodstva-v-grazhdanskom-protsesse#ixzz2QstmV58>;
5. Центральный государственный архив. Фонд 5, оп. 17, дело 106 // Электронный ресурс: <http://www.cga.kz/>;
6. Трофимова М.С. История развития апелляции в гражданском процессе России: прошлое, настоящее, будущее // История государства и права. – 2010. № 5 // Электронный ресурс: <http://www.jurn.ru/smi/prensa /istoriya-gos-i-pravo.htm>;
7. Заседание Верховного Совета Казахской ССР четвертого созыва // Электронный ресурс: http://dkservice.kz/Verkhovnyjj_Sovet_12;
8. Таран А.Н. Отмена приговора судом кассационной инстанции и направление уголовного дела на новое судебное разбирательство как подсубинститут: Автореф. Дис. к.ю.н.: 12.00.09 – Ростов-на-Дону, 2004. // Электронный ресурс: <http://lawtheses.com/otmena-prigovora-sudom-kassatsionnoy-instantsii-i-napravlenie-ugolovnogo-dela-na-novoe-sudebnoe-razbiratelstvo-kak-podsub#ixzz2QsmQUm5C>;
9. Манина Е. Законодательство об административных правонарушениях РК // Фемида №6 (174). – 2010. – 40 с.;
10. Багдамов Б.Г. Сущность, содержание и значение кассационного производства в российском уголовном процессе: Автореф. Дис. к.ю.н.: 12.00.14 – Челябинск, 2011. // Электронный ресурс: <http://lawtheses.com/suschnost-soderzhanie-i-znachenie-kassatsionnogo-proizvodstva-v-rossiyskom-ugolovnom-protsesse#ixzz2QsnrlGeh>;
11. Воронов В.И. Исполнение судебных решений // Сборник материалов исследования «Суды без коррупции», Алматы, 2001. – 238 с.;
12. Британова С. Заметка в юридической газете // Электронный ресурс: <http://www.adilet.gov.kz/ru/node/39796>.

УДК 341.48

ПРОБЛЕМЫ СООТНОШЕНИЯ БАНДЫ И ПРЕСТУПНОГО СООБЩЕСТВА

Жукова З.Б., Уразбаев Ж.Б.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Закрепление в Конституции Республики Казахстан, принятой на республиканском референдуме 30 августа 1995 года, одного из постулатов политики Республики Казахстан, а именно признание человека, его прав и свобод наивысшей социальной ценностью, в свою очередь, предполагает создание надлежащих социальных условий, обеспечивающих безопасную жизнедеятельность людей, нормальное функционирование общественных и государственных институтов. Ключевым фактором обеспечения безопасности, является охрана общественного порядка. Однако, криминологическая обстановка последних лет показывает, что организованная преступность продолжает занимать лидирующие позиции в преступности и представляет серьезную угрозу нормальному функционированию общества и государства.

Организованная преступность в Республике Казахстан представляет собой особый уровень групповой преступности, которая приобретает все более профессиональный характер, проникает в легальные сферы бизнеса, а также совершенствуются её организованные формы.

Организованные группы и преступные сообщества (преступные организации) активно используют в своей противоправной деятельности существующие пробелы в

действующем уголовном законодательстве Республики Казахстан. Как показывает практика, правоприменители сталкиваются с рядом проблем, связанных с применением норм, регламентирующих институт соучастия, в частности с определением понятия «преступное сообщество (преступная организация)», разграничением на практике таких форм соучастия, как банда и преступное сообщество (преступная организация), квалификацией преступлений, совершенных преступным сообществом (преступной организацией).

Бандитизм согласно ст. 237 Уголовного кодекса Республики Казахстан от 16 июля 1997 года № 167-І является преступлением, общественная опасность которого заключается в том, что деятельность бандитских формирований порождает у граждан чувство страха, личной незащищенности, угрозы их законным интересам, дезорганизует нормальную работу государственных, общественных и иных институтов, все это в конечном итоге отражается на психологической устойчивости общества и продуктивности его деятельности [1].

Объектом бандитизма является общественная безопасность. При этом дополнительным объектом бандитизма могут быть жизнь и здоровье граждан, собственность, нормальная деятельность власти и управления.

Объективная сторона бандитизма выражается в создании устойчивой вооруженной банды, руководстве бандой, участии в банде, участие в нападении, совершаемом бандой.

Под бандой следует понимать устойчивую, организованную вооруженную группу из двух и более лиц, предварительно объединившихся для совершения одного или нескольких нападений на отдельных граждан или организации.

Банда – это одна из конкретных форм организованного преступного объединения, которой присущие следующие признаки: участие двух и более лиц; устойчивость; вооруженность; наличие специальной цели нападения на граждан или организации.

Признаки участия двух и более лиц означает, что бандой будет признаваться только такое преступное формирование, в котором хотя бы двоим входящим в данное преступное формирование исполнилось по 16 лет.

Об устойчивости банды, согласно разъяснениям Нормативного постановления № 2 Верховного Суда Республики Казахстан «О некоторых вопросах применения судами законодательства об ответственности за бандитизм и другие преступления, совершенные в соучастии» от 21 июня 2001 года [2], могут свидетельствовать, в частности, такие признаки, как стабильность ее состава, тесная взаимосвязь между ее членами, согласованность их действий, постоянство форм и методов преступной деятельности, длительность ее существования.

Банда может быть создана и для совершения одного преступления, требующего тщательной подготовки.

Обязательным признаком банды является ее вооруженность, предполагающая наличие у участников банды огнестрельного или холодного оружия, как заводского изготовления, так и самодельного, взрывных устройств, а также газового и пневматического оружия. Вооруженность определяется наличием оружия хотя бы у одного члена банды, и осведомленности об этом других членов банды.

Под созданием банды следует понимать совершение любых активных целенаправленных действий, результатом которых стало фактическое образование названной группы (банды). Эти действия могут выражаться в приискании участников, оружия, боеприпасов, средств связи, документов, вербовке людей и т.д.

Следует отметить, что создание банды является окончательным составом преступления независимо от того, были ли запланированы или совершены какие-либо

преступления. Сам процесс формирования указанного преступного образования следует рассматривать как приготовление на их создание.

Руководство бандой может осуществляться как одним, так и несколькими лицами. Однако стоит отметить, что банда может существовать и без руководителя. К таковым следует отнести случаи, когда участники малочисленной банды, не выделяя из своей среды лидера, решают вопросы преступной деятельности сообща и выступают, как правило, - соисполнителями совершаемых ими преступлений.

Субъективная сторона бандитизма характеризуется виной в форме прямого умысла, т.е. лицо осознает, что оно создает, руководит бандой либо в составе банды участвует в нападениях, совершаемых ею, предвидит последствия этих деяний и желает их наступления. Как было отмечено выше, обязательным признаком субъективной стороны бандитизма является специальная цель – нападение на граждан или организации.

Субъектом же бандитизма является физическое вменяемое лицо, достигшее 16-ти лет.

Участие в банде является оконченным составом преступления с момента, когда лицо узнало о преступном характере деятельности банды и дало согласие на свое участие (членство), независимо от того, участвовало ли оно в совершенных преступлениях.

Действия участников (членов) банды следует квалифицировать по ч. 1 ст. 237 Уголовного кодекса Республики Казахстан от 16 июля 1997 года № 167-І [1], а также по соответствующим статьям Особенной части данного нормативного правового акта Республики Казахстан за преступления, в подготовке и совершении которых они участвовали.

Лицо, участвовавшее в преступлениях совершенных бандой несет ответственность соответственно по ч. 2 ст. 237 Уголовного кодекса Республики Казахстан от 16 июля 1997 года № 167-І в тех случаях, когда оно создавало, что является соучастником преступления, совершаемым бандой. При неосведомленности лица о существовании преступного образования, оно несет ответственность лишь за то преступление, в котором оно участвовало.

Что касается преступного сообщества, то у него также четыре основных признака, а именно: наличие двух и более лиц, структурированность, организованность, цель – совершение тяжких и особо тяжких преступлений.

Таким образом, исходя из формулировок, различие лишь состоит в некоторых признаках. Законодатель указывает, на такой признак банды как устойчивость, а в преступном сообществе – структурированность.

Так, об устойчивости банды могут свидетельствовать, в частности, такие признаки, как стабильность ее состава и организованных структур, сплоченность ее членов, постоянство форм и методов преступной деятельности.

Под структурированной организованной группой следует понимать группу лиц, заранее объединившихся для совершения одного или нескольких тяжких либо особо тяжких преступлений, состоящую из подразделений (подгрупп, звеньев и т.п.), характеризующихся стабильностью состава и согласованностью своих действий. Структурированной организованной группе, кроме единого руководства, присущи взаимодействие различных ее подразделений в целях реализации общих преступных намерений, распределение между ними функций, наличие возможной специализации в выполнении конкретных действий при совершении преступления и другие формы обеспечения деятельности преступного сообщества (преступной организации).

Другим отличительным признаком двух форм организованной преступности можно признать вооруженность. Так, обязательным признаком банды,

предусмотренным ст. 237 Уголовного кодекса Республики Казахстан от 16 июля 1997 года № 167-І, является ее вооруженность [1]. У преступного же сообщества наличие оружия, не является обязательным признаком состава. Для бандитизма, согласно мнению Сальниковой Н.И., представляется сомнительной возможность осуществления преступной деятельности вооруженной группой без нападения на граждан, так как оружие для ее участников является средством достижения определенной общественно опасной цели и поэтому является необходимым признаком состава посягательства [3, с. 41].

Отсюда следует, что бандитизм также предусматривает именно нападение, под которым следует понимать действия, направленные на достижение преступного результата путем применения насилия над потерпевшим либо создания реальной угрозы его немедленного применения.

Нападение вооруженной банды считается состоявшимся и в тех случаях, когда имевшееся у членов банды оружие не применялось. Но, по мнению большинства авторов, среди которых выступает и Агапов П.В. [4, с. 60], при стандартном наборе признаков, характеризующих объективную сторону преступления, именно цель должна выступать основным критерием разграничения всех форм организованной преступной деятельности.

Аналогичное мнение высказывал и Жук О. [5, с. 7], который отмечал, что для разграничения вышеуказанных преступлений, необходимо различать лишь виды «направленности» объединений. Иванов Н.Г. [6, с. 45], в свою очередь, утверждал, что степень сплоченности, необходимой для определенного статуса группового объединения, зависит вовсе не от длительности связей, тщательности планирования деятельности и т.п., но от целевых установок объединения.

Таким образом, различие бандитизма и преступного сообщества, состоит в цели совершенности ими разных составов преступлений.

Банда всегда организуется для совершения нападений, целью которых, как показывает судебно-следственная практика, является совершение общественно опасных деяний, преследующих цель завладения чужим имуществом или даже совершения в связи с этим убийств, то есть общественно опасные последствия бандитских нападений вписываются в понятие тяжкого или особо тяжкого преступления. Но круг таких общественно опасных последствий более ограниченный, чем при объединении организованных групп в преступное сообщество для совершения тяжких или особо тяжких преступлений.

Целью же создания преступного сообщества состоит в совершении тяжких либо особо тяжких преступлений при отсутствии нападения.

Быков В.М. указывает еще на несколько различий, между бандой и преступным сообществом. По его мнению, преступное сообщество отличается – профессионализм его членов, проявляющийся при совершении преступлений, когда для членов преступного сообщества постоянное совершение преступлений становится профессией, способом получения преступных доходов, образом жизни и мышления. Именно профессионализм, совершенствование способов совершения преступлений один из важных признаков преступного сообщества. По мнению авторов, этот признак позволяет отграничить данное опасное объединение преступников от организованной группы (банды).

Помимо указанного признака, Быков В.М. также выделяет еще один, а именно, наличие связи преступного сообщества с коррумпированными сотрудниками правоохранительных органов, а также должностными лицами органов власти и управления [7, с. 29].

Таким образом, следует отметить, что в целом существует ряд проблем разграничения и в том числе борьбы с организованной преступностью в форме бандитизма и организации преступного сообщества. Законодатель не вполне корректно разграничил их в уголовном законодательстве Республики Казахстан, опустив некоторые критерии, которые важны для более четкого и правильного понимания данных форм организованной преступности. Использование им таких признаков, как устойчивость, вооруженность, структурированность, не дает возможности отграничить иные формы организованной преступности.

Литература:

1. Уголовный кодекс Республики Казахстан от 16 июля 1997 года № 167-І, с изменениями и дополнениями по состоянию на 10 июня 2014 года // www.online.zakon.kz/.
2. Нормативное постановление Верховного Суда Республики Казахстан «О некоторых вопросах применения судами законодательства об ответственности за бандитизм и другие преступления, совершенные в соучастии» № 2 от 21 июня 2001 года, с изменениями и дополнениями по состоянию на 22 декабря 2008 года // www.online.zakon.kz/.
3. Сальникова Н.И. Организация незаконного вооруженного формирования или участие в нем – преступление террористического характера? // Журнал российского права, 2004, № 11, С. 41-42.
4. Агапов П.В. Основания и принципы криминализации организованной преступной деятельности // Государство и право, 2010, № 3, С. 60.
5. Жук О. Применение мер процессуального принуждения по делам о преступлениях, предусмотренных ст. 210 УК РФ // Законность, 2004, № 7, С.7.
6. Иванов Н.Г. Нюансы уголовно-правового регулирования экстремисткой деятельности как разновидности группового совершения преступлений // Государство и право, 2003, № 5, С. 45-46.
7. Быков В.М. Преступная группа: криминалистические проблемы. Ташкент, 2004, С. 29.

УДК 784

ПОРТФОЛИО КАК АУТЕНТИЧНОЕ СРЕДСТВО ОЦЕНКИ АКАДЕМИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ БАКАЛАВРА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ РАБОТА»

Журавлева Т.М.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Инновации современного образования, вызванные увеличением доли самостоятельности и сменой образовательной парадигмы, делают бакалавра субъектом и центром образовательного процесса, предоставляя максимум свободы и ответственности в организации собственной образовательной деятельности. Результатами образовательной деятельности согласно новой концепции образования являются не столько усвоенные студентом знания, сколько его способности применять полученные знания на практике и умения самостоятельно, на основе сформированных компетенций создавать учебный продукт. Тогда встает вопрос о формах, средствах, способах контроля и оценки такого результата образования. Т.Г. Новикова считает данную проблему одной из острых в современной системе образования. По мнению ученых (Т.Г. Новиковой, М.А. Пинской, А.С. Прутченкова и др.) изменения,

происходящие в образовании, порождают необходимость разработки нового аутентичного средства оценивания – оценивания и демонстрации реальных достижений студентов.

Средством такого аутентичного оценивания, ориентированного на продукт, результат образовательной деятельности, включающего самооценивание стало *портфолио*, которое предоставляет активную и ответственную роль студенту в организации своего процесса образования и обеспечивает отслеживание индивидуальных достижений студента. Этот инструмент пришел в сферу образования из экономики и искусства и оказался на стыке практико- и личностно ориентированной педагогики, поскольку направлен на оценку результата или конечного продукта. На сегодняшний день в педагогике портфолио рассматривается по-разному, как средство, форма, метод и технология.

Родиной «портфолио» как вида аутентичного оценивания являются США (portfolio assessment). В теории и практике существует несколько определений портфолио.

Так американские педагоги Arter и Spandel (1991) определяют портфолио как целеустремленное собрание работ учащихся, которое показывает учащемуся и другим его усилия или достижения в одной или более областях [60, с.11].

Согласно Meisels и Steele (1991) портфолио позволяют детям участвовать в оценке их собственной работы; смотреть вслед индивидуальному прогрессу ребенка; и обеспечивать базис для полного оценивания качества индивидуальной детской работы.

Некоторые исследователи рассматривают портфолио как «рабочую файловую папку, содержащую многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения учащихся» (Valencia, 1990)

К. Ваврус определяет портфолио как «систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимися для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых» (Vavrus C., 1991).

«Портфолио – это целенаправленная коллекция работ учащихся, которая демонстрирует их усилия, прогресс, достижения в одной или более областях. Коллекция должна вовлекать учащихся в отбор ее содержания, определение критериев для отбора, должна содержать критерии для оценивания портфолио и свидетельства о рефлексии учащихся» (Meier D., 1991)

Основные теоретические положения формирования портфолио в России представлены в работах В.А. Козырева, Т.Г. Новиковой, А.А. Пинского, А.П. Тряпицыной Н.Н. Сметанниковой и других ученых. По определению А.П. Тряпицыной *портфолио* – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося в определенный период его обучения; коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Особенностью портфолио, относительно других видов оценивания является то, что обучающийся выступает активным участником процесса оценивания, а само оценивание направлено на отслеживание прогресса в образовании по результатам, приложенным усилиям, продуктам учебной деятельности. Портфолио позволяет учитывать самые разнообразные результаты образовательной активности: учебные, творческие, социальные, коммуникативные и т.д. все зависит от замысла портфолио.

Т.Г. Новикова, М.А. Пинская, А.С. Прутченков и Е.Е. Федотова, анализируя использование портфолио в зарубежной образовательной практике, считают, что портфолио позволяет решить две основные задачи:

- проследить индивидуальный прогресс студента в течение длительного периода обучения в широком образовательном пространстве и в различных жизненных контекстах;

- оценить его образовательные достижения, уровень сформированности ключевых компетенций и дополнить результаты тестирования и других традиционных форм контроля.

Т.Г. Новикова видит педагогическую философию портфолио в следующем:

- смещение акцента с того, что обучающийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, разделу, предмету;

- интеграция количественной и качественной оценок;

- перенос педагогического акцента с оценки на самооценку.

Таким образом, *цель портфолио* – представить отчет по процессу образования, увидеть «картину» образовательных результатов, отследить индивидуальный прогресс в образовательном процессе, продемонстрировать компетентность.

По мнению А.П. Тряпицыной портфолио является не только новым средством оценки, но и *помогает решать следующие педагогические задачи*:

- 1 поддерживать учебную мотивацию студентов;
- 2 поощрять их активность и самостоятельность;
- 3 расширять возможности обучения и самообучения;
- 4 развивать навыки рефлексивной деятельности и самооценки;
- 5 формировать навык планирования своей деятельности;
- 6 содействовать индивидуализации образования;
- 7 закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

Портфолио выполняет несколько функций :

1. диагностическая заключается в фиксировании, учёте изменений и росте обучающегося за определённый период времени.

2. целеполагания связана с тем, что обучающийся сам определяет порядок, методы и формы представления результатов образовательной деятельности, т.е. включается в целеполагание на всех этапах образовательной деятельности.

3. рефлексивная проявляется в анализе собственной образовательной деятельности.

4. мотивационная заключается в том, что накапливая результаты образовательной деятельности, обучающийся находится в ситуации успеха, что работает на повышение образовательной мотивации.

5. содержательная проявляется в том, что портфолио позволяет определить содержательно виды образовательной деятельности, в которые включен обучающийся и содержит в системном виде образовательные результаты.

6. развивающая связана, с одной стороны, с фиксацией уровня развития обучающегося, которое может быть зафиксировано и осмыслено самим субъектом учебной деятельности. С другой стороны, развивающая функция связана с осуществлением целенаправленной систематической деятельностью обучающегося, которая способствует его развитию.

7. рейтинговая позволяет обучающемуся определить рейтинг личностный, установить насколько полно выполнен учебный план, сколько набрано баллов, в каком процентном отношении от максимального рейтинга.

В настоящее время в теории и практике образования представлены различные модели портфолио. Авторы Э.В. Балакирева, Р.У. Богданова, О.Б. Даутова, Л.И. Даргевичене, Е.В. Пискунова, А.П. Тряпицына представили четыре различные *классификации портфолио*:

1. классификация портфолио на основании целей использования;
2. классификация портфолио по характеру и структуре материалов;
3. классификация портфолио на основании видов результатов;
4. классификация портфолио по целям учебной деятельности.

Т.Г. Новикова, М.А. Пинская, А.С. Прутченков, Е.Е. Федотова проанализировали различные модели портфолио и выявили, что в основе любой модели лежат общие принципы, характерные для аутентичного оценивания:

1. Изменение целеполагания обучения и оценивания, которые становятся ориентированными на достижение результата. Так, целью учебного процесса становится «обучить умению учиться, исследовать сложные проблемы, решение которых предполагает сотрудничество, личную ответственность и толерантное отношение к ситуации неопределенности».

2. В соответствии с целевыми установками вторым необходимым условием для введения портфолио в учебный процесс становится создание особой учебной среды, которая позволяет обучающимся конструировать собственное знание, развивать способности независимого мышления и действия, формировать особенности («привычки») мыследеятельностной и поведенческой сфер, которые позволят им стать компетентными и ответственными гражданами. Технология "портфолио" способствует реализации данных целевых установок, и будучи построенной на создании основы для высококачественной деятельности в любой из сфер, она особенно подходит для развития устойчивых черт мышления и трудовой деятельности.

3. Проектная деятельность, как обязательная составляющая портфолио, предполагает компоненты исследования и планирования, от обучаемых требуются умения организовывать свое время, свои мысли; глубокое проникновение в процессы познания, критики и рефлексии относительно целого спектра тем и собственной деятельности; принятие и участие в установлении стандартов и требований к проекту; нахождение своего места в проекте.

Анализ литературы о портфолио показал, что структурные компоненты портфолио могут быть разными, распространение получил портфолио состоящий, как правило, из следующих разделов: *портрет, рабочие материалы, коллектор, мои достижения*.

«*Портрет*» раскрывает личность обучающегося. В него автор портфолио собирает артефакты, раскрывающие то, что он хотел бы рассказать о своей личности. Информация может быть передана графически, через фотографии, документы, свидетельствующие о профессиональных и личных интересах, или содержаться в записях, заметках.

«*Рабочие материалы*» – это раздел, включающий информацию, которая используется автором портфолио в процессе подготовки и выполнения тех или иных заданий: графические материалы (таблицы, графики, схемы и т.п.), тексты сообщений и докладов; различные творческие работы; контрольные и самостоятельные работы; материалы по проектной деятельности студента и т.д. Данный раздел представляет собой копилку различного рода заданий, выполненных автором в процессе работы над портфолио.

«*Коллектор*» служит для сбора материалов, поступающих от преподавателя, из учебных пособий и других источников, записанных в виде таблиц, граф-схем, а также проверочных листах выполнения конкретного задания т.д. – одним словом, все, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности – автора портфолио. Получившая оценку или самооценку работа либо перекладывается в раздел «*Достижения*», либо остается в «*Коллекторе*».

Раздел «*Достижения*» содержит отобранные работы, получившие оценку и

самооценку, это работы, которые, по мнению автора портфолио, демонстрируют его прогресс в обучении, а также сертифицированные индивидуальные образовательные достижения в определенной сфере. Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором студент поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.

Следует сказать, что внутри разделов могут быть выделены рубрики, которые помогают систематизировать материал, и формируют структуру раздела. Рубрики могут быть обязательными и необязательными. Обязательные рубрики – это тот материал, который является самым важным для данного портфолио и должен быть у каждого студента, а необязательные, свободно выбираемые студентом рубрики позволяют индивидуализировать содержание, структуру, объем и оформление портфолио.

Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений бакалавра по специальности «Культурно-досуговая работа» в определенный период его обучения; коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Портфолио рассматривается как часть аутентичного оценивания и дополняет традиционную контрольно-оценочную систему.

Литература:

1. Новикова, Т.Г., Пинская, М.А., Прутченков, А.С., Федотова, Е.Е. Портфолио в зарубежной образовательной практике/ Т.Г. Новикова, М.А. Пинская, А.С. Прутченков, Е.Е. Федотова//Вопросы образования.-2004.-№3.-С.201-238.Полилова, Т.А. Концепция электронного портфолио. [Электронный ресурс]/ - Режим доступа: <http://schools.keldysh.ru/.../e-portfolio.htm>.
2. Организация самостоятельной работы студентов по педагогическим дисциплинам: учебно-методический комплекс. Ч. I / Под ред. проф., чл.-кор. РАО А.П. Тряпицыной – СПб.: Изд-во РГПУ им.А.И. Герцена, 2009. – 123с.

УДК 34(574)

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Ибраев С.К.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Прокуратура, в отличие от судопроизводства, зародившегося в далеком прошлом, в странах Европы возникла в XIV—XIX веках. Король Франции Филипп IV Ордономом от 25 марта 1302 г. учредил прокуратуру как орган, защищающий интересы монарха. В России Петр Указом от 12 января 1722 г. учредил прокуратуру.

Декрет о суде за №1 от 24 ноября 1917 г. упразднил ранее существовавшие дореволюционные судебные органы, адвокатуру, институты судебных следователей и прокурорского надзора.

На территории Казахстана органы прокуратуры были учреждены 13 июля 1922 г. постановлением 3-й сессии КазЦИКа, утвердившей Положение «О прокурорском надзоре».

С годами компетенция прокуроров постепенно расширялась и впоследствии возникла необходимость преобразования прокуратуры в самостоятельный орган общегосударственного масштаба. Утвержденное 17 декабря 1933 г. «Положение о прокуратуре СССР» определило правовой статус Прокуратуры СССР как самостоятельного государственного органа; Прокуратура Верховного Суда СССР была упразднена. В качестве структурных подразделений в прокуратуру вошли военная и транспортная прокуратура. 11 ноября 1936 г. за подписью первого прокурора Казахской ССР С. Ескараева был издан приказ о разделении наркомата юстиции и прокуратуры.

После провозглашения государственной независимости Республики Казахстан была введена должность Генерального Прокурора Республики. 6 декабря 1991 г. в стране была образована единая система органов прокуратуры, подчиненная Генеральному Прокурору Республики Казахстан, положившая начало становлению прокуратуры.

17 января 1992 г. постановлением Верховного Совета вводится в действие Закон Республики Казахстан «О прокуратуре», которым прокуратура провозглашается органом высшего надзора за исполнением законов. Указанный закон действовал до 21 декабря 1995 г., т.е. до вступления в силу Указа Президента Республики Казахстан, имеющего силу Закона «О прокуратуре» Республики Казахстан. Принятие последнего нормативного правового акта было вызвано тем, что Конституция Республики Казахстан, принятая на республиканском референдуме 30 августа 1995 г., несколько изменила правовое поле деятельности органов прокуратуры. За это время произошли определенные преобразования в правовой сфере нашего государства, которая реформировалась в соответствии с принципами нового государственного устройства, обновления задач, стоящих перед органами прокуратуры. Таким образом, современная прокуратура имеет почти трехвековую историю и является результатом длительной эволюции ее правового статуса. Острота современной ситуации с законностью и правопорядком в стране диктуют необходимость дальнейшего максимального использования потенциала прокуратуры.

В соответствии с Конституцией Республики Казахстан прокуратура осуществляет свои полномочия независимо от других государственных органов, должностных лиц и составляет единую централизованную систему с подчинением нижестоящих прокуроров вышестоящим и Генеральному прокурору.

Таким образом, прокуратура, взаимодействуя с ветвями власти (законодательной, исполнительной и судебной) действует в интересах всех ветвей власти и, как механизм контроля за реализацией их полномочий, осуществляет надзор за правильным применением законодательных актов. Основная задача прокурора – выявить нарушения закона, добиться их устранения, защитить невиновных, поставить вопрос об ответственности нарушителей.

Нередко в прокурорской практике сталкивались с фактами, когда внесенные по результатам проверки акты прокурорского реагирования оставались без надлежащего исполнения. Это сказывалось на эффективности работы, серьезно подрывало не только авторитет прокурора, но и в целом отражалось на темпах обеспечения и укрепления законности. В связи с этим был принят еще в 2002 году Указ Президента «О мерах по совершенствованию правоохранительной деятельности в Республике Казахстан», в котором говорится о необходимости придания большей силы некоторым актам прокуратуры.

С внесением новых изменений и дополнений в Закон «О Прокуратуре» полномочия прокуроров значительно усилены, предусмотрены гарантии и меры принудительного исполнения некоторых правовых актов прокуратуры.

Наибольший объем в работе прокурора по надзору за применением закона органами, осуществляющими оперативно-розыскную деятельность, занимает проверка соблюдения установленного порядка.

Полномочия прокурора, осуществляющего надзор за законностью дознания и предварительного следствия, носят властно-распорядительный характер. На прокуроров возлагается также обязанность обеспечить надлежащий надзор за всесторонностью, полнотой и объективностью расследования преступлений, за неукоснительным соблюдением, установленного в УПК РК порядка продления срока расследования и содержания под стражу.

Организация предварительного расследования, как дознания, так и следствия должно осуществляться в соответствии с требованиями Инструкции «Об организации прокурорского надзора за законностью предварительного следствия и дознания», в которой более конкретно изложены основные действия прокурора при осуществлении надзора на этом участке работы.

Согласно Конституции Республики Казахстан и Закона «О Прокуратуре» – прокурорский надзор за законностью административного производства является самостоятельной отраслью надзора и одним из приоритетных направлений деятельности органов прокуратуры. Законодательное выделение этого направления надзора не случайно. Административная ответственность, являясь важнейшим инструментом реагирования на административные правонарушения, оказывает существенность влияния на обеспечение законности и правопорядка в сфере административно-правового регулирования общественных отношений. Ежегодно в административном процессе участвует тысячи граждан, юридических лиц, чьи права нередко нарушаются. Данные направления прокурорского надзора являются наиболее обширными. В соответствии с действующим законодательством, около сорока уполномоченных государственных органов и их должностные лица судом наделены правом возбуждения производства об административных правонарушениях и наложения административных взысканий. Обеспечение точного и единого применения законодательства об административных правонарушениях всеми субъектами этих отношений составляют сущность прокурорского надзора.

Общие требования, к надзору за законностью исполнения судебных решений по гражданским делам, изложены в Инструкции «О прокурорском надзоре за законностью исполнительного производства».

Литература:

1. Конституция Республики Казахстан, принятая на республиканском референдуме 30 августа 1995 года // Ведомости Парламента Республики Казахстан. 1996.
2. Уголовный Кодекс Республики Казахстан. 1997 г. // Ведомости Парламента Республики Казахстан. 1997.
3. Уголовно-процессуальный Кодекс Республики Казахстан. 1997 г. // Ведомости Парламента Республики Казахстан. 1997.
4. Кодекс Республики Казахстан об административных правонарушениях. 2001 г. // Ведомости Парламента Республики Казахстан. 2001.
5. Гражданский кодекс Республики Казахстан (Общая часть). 1994 г. // Ведомости Верховного Совета Республики Казахстан. 1994.
6. Гражданско-процессуальный кодекс Республики Казахстан. 1999 г. // Ведомости Парламента Республики Казахстан. 1999.
7. Уголовно-исполнительный кодекс Республики Казахстан. 1997 г. // Ведомости Парламента Республики Казахстан. 1997.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА АЛИМЕНТНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Игишева Э.В.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Государство говорит о семье как об одной из главных ценностей общества, так как брачные отношения позволяют запустить механизм социальных гарантий, которые направлены на улучшение благосостояния семьи. Такое благосостояние неминуемо скажется и на вторичных целях социальных реформ - экономический рост, укрепление института брака и семьи, повышение рождаемости. Но есть другой механизм, который запускается при распаде семьи - исполнение алиментных обязанностей.

Алиментные обязательства - обязательства особого рода; они возникают на основе императивных норм семейного права, характеризуются сложным субъектным составом и элементом публичности. Законодательством предусмотрено два способа взыскания алиментов: добровольный (по соглашению сторон) или принудительный (по решению суда).

Алиментные обязательства имеют глубокую историю, они известны с античности. В Древней Греции и Риме изначально существовала лишь моральная ответственность отца за своего ребенка. Позднее была установлена обязанность детей содержать родителей в старости или в случае болезни. В Риме постепенное уменьшение неограниченной власти отца над членами семьи привело к законодательному закреплению обязательного содержания одних родственников другими согласно законным бракам или кровному родству.

Институт алиментного права находит свое широкое освещение в дореволюционном российском праве, однако в дореволюционном праве и науке права алиментное обязательство – это не только имущественное обязательство лица о предоставлении алиментов, но и ряд неимущественных обязательств. Так, в алиментную обязанность родителей входят не только «пропитание и одежда», но и «воспитание» по состоянию родителей, т. е. применительно к их общественному положению. Если сравнить это предписание закона с другим аналогичным относительно содержания мужем жены - то встретим между обоими определениями закона некоторое различие: муж обязан доставлять жене пропитание и содержание по состоянию и по возможности своей. Последней прибавки в постановлении о содержании детей нет, но, без сомнения, и детям должно быть назначено содержание лишь в пределах возможности, т. е. по силе средств родителей.

В советский период развития государства и права изменяются взгляды на семейные отношения, в общем, и на алиментные обязательства в частности.

Революционное законодательство принесло освобождение от «оков нерасторжимости брака». Советские декреты о браке и разводе и за ними Кодекс РСФСР о браке и семье 1918 года радикально изменили прежнее в этом отношении положение. Кодекс РСФСР о браке и семье 1918 года отрицает какое бы то ни было принуждение к продолжению брака и предоставляет супругам право расторгнуть таковой не только по обоюдному согласию, но и по желанию одного из супругов, и притом независимо от характера мотивов расторжения, которых желающий развестись

и приводить не обязан. Данное положение требовало принятие соответствующих легальных мер по защите интересов детей.

Кодекс РСФСР о браке и семье 1918 года закреплял, что родители обязаны доставлять содержание несовершеннолетним детям (т. е. не достигшим 18 лет), а также и совершеннолетним, которые нетрудоспособны и нуждаются в помощи родителей. При этом размер выдаваемого каждым родителем содержания зависит, как признал Верховный суд, исключительно от материального положения.

К середине 30-х годов можно говорить о сложившихся нормах института алиментного права. Алиментные обязательства регулируются не только нормами брачных кодексов, принимаются специальные постановления, закрепляющие виды доходов из которых уплачиваются алименты, урегулируется ряд спорных вопросов (например, о том, как платить алименты, когда родители «делят» детей).

Кодекс РСФСР о браке и семье 1969 года отдельно выделяет 9 главу, посвященную алиментным обязательствам родителей и детей и главу 10, посвященную алиментным обязательствам других членов семьи. Отдельно в главе 11 регулировался порядок уплаты алиментов. Закон допускал возможность определения размера и порядка уплаты алиментов на несовершеннолетних детей письменным соглашением между родителем, обязанным уплачивать алименты, и другим родителем или опекуном (попечителем) ребенка; указывал на недопустимость зачета или обратного взыскания алиментов.

Однако практическое применение Кодекса о браке и семье 1969 года на практике показало, что имеются определенные недоработки, что привело к игнорированию отдельных положений семейного законодательства и вызвало ряд различных конфликтов и судебных разбирательств.

Институт алиментных обязательств претерпел весьма значительные изменения. Таким образом, 17 декабря 1998 года был принят Закон Республики Казахстан «О браке и семье». Ранее размер и порядок взыскания алиментов определялся императивными нормами закона, а соглашения об уплате алиментов, хотя в принципе и признавались законными, не могли быть осуществлены принудительно. Новое семейное законодательство предусматривает диспозитивное регулирование алиментных отношений. Члены семьи вправе заключить соглашение об уплате алиментов, а нормы закона, регулирующие предоставление алиментов применяются только при отсутствии соглашения между сторонами.

На сегодняшний день, регулирование семейных (и, в частности, вытекающих из них алиментных) отношений в Республике Казахстан осуществляется Кодексом Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье» от 26 декабря 2011 года № Изменений внесенных в институт алиментных обязательств данным нормативно-правовым актом Республики Казахстан, достаточно много. Так, в некоторых случаях алиментные нормы были ужесточены, а именно, лицам, уклоняющимся от выплаты алиментов, в настоящее время запрещен выезд за рубеж. Кроме того, новшеством в данной области является то, что детям, находящимся на дневной форме обучения алименты будут выплачиваться до 21 года.

Но даже на сегодняшний день существуют некоторые недостатки относительно алиментных отношений. В свете складывающихся рыночных отношений, развития предпринимательства, с одной стороны и медленного прогрессирования изменений в законодательстве, с другой стороны наиболее актуальными вопросами в области алиментных отношений становятся вопросы не столько назначения алиментов, сколько взыскания алиментов.

Казалось бы, никаких проблем в финансовом обеспечении родителями своих детей быть не должно и быть не может, поскольку закон четко прописывает и

обязанности и ответственность. Хорошо, когда родители, понимая свою важную роль и осознавая глубину ответственности за свое подрастающее поколение, не прибегая к судебным тяжбам, дразгам и выяснениям отношений между собой, от чего, как правило, больше всего страдают дети, заключают добровольное соглашение о содержании детей или перечисляют детям ежемесячное (возможно и единовременное) содержание.

Во времена СССР исполнение алиментных обязательств держалось на строгом уголовном наказании - до одного года лишения свободы предусматривал Уголовный Кодекс РСФСР от 27 октября 1960 года.

Уголовный кодекс Республики Казахстан от 16 июля 1997 года, регламентирует злостное уклонение от уплаты средств на содержание детей или нетрудоспособных родителей, в качестве наказания предусматриваются либо обязательные работы, которые как вид наказания сейчас не применяется, либо исправительные работы, это касается только лиц, не имеющих основного места работы (справку из частной коммерческой фирмы достать легко), либо арест, который также, как вид наказания, не применяется.

Фактически, мы имеем полную безнаказанность, что влечет безответственность и порождает вседозволенность. Наличие реального наказания заставляет задумываться. За мелкую кражу, в подавляющем количестве случаев, суды назначают длительные сроки лишения свободы. Длительное лишение ребенка средств к существованию, голод, нищета, малолетние попрошайки - результат - полная безнаказанность. Логично возникает вопрос, а как же тогда наказывают злостных неплательщиков алиментов, ведь если есть статья, то дела возбуждаются. Да, действительно, в редких случаях такие дела возбуждаются, но, как правило, в качестве меры наказания применяется штраф в доход государства. И получается интересная картина. Алиментщик имеет непогашенный долг по алиментам, неустойку и убытки, причиненные просрочкой исполнения алиментных обязательств, проценты за несвоевременную выплату. После его осуждения к штрафу он должен заплатить еще и государству. Долг увеличивается, результатов, ради которых законодатель ввел ответственность, не наступает.

К сожалению, не существует сегодня реального правового механизма выявления истинных доходов должника, любой гражданин может иметь неограниченное количество источников дохода, полностью выявить которые практически не возможно, нет совершенства в законодательстве для установления теневых доходов алиментщиков, нет повсеместной практики описи и ареста имущества должника и обращения на него взыскания. Фактически, в нарушение закона, розыск места работы и имущества должника ложится на плечи взыскателя, что дает слабые результаты в виду ограниченных правовых возможностей.

Велик процент частных предприятий вообще не регистрирующих работников по тем же причинам, либо по просьбе ответчика, как для сокрытия реального дохода, так и в целях получения фактически заработанных денежных средств, без вычета подоходного и пенсионного налогов (т.е. в основном 15 % от заработной платы). Без официально представленных документов ответчик считается безработным и сумма дохода определяется из других факторов, при этом она в основном существенно ниже реальной.

В конечном счете, на практике может возникнуть еще ряд других сложностей, основными причинами которых являются недоработка законодательства в области алиментных взаимоотношений, т.к. оно развивается на порядок медленнее, чем развитие отношений в обществе; и не развитая система исполнительного производства. Хотелось бы обратить внимание на необходимость создания действенных механизмов взыскания алиментов, установления реального минимума из которого возможно

исчислять сумму алиментов, решения вопросов о воздействии на злостных неплательщиков алиментов с целью надлежащего обеспечения социально незащищенных слоев населения, прежде всего детей, будущее нашей страны, стариков и инвалидов.

Для того, чтобы не ссылаться на несовершенство законодательства, достаточно воспитать в каждом из нас уважение к праву, к интересам других граждан, своим обязательствам, в конечном счете к самому себе. «Взрачивание» позитивного мировоззрения процесс длительный и сложный, успеет смениться не один закон, пока поменяется общая мотивация поступать правильно, честно по отношению к людям, которые от нас зависят.

Литература:

1. Конституция Республики Казахстан, принятая на республиканском референдуме 30 августа 1995 года, с изменениями и дополнениями по состоянию на 02 февраля 2011 года // http://online.zakon.kz/document/?doc_id=1005029
2. Кодекс Республики Казахстан «О браке (супружестве) и семье» от 26 декабря 2011 года № 518-IV, с изменениями и дополнениями по состоянию на 29 сентября 2014 года // http://online.zakon.kz/document/?doc_id=31102748
3. Гражданский кодекс Республики Казахстан, принятый Верховным Советом Республики Казахстан 27 декабря 1994 года, с изменениями и дополнениями по состоянию на 10 июня 2014 года // http://online.zakon.kz/document/?doc_id=1006061
4. Уголовный кодекс Республики Казахстан от 16 июля 1997 года № 167-І, с изменениями и дополнениями по состоянию на 10 июня 2014 года // http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1008032
5. Скибенко Н.Г. Алиментные обязательства, порядок уплаты и взыскания алиментов. -СПб.: Питер, 2006. - 210 с.
6. Гримм Д.Д. Лекции по догме римского права. - М.: Зерцало, 2003. - 225 с.
7. Загоровский А.И. Курс семейного права. - М.: Юридическая литература, 2002. - 549 с.
8. Кружалова Л.В. Справочник юриста по семейному праву. - М.: Норма, 2006. - С. 102
9. Левушкин А.Н. Некоторые проблемы правового регулирования алиментных обязательств между родителями и детьми // Юрист. 2005. № 8. - С. 28.

УДК 004:371

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Иманов А.К., Шитов А.С., Исатаев Ж.Б.

(СКГУ им.М.Козыбаева)

Биро А.Н.

(ГУ «Фурмановская средняя школа», СКО)

Повышение качества образования – актуальная проблема не только для Казахстана, но и для всего мирового сообщества. Традиционные способы передачи информации уступают место использованию информационно-коммуникативным технологиям. В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре инноваций, идей, школ, направлений.

Современное информационное общество ставит перед педагогом задачу подготовки учащихся, способных ориентироваться в меняющихся жизненных

ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применять их на практике для решения разных проблем, уметь критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены, творчески мыслить, грамотно работать с информацией (собирать факты, анализировать их, делать необходимые обобщения, устанавливать статистические и логические закономерности, делать аргументированные выводы). Быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, уметь выходить или предотвращать конфликтные ситуации.

Одним из приоритетных направлений работы школы сегодня является повышение качества образования через использование информационных технологий на уроках и внеклассных занятиях наряду с традиционными способами обучения и уроки с компьютерной поддержкой: интерактивная доска, мультимедийный проектор, поэтому в мою практику включены такие уроки. Широко использовать цифровые образовательные и интернет ресурсы, а именно:

- в качестве подготовки рабочих программ, поурочных планов, дидактических материалов (тестовые задания), различных докладов, методических разработок;

- использование электронных учебников и образовательных ресурсов на электронных носителях в качестве наглядных пособий, с их иллюстративными анимационными возможностями;

- использование программных ресурсов для создания собственных учебных пособий к урокам с помощью программ Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel;

- на этапе изучения нового материала;

- на этапе повторения пройденного материала;

- использование возможности компьютерного тестирования;

- использование компьютера для создания собственных учительских презентаций к урокам в качестве наглядности;

- использование сети Интернет для активного поиска необходимой информации;

- для участия в дистанционных олимпиадах, конференциях через сеть Интернет;

- использование учащимися для подготовки домашнего задания;

- для общения с коллегами и обмена опытом в сетевых сообществах;

- использование Интернет-ресурсов в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативные технологии помогают в формировании универсальных учебных действий. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т. Е. умения учиться. Иными словами школа должна ребенка «научить учиться», «научить жить», «научить жить вместе», «научить работать и зарабатывать» (из доклада Юнеско «В новое тысячелетие»). Применение ИКТ позволяет формировать умения, особенно коммуникативные.

Ученик учится:

1. Общению и взаимодействию с партнёрами по совместной деятельности или обмену информацией;

2. Способностью действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;

3. Организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

4. Работе в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы);

5. Следованию морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества;

6. Речевым действиям как средству регуляции собственной деятельности.

Для того, чтобы провести урок с использованием ИКТ из поурочно-тематического планирования выбирается тема урока, которая оптимально позволяет использовать компьютерные средства.

Примерный проект урока складывается следующим образом:

- содержание изучаемого материала;
- основная используемая педагогическая технология;
- классические требования к уроку
- формирование знаний, умений, навыков на уроке.

В недалёком прошлом изучение теории на уроках физкультуры было проблемным, так как, отправляясь на урок физкультуры, ученик настраивал себя на движение, на шумную игру, на отдых от других предметов. Вот тут и приходит на выручку компьютер, который ярко, интересно и доходчиво объяснит то, что необходимо знать. Какие же темы можно вывести на уроки с применением компьютера?

1. Инструктажи перед каждым новым разделом программы. Учащимся наглядно показывается, к чему может привести неправильное поведение при выполнении того или иного упражнения.

2. Материал для лекции об истории зарождения физической культуры, о жизни великих спортсменов т.д. Пользуясь Интернетом, учащиеся находят прекрасный материал для своих сообщений, могут подготовить даже небольшие сценарии и показать их не только в своём классе, но и младшим товарищам.

После знакомства с биографией выдающихся спортсменов можно проводить викторины с использованием Интернета.

3. Тестирование с целью выявления способностей учащихся, с использованием знаний полученных на уроках биологии, химии и обществознания. С помощью специально подобранных тестов учащиеся могут оценивать свои способности, составлять прогнозы на будущее, исправлять свои оценки и т.д. Изучая результаты тестов, учащиеся могут самостоятельно исправлять свои ошибки, добиваться успехов, писать научные работы (проекты).

4. Подготовка учащихся к выполнению новых упражнений, объяснение техники выполнения разучиваемых движений. Сложных технических действий в таких видах спорта как гандбол, волейбол, баскетбол. Компьютер значительно расширяет возможности представления информации. Применение интерактивной доски позволяет облегчить процесс обучения сложным видам спорта. Учитель имеет возможность применять слайды, показывать их с такой скоростью, с какой это необходимо для детального изучения и понимания в данном классе. Возможен разбор ошибок, такой метод обучения очень эффективен.

5. Подготовка к различным соревнованиям, знакомство с правилами, с результатами, которые были достигнуты прежними победителями. Одной из наиболее массовых форм внеурочной работы по физической культуре является олимпиада, которая расширяет знания учащихся и повышает качество работы с детьми.

6. Уроки самоанализа, когда учащиеся могут составлять различные схемы, указывающие на их успехи или неудачи.

В конце каждого урока необходимо подводить итог занятий: интересное и полезное. Это может проходить в виде тематического круглого стола, используя при следующие вопросы:

1. Что было интересным?
2. Что было полезным?
3. Что осталось непонятным?

4. Что требует дополнительного осмысления?

Можно выделить несколько этапов освоения учениками спортивно-компьютерных знаний и умений:

1 этап – визуальный(5-7) классы предусматривает просмотр основных правил техники безопасности, трудных элементов, двигательных действий; различных игр и материалов, связанных с историей развития спорта.

2 этап – технический (8-9 классы) использование сотовых телефонов для съемки собственных двигательных действий, а затем их изучение и составление программ для самостоятельного физического развития.

3 этап – аналитический (10-11 класс) старшеклассники изучают свои тесты, принимают решения, составляют программы перестройки своих двигательных способностей, формируется адекватная самооценка.

Таким образом, использование информационно-коммуникативных технологий позволяет учителю на уроке достичь максимальных результатов в решении многих задач:

- повышение эффективности и качества процесса обучения;
- активизация учебно- познавательной деятельности учащихся;
- углубление межпредметных связей в процессе обучения;
- увеличение объема поиска нужной информации учащимися;
- развитие сознательного подхода учащихся к своим способностям;
- подготовка информационно-грамотной личности, способной вести здоровый образ жизни.

Компьютерная поддержка позволяет вывести современный урок физкультуры на качественно новый уровень, повысить статус учителя, эффективнее организовать контроль и учет знаний учащихся. Каждое использование ИКТ создает у учащихся повышенное эмоциональное возбуждение, повышает интерес к урокам, но необходимо помнить, что слишком частое использование ИКТ в течение многих уроков подряд приводит к потере интереса к ним.

Литература:

1. Вербицкий, А.А. Психолого-педагогические особенности использования ИКТ, как орудия образовательной деятельности./ А.А.Вербицкий – Интернет-ресурс <http://academy.odoportal.ru/documents/akadem/bibl/technology/interaction/9.2.htm>
2. Возможности применения информационных и коммуникационных технологий в открытом образовании. – Интернет-ресурс <http://www.ido.rudn.ru/Open/ikt/3.htm>
3. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании./ И.Г.Захарова – М.: Издательский центр «Академия», – 2003. –192 с.
4. Использование информационных компьютерных технологий в учебном процессе и проблемы его методического обеспечения. – Интернет-ресурс <http://www.eidos.ru/journal/2006/0901-5.htm>
5. Мазилкина, И.В. Информационно-коммуникационные технологии как средство формирования познавательной активности учащихся./ Сетевой журнал "Интернет и образование", Июль, Том 2009, № 1
6. И.В.Мазилкина – Интернет-ресурс <http://www.openclass.ru/io/10/mazilkina>
7. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров/ Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под. ред. Е. С. Полат. – М.: Изд. центр «Академия», – 2000. – 272 с.
8. Федоров, А.В. Развитие критического мышления в медиаобразовании: основные понятия/ А.В. Федоров//Инновации в образовании. 2007. № 4. – С.30-47.
9. Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». Интернет-ресурс <http://journal.kuzspa.ru/>

**АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ
В СВЕТЕ НОВОГО КОДЕКСА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ**

Иманов К.С.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Проблемы административной ответственности юридических лиц приобретают сейчас особую остроту и практическую актуальность. Этот важнейший институт административного права в настоящее время нуждается в модернизации для более эффективного воздействия на правонарушителей и в то же время в целях защиты граждан и юридических лиц от неправомерных действий административных органов, а также обеспечения более слаженной работы всех юрисдикционных органов, применяющих законодательство об административной ответственности [1].

До настоящего времени вопрос возможности привлечения юридического лица к административной ответственности носит дискуссионный характер. В теории высказываются точки зрения, что этот институт чужд законодательству об административной ответственности, и разрушает цельность его предмета регулирования [2].

Тем не менее, в действующем законодательстве Республики Казахстан, регулирующем административную ответственность, вопрос о привлечении юридических лиц решен, и они выступают субъектами данного вида юридической ответственности наравне с физическими лицами.

Административную ответственность юридических лиц характеризуют традиционные признаки состава административного правонарушения (объект, объективная сторона, субъект, субъективная сторона). Однако они обладают существенными особенностями, отличающими их от аналогичных признаков, характеризующих состав административного правонарушения, совершаемого физическими лицами. Наиболее дискуссионной является определение субъективной стороны правонарушения, совершенного юридическим лицом, что проявляется в отсутствии у него рассудка и психического отношения к совершаемым им деяниям. Следовательно, является невозможным использование в отношении юридического лица классического понимания вины.

Понятие вины применительно к юридическим лицам должно иметь иное содержание, чем в тех случаях, когда к административной ответственности привлекаются физические лица. В теории права вина юридического лица рассматривается как принятие либо непринятие всех необходимых и возможных мер для предотвращения нарушения либо смягчения его неблагоприятных последствий.

Действующий Кодекс Республики Казахстан об административных правонарушениях от 30 января 2001 года № 155-ІІ (далее - КРКоАП) в статье 36 устанавливает общие правила административной ответственности юридических лиц [3]. В соответствии с п.1 ст.36 КРКоАП «юридическое лицо подлежит административной ответственности за административное правонарушение в случаях, предусмотренных особенной частью настоящего раздела».

Признаки юридического лица, заимствованные законодателем из модельного ГК стран СНГ, являются универсальными, и не нуждаются в детализации, из чего следует, что часть первая статьи 36 распространяется на все юридические лица.

Понятие юридического лица дано в ст.33 Гражданского кодекса Республики Казахстан (Общая часть) от 27 декабря 1994 года (далее – ГК РК): «Юридическим лицом признается организация, которая имеет на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления обособленное имущество и отвечает этим имуществом по своим обязательствам, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права и обязанности, быть истцом и ответчиком в суде» [4].

Статья 33 ГК РК устанавливает деление юридических лиц на 2 категории: коммерческие и некоммерческие организации. Юридическим лицом может быть организация, преследующая извлечение дохода в качестве основной цели своей деятельности (коммерческая организация), либо не имеющая извлечение дохода в качестве такой цели и не распределяющая полученный чистый доход между участниками (некоммерческая организация).

Некоммерческой организацией признается юридическое лицо, не имеющее в качестве основной цели извлечение дохода и не распределяющее полученный чистый доход между участниками (статья 2 Закона Республики Казахстан от 16 января 2001 года N 142 «О некоммерческих организациях») [5].

Закон Республики Казахстан от 31 января 2006 года N 124 «О частном предпринимательстве» разделяет коммерческие организации - субъекты частного предпринимательства на следующие категории:

- субъекты малого предпринимательства;
- субъекты среднего предпринимательства;
- субъекты крупного предпринимательства [6].

Критерии отнесения субъектов частного предпринимательства к категориям:

- среднегодовая численность работников;
- среднегодовой доход.

Субъектами малого предпринимательства являются индивидуальные предприниматели без образования юридического лица и юридические лица, осуществляющие частное предпринимательство, со среднегодовой численностью работников не более пятидесяти человек и среднегодовым доходом не свыше шестидесятитысячекратного месячного расчетного показателя, установленного законом о республиканском бюджете и действующего на 1 января соответствующего финансового года (ч.5 ст.6 Закона РК «О частном предпринимательстве»).

Субъектами крупного предпринимательства являются индивидуальные предприниматели без образования юридического лица и юридические лица, осуществляющие частное предпринимательство и отвечающие одному или двум из следующих критериев: среднегодовая численность работников более двухсот пятидесяти человек и (или) среднегодовой доход свыше трехмиллионкратного месячного расчетного показателя, установленного законом о республиканском бюджете и действующего на 1 января соответствующего финансового года (ч.9 ст.6 Закона РК «О частном предпринимательстве»).

Субъектами среднего предпринимательства являются индивидуальные предприниматели без образования юридического лица и юридические лица, осуществляющие частное предпринимательство, не относящиеся к субъектам малого и крупного предпринимательства (ч.8 ст.6 Закона РК «О частном предпринимательстве»).

Независимо от формы собственности, организационно-правовой формы, все юридические лица подлежат административной ответственности за административное правонарушение в тех случаях, которые прямо указаны в статьях Особенной части Кодекса РК об административных правонарушениях. Однако существуют серьезные отличия при назначении наказания для разных категорий юридических лиц.

Новый Кодекс Республики Казахстан об административных правонарушениях, принят 05 июля 2014 года [7] (далее – КРКоАП 2014 г.), и вступит в силу с 01.01.2015 г.

В отличие от действующего КРКоАП, в новом кодексе статья, содержащая общие положения об административной ответственности юридических лиц, включает в себя понятие ответственности частных нотариусов, частных судебных исполнителей, адвокатов, индивидуальных предпринимателей. В ней не рассматриваются особенности административной ответственности юридических лиц, являющихся субъектами малого или среднего либо крупного предпринимательства. В то же время данная статья содержит важное положение о том, что Привлечение к административной ответственности юридических лиц освобождает от административной ответственности за данное правонарушение работника юридического лица. Таким образом, исключается существующая пока возможность привлечения к ответственности одновременно юридического лица и его должностного лица.

Согласно нормам нового Кодекса структурные подразделения юридического лица, являющиеся самостоятельными налогоплательщиками, могут быть привлечены к административной ответственности не только в области налогообложения, как ранее, но и за правонарушения в области таможенного дела. Таким образом, расширяется сфера применения данного вида ответственности к филиалам и представительствам юридических лиц.

Вид и размер административного наказания, налагаемого на юридическое лицо, определяется с учетом характера конкретного правонарушения, имущественного и финансового положения юридического лица, обстоятельств, смягчающих и отягчающих ответственность, по общим правилам назначения административного наказания.

Статья 45 действующего КРКоАП содержит перечень административных взысканий, применяемых за совершение административных правонарушений. Но, в силу специфики ответственности юридических лиц, не все из содержащихся в названной статье видов наказаний могут быть применены к юридическим лицам.

В отношении юридических лиц административное законодательство устанавливает следующие виды административных наказаний:

- 1) предупреждение (ч. 1 п. 1 ст. 45, ст. 47 КРКоАП);
- 2) административный штраф (ч. 1 п. 2 ст. 45, ст. 48 КРКоАП);
- 3) возмездное изъятие предмета, явившегося орудием либо предметом совершения административного правонарушения (ч. 1 п. 3 ст. 45, ст. 49 КРКоАП);
- 4) конфискация предмета, явившегося орудием либо предметом совершения административного правонарушения, а равно имущества, полученного вследствие совершения административного правонарушения (ч. 1 п. 4 ст. 45, ст. 50 КРКоАП);
- 5) лишение специального права (ч. 1 п. 5 ст. 45, ст. 51 КРКоАП);
- 6) лишение лицензии, специального разрешения, квалификационного аттестата (свидетельства) или приостановление ее (его) действия на определенный вид деятельности либо совершение определенных действий, в том числе исключение из реестра (ч. 1 п. 6 ст. 45, ст. 52 КРКоАП);
- 7) принудительный снос незаконно возводимого или возведенного строения (ч. 1 п. 8 ст. 45, ст. 54 КРКоАП);

В новой редакции Кодекса исключен такой вид взысканий, как возмездное изъятие предмета, явившегося орудием либо предметом совершения административного правонарушения.

Наиболее распространенным видом административного взыскания, применяемого к юридическим лицам, остается штраф, исчисляемый как в абсолютном, так и в относительном размере. В новом кодексе были внесены изменения в определении максимальных размеров штрафа.

Так, согласно статье 48 действующего КРКоАП установлены следующие пределы размеров штрафа, исчисляемого в месячных расчетных показателях:

- для некоммерческих организаций, а также коммерческих организаций, являющихся субъектами малого и среднего предпринимательства – от 5 до 1000 МРП;

- для коммерческих организаций, являющихся субъектами крупного предпринимательства – от 20 до 2000 МРП.

В статье 44 нового Кодекса, в которой определены общие правила исчисления штрафа, минимальный размер штрафа не установлен. Максимальные размеры штрафа следующие:

- размер штрафа, налагаемого на субъекты малого предпринимательства, а также некоммерческие организации, не может превышать семьсот пятьдесят месячных расчетных показателей;

- размер штрафа, налагаемого на субъекты среднего предпринимательства, не может превышать тысячу месячных расчетных показателей;

- размер штрафа, налагаемого на субъекты крупного предпринимательства, не может превышать две тысячи месячных расчетных показателей.

Дифференцированный подход при установлении размеров наказаний для разных категорий юридических лиц является более обоснованным.

Анализ статей Особенной части нового КРКоАП показывает, что большая часть из них аналогична статьям действующего кодекса.

К наиболее распространенным видам административных правонарушений, совершаемым юридическими лицами относятся следующие:

- административные правонарушения в области предпринимательской деятельности (глава 14 КРКоАП 2014 г.);

- административные правонарушения в области торговли и финансов (глава 15 КРКоАП 2014 г.);

- административные правонарушения в области налогообложения (глава 16 КРКоАП 2014 г.);

- административные правонарушения в области охраны окружающей среды, использования природных ресурсов (глава 21 КРКоАП 2014 г.).

В различных отраслях и сферах применение мер административной ответственности к юридическим лицам осуществляется на основе действующих нормативных правовых актов и характеризуется определенными особенностями.

Таким образом, можно сделать вывод, что новый Кодекс Республики Казахстан об административных правонарушениях не внес существенных изменений в действующее законодательство, регулирующее административную ответственность. Законодатель пошел по пути простого копирования основных положений административного законодательства, внося определенные коррективы.

Литература:

1. Панов А.Б. Административная ответственность юридических лиц. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук. – Челябинск, 2012.
2. Сорокин В.Д. О двух тенденциях, разрушающих целостность института административной ответственности // Правоведение. - 1999. - № 1. - С. 31.

3. Кодекс Республики Казахстан об административных правонарушениях от 30 января 2001 года № 155-ІІ.
4. Гражданский кодекс Республики Казахстан (Общая часть) от 27 декабря 1994 года.
5. Закон Республики Казахстан от 16 января 2001 года N 142 «О некоммерческих организациях».
6. Закон Республики Казахстан от 31 января 2006 года N 124 «О частном предпринимательстве»
7. Кодекс Республики Казахстан об административных правонарушениях от 05 июля 2014 года № 235-V.

УДК 82.09.

ҚОЖА АХМЕТ ЯССАУИ ХИКМЕТТЕРІНІҢ АДАМГЕРШІЛІК ІЛІМІНЕ ҚАТЫСЫ

Қадыров Ж.Т.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Қайсенова Г.Е.

(«Дарын» мектеп-лицейінің қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі)

Қадыров А.Ж.

(«Шет тілі: екі шет тілі» мамандығының 4 курс студенті)

Қожа Ахмет Яссауи бабамыздың түркі халықтары арасында, оның ішінде қазақ даласына деген ең маңызды шексіз қызметі – оның халықтар арасына ислам дінін таратуы, осы дінді халыққа сүйдіруі.... халықтың психологиясы мен рухани дүниесін толықтырған Яссауи бабамыз, оларға ескі әдет-ғұрыптарын жоғалтпай ислам дінінің шарттарымен өмір сүруді үйретті.

Қазақтың ұлы ақын ойшылы Абай Құнанбайұлы «дүние есігін ашады өлең, өлеңмен жер қойнына кірер денен» деген өлең жолдарында, өлеңнің адамның рухани жан дүниесін ашар кілті екенін тамаша бейнелеген. Яссауи бабамыз халықтың жүрегіне жыр жолдарымен жетіп жан дүниесіне ислам дінінің қағидаларын жазды. Міне, сол себептен де Яссауидің хикметтері, қазіргі таңға дейін кеңінен пайдаланылып, әсіресе бала тәрбиесіне қолдануға қолайлы әрі тиімді тәсіл болып келеді. Себебі Яссауи бабамыздың өлеңдері адамды өмірді мәнсіз мағынасыз, қызық қуумен өткізбей, хақ жолына түсуге, адал өмір сүруге, шыдамды болуға, қиындыққа төзімді болуға, имандылыққа шақырады. Сонымен қоса Яссауи бабамыздың хикмет өлеңдері кісі ақысын жемеуге, арамдықпен мал жимауға, өтірік айтпауға, дүние-байлыққа қызықпауға үйретеді [1].

Адамзат ұрпағының иманды, көзі ашық, көкірегі ояу, саналы тұлға болып қалыптасуы оның ата-анасының берген тәрбиесіне тікелей байланыс ты деп ұғамыз. Осы жерде қазақ халқының бала тәрбиесі жөнінде амалдарды, ислам дінімен Яссауи бабамыздың хикметтері мен діни ұстанымдарын қалай пайдаланғанын айта кетсек..

Қазақы салт дәстүр бойынша бала дүниеге келгеннен кейін бесікке салынады. Бесікке арнайы тіл көзден сақтау мақсатында тұмар, үкі тағылады. Баланың буыны бекігенше анасының және әжесінің қарамағына алынады. Ескіден келе жатқан әдет ғұрып бойынша баланы екі жасқа дейін бесікте ұйықтатады.

«Тәрбие басы – тал бесік» дегендей, дәл осы кезден баланы тәрбиелеу дің алғашқы және маңызды сатылары басталады. Бұл бесіктегі балаға айтылатын әуенді ән – бесік жырымен байланысты. Осы бесік жырына көненің көзін көрген әжелеріміз,

Яссауи бабамыздың хикметтері мен бабаның айтқан зікір сөздерін, әдемі әуенмен айтып, баланың дүниеге келген күнінен бастап санасына құйып өсірген.

Ислам діни ілімінің негізі қасиетті кітап – Құран Кәрім. Ал Яссауи бабамыздың бүкіл хикметтерінің барлық мағынасы осы Құран сөздері:

Менің хикметтерім Алладан пәрмән

Оқып ұққанға бар мағынасы – Құран [2].

Енді мектепке дейінгі балаларды бағып күтуде бала-бақша тәрбиесінің орны бөлек. Осы кезде жүрегі мен көңілі таза күйінде келеген әрбір балаға дұрыс бағытта тәрбие берілуі тиіс. Балаға тәрбие берудің бұл кезеңі өте маңызды. Себебі дәл осы кезде баланың адам ретінде қалыптасуының алғашқы іргетасы қаланады. Баланың болашақта ақылды, сабырлы, қанағатшыл, мақсаткер азамат болып өсуіне осы кезеңнің үлесі зор. Бала бақшада баланың ата-бабасы, бабаларының ұстанған діні, тарихы мен салт дәстүрі туралы мағұлмат беріліп, барынша ұлттық рухты бойына сіңіре тәрбиеленуі тиіс.

Қазіргі кезде баланы жеті жастан мектепке беруді дұрыс көреді. Себебі осы жаста баланың санасы өсіп, ойлау жүйесі қалыптасады. Ал Яссауи бабамыздың өзі де жеті жасында Арыстан бабтан құрма алып, сол кезден бастап ілім алғанын айтады:

Жеті жаста Арыстан бабқа қылдым сәлем,

Хақ Мұстафа аманатын бер деп маған.

Сол уақытта мың бір зікірін еттім тамам

Нәпсім тыйып, жаратқанға бердім міне

Құрма беріп, басым сипап назар салды,

Бір сәтте ол дүниеге алып барды.

Қоштасып бұл дүниеден кете берді,

Мектеп барып, қанат толып тастым міне [3].

Мектептегі баланың оқу кезеңі бұл оның өзін өзі қоршаған ортасын, шыққан тегін, дінін, тарихын тануға ұмтылатын шағы. Сондықтан бұл кезеңде баланың діни танымын, ұлттық болмысын, сенімі мен нанымын болашаққа деген көзқарасын орнықтыру қажет. Яғни әрбір жас бала өзінің елін жерін, тілін, салт-дәстүрін сүюі тиіс. Осы себептен бұл жастағы балаларға Яссауи ілімі арқылы маңызды мағұлматтар көптеп берілуі қажет.

Яссауи ілімі – қоғамның әлеуметтік ынтымақ пен бірлікке ұйытқы болатын, жақсы қасиеттердің кені. Оны оқу, үйрену және тану үшін уақытпен белгілеуге болмайды. Яғни әрбір адам Яссауи ілімінің қыр сырын ашуға тырысуы қажет. Сонда ғана ұлттық деңгейде жастарды имандылыққа тәрбиелеуге мүмкіндік болады. Адамдардың ойлау жүйесі мейлінше дамып, білімді әрі иманды жастар, келешекке үлкен азамат болып қалыптасады [4].

Қожа Ахмет Яссауидің өз хикметтеріне алтын арқау еткен басты мәселесі: Алла тағаланың пенделеріне деген кеңшілдігі мен олардың жасаған күнәларын кешудегі қайырымдылығы, нұр шапағатын талмай жырлау дер едім. Ол бұл мақсатта Құдай дидарына ғашық болған пенделерінің өзге қызықтың бәрінен баз кешіп, күндіз-түні тек Аллаға құлшылық ету қажет, бұл жолда жан мен тәнін де аямау керек. Сонда ғана Хақ дидарын ккруге болады деген пікір ұсынады:

- Сүннатларын махкам тутиб уммат булгил,

Кеча, кундуз айтыб улфат булгил.

Нафсидан кечиб, жафасини рахат билгил,

Андаг ғашық еки кузи қиран иурур...

Лала дегил, ғалам сені кафир десун,

Кафир тию Мансур сифат дарға асун.

Бишиң берган хақ дидарын курар ирмиш [2].

Бұдан байқалғандай, әулиенің Құдай салған қиыншылық пен азапты да шыдамдылық, сабырмен жеңе білу, төзімділік таныту жөн, тынбай жылап дертін тарт, Құдай көзді тек көру үшін ғана емес, жас ағызып жылау үшін де берген дейді. Бұлай болмаған күнде Хақ Тағаланың кісі күнәсін кешу-кешпеуі екіталай, өйткені бәріне де оның әмір ғана жүреді дегенді ескертеді:

- Тәубе қылсам кечармикун қадир Алла,
Иуқ ирса ниткум анда мен ру сияһ,
Таңла барсам имек аяғ барча куә,
Хақ алдида һар не шилар асан иурур [2].

Өмірдің қызығы мен қиыншылығын пенде бастан қанша кешірсе де, қиыншылыққа төзіп, қуанышқа сабыр, шүкірлік етуі шарт. Бұл үшін ол үнемі бір Құдайға жалбарынып, соның кешірімін алу қажет. Біздің халықта: «Әруақ ұрған оңалмайды, Құдай ұрған оңалады» деген мәтел бар. Немесе кейде: «Күнәсін мойындағанды Құдай да кешеді» - дейді. Сондықтан адам, алдымен өзінің Аллаға деген көңілін, сенім-нанымын, пиғылын жөндеп алуы керек. Өмірдің қуанышынан қайғы-қасіреті көбірек, сол себепті ол Құдайға деген сенімін кемітпей, қайта оның шарапатыны, кешірімділігіне нық сенген дұрыс.

Қожа Ахмет Яссауи бір Аллаға деген қалтықсыз сенім-нанымның ақыры оған жан-тәнімен берілген шын сүйіспеншілікке, ғашықтыққа ұласуын қалайды. Егер адам тек сырттан ғана құдайшыл болып, іштен басқа пейілде болса, ол екіжүзділікке, опасыздыққа ұрынады деп баяндайды. Мұндай алдамшы, аяр жандар сабырсыз, төзімсіз келеді, оның соңы надандыққа (жәһілдікке) ұрындырады деген ой ұсынады.

Ол надандықтың адам баласына келтірер зияны мен бүлігін жеріне жеткізсе, өлтіре сынап, бұған жағалықты ғана қарама-қарсы қояды, үміт-тілегін де даналарға арнайды:

Наданмен өткен өмірің тозақ болар,
Надан барса тозақ одан қашар.
Наданмен тозаққа қарай қылма сапар,
Надандардың ортасында суық шалғандай болдым мен-ә.
Надан хәлін менен сұрама, көңілім қапа,
Хақтан қорқып, қайғы тұтсам, күлер «қақа».
Арманы ашық, нәпсі ұлық, мысалы лақа,
Надандардан қорқып саған келдім мен-ә.
Жер астына қашып кірдім надандардан,
Қолым жайып дұға тілеймін жомарттардан.
Ғаріп жаным мың садаға даналардан,
Дана таппай жер астына кірдім мен-ә! [5].

Қожа Ахмет Яссауи Құдайға беріліп құлшылық етушілердің өзін жалған ғашықтар, шын ғашықтар деп жүйелейді. Жалған ғашықтары, жоғары айтылғандай, екі жүзді аярлар, надандар делінсе, шын ғашықтары Алла жолына жан-тәнімен берілген даналар деп сипатталады. Осының бәрін ол екі әлемнің (ол дүние мен бұл дүниенің) сыр-сипаттары тұрғысынан шендестіре суреттейді.

Ғұлама өзі жеті жасында пайғамбарымыздың Мұхаммед Мұстафа ғалайсаламның арнап қалдырған құрмасын табыс еткен Арыстан бабтың айтқан ақылдары мен үлгі-өсиеттерін зор ілтипатпен еске ала отырып, ұстазының рухани тазалығын, адалдығы мен шыншылдығын өзгелерге үлгі тұта сөйлейді. Осыған орай ол кейбір надан шәкірттер мен арам сопылардың бет пердесін жұлып алып, олардың шын мәнісінде қандай жандар екенін айқара ашып әйгілейді:

Тақуамын деп зор санар, көзіңнен шықпайды жасың,
Көңілдерінде дерті жоқ, қалай ауырар басы.
Өтірік, айла қылса да, Құдайға мәлім бар ісі,
Арыстан бабам сөздерін естісеңіз тәбәрәк.

Шәкіртімін деп айтады, көңілінде жоқ шындығы,
Шын шәкіртті сұрасаң, іші-тысы гәуһар дүр,
Хаққа аян сырлары, жемістері таза дүр,
Арыстан бабам сөздерін естісеңіз тәбәрәк! [4].

Сөйтіп, арамдық пен өтірік-өсектен, нәпсіқұмарлықтан жиіркенбейтін шәкіртсымақтарды ақын өлтіре сынай отырып, «ғарыштардың ұлығы, заты таза» Арыстан бабты сондай пасықтарға үлгі етіп ұсынады.

Қожа Ахмет Яссауидің есепсіз көп хикметтеріндегі негізгі түйін: адам баласының жалған дүниеден бақилық өмірге өтудегі үмбеттік жолдың дұрысы мен бұрысын көрсету, Аллаға шын берілген құлдың іс-әрекеттерін бейнелеу болып табылады. Осы орайда оның, ең алдымен, қандай ауыр қиыншылыққа тап болсаң да, шыдамдылық, сабырлық танытуға мән бергенін көреміз. Ақын ойынша, әр іске төзімділік, шүкірлік етіп, Құдайға жалбарыну, одан шапағат күту, дүние-мүлік, байлық үшін жанын жалдап, өтірік-өсекке ұрынбау тәрізді мәселелер күнәдән арылудың басты-басты талаптары делінеді. Сондай-ақ, ол адамның Аллаға деген сенімінің, ой-пиғылының тазалығына баса назар аударады.. Осыдан барып Құдайға деген ықылас артып, мұның ақыры оған қалтықсыз берілген шын сүйіспеншілікке ұласады деп көрсетеді.

Шын ғашықтың ұшына шыққандарын Алланың сүйген құлы – жарандар деп жүйелейді. Құдай жолына біржола бет қойған, соның азап-қиыншылықтарына бас қойған ғашықты ол ең қиын, машақаты мол жол деп бейнелейді.

Ғашық болу мен адамдар арасындағы ғашықтықты да әулие орнын тауып, екеуін астастыра, жалғастыражырлайды. Мәселен, қорлықтан естен танған Мәнсур, ғаріптіктен құл болған Махмут сұлтан, Құдай дидары үшін арманда өткен Ысмағұл, басына түскен бәлеге сабыр тұтқан Аюб, көкірегі күйіп-жанған Мұса пайғамбарды айтумен қатар, Ләйлі мен Мәжнүн, Фархад пен Шырын, Жүсіп пен Зылиха бейнелері де аталған мақсатқа сәйкес жырға қосылады.

Қожа Ахмет Яссауидің ендігі бір мән берген, аяусыз әшкерелеген тақырыбы – надандық дер едік. Өйткені оның түсінігінше, надандық бүкіл жауыздық, зұлымдықтың таусылмас қайнар көзі. Мұнда арсыздық пен бәлеқорлық, өтірік-өсек, әділетсіздік те содан табылады деп түйіндейді. Жоғарыда айтылғандай, осы надандыққа ғылым-білім мен даналықты үнемі қарама-қарсы қойып отырады. Сондықтан наданның көзін ашып, Құдайдың сара жолына түсіруге ол бар ынтасы мен ықыласын сарқа жұмсайды. Тіпті өз ойын жинақтай келе ғұлама: «Надандармен бірге өткізген уақыттың өзі дозақпен тең», - деп қорытып, олармен бірге жүруге де, жолға шығуға да қарсы тұрады. Жалған молда, залымдарды да аяусыз түйреп, «Хал ілімін» үйренуге шақырады. Осындай әділетсіздік пен зұлымдықтарға қарсы әділдікті ту ете отырып, Хақ Тағала ісіне ғана сабырлық, төзімділік танытудың қажеттігін бейнелі жолдармен өрнектейді.

Осы тақырыпта біз хикметтердің тәрбиелік мәнін ашуға тырыстық. Адам тек жүрек, көңіл арқылы ғана жол табуы мүмкін. Міне, Ахмет Яссауидің хал ілімінің басты мәселесінің рух, адам болуы да сондықтан.

Арабтардың жаулап алу әрекеттері Орта Азияның дәстүрлі мәдениетіне ықпал еткенімен, жергілікті мәдениеттің кейбір элементтері толық жойылып кетпеді. Ислам жергілікті халықтың көне әдет-ғұрыптарымен бірігіп, осы аймақтағы әлеуметтік қарым-қатынастарға бейімделіп, олармен толық үндесе білді. Нәтижеде Орта Азия

халықтарының этникалық ерекшеліктеріне қаныққан өзіндік діни түсініктері қалыптасты. Ал, оның қалыптасуында Қожа Ахмет Яссауи мен оның ізбасарларының рөлі үлкен болатын. Ясауи ілімі мен шығармашылығы түркі халықтары рухани мәдениетінің барлық саласында – әдебиетінде, тарихында, салт-дәстүрінде, дүниетанымында, ойлау жүйесінде өзіндік із қалдырды. Сондықтан ойшыл ақын мұрасын зерттеп-зерделеу ұлтымыздың төл болмысын, түп негізін тану болып табылады. Оның «Диуани Хикмет» атты шығармасында халқымызға керек бағыт-бағдар, тәрбие, Аллаға деген сүйіспеншілік бар. Сондықтан да қазіргі таңда Ясауи мұрасы философиялық, тарихи, әдеби, мәдениеттанушылық, этнопедагогикалық, тілдік тұрғыдан зерттеу нысанына айналууда. «Диуани Хикмет» - Яссауи есімін халқымыздың тарихында қалдырған басты шығармасы. Біз оны оқу арқылы өмірімізді мәнді етумен қатар ұрпағымызға берер тәрбие қорын аламыз. Сондықтан да «Диуани Хикметті» оқудың маңызы зор. Тек ұлтымыздың тіршілігімен біте қайнасқан Ясауидің ар ілімі өмірдің мәнін, мақсатын айқындауға, адамдық көзқарас қалыптастыруға, соның негізінде ізгіліктің биік дәрежесін көрсетуге жол ашады.

Бұл ғылыми жобаны жазу барысында мен облыс дәрежесіндегі Яссауи бабамыздың хикметтері жайлы конференцияға, облыс, республика дәрежесінде өткен Яссауитану байқауына арнайы осы жобамды тереңірек түсіну үшін қатыстым. Конференцияда Яссауи өмірбаянымен танысумен қатар оның хикметтерімен де таныстым. Яссауитану сайысы 2009 жылдан бастап республикалық дәрежеде өтетін сайыс. Бұл байқаудың мақсаты мектеп оқушыларының Түркі жұртының ұлы ұстазы – Қожа Ахмет Ясауидің хикметтерін жүрекке сіңіру арқылы білімді, отансүйгіш, кемел азамат болып қалыптасуы. Әзірет Сұлтанның ілімі мен мұраларын жұртшылыққа кеңінен насихаттап, жас ұрпақты оның өнегесінен тағылым алуға шақыру. Сол сияқты ата-бабалар мирасын қастерлеп, құрметтеп, өмірлік тәжірибеде қолдануға жол ашу. Байқау Қожа Ахмет Ясауидің кесенесі орналасқан Түркістан қаласында өтті. Бұл жерде мен Яссауитанушы ғалымдармен - «Әулиелер әуезі» кітабының авторы Светқали Нұржан, Зікірия Жандарбек, Досай Кенжетай сынды т.б Яссауитанушы ғалымдармен кездесіп, сұхбаттасумен қатар Яссауи және оның хикметтері жайлы көп мәлімет алдым.

Яссауи ілімі – Құран мен Хадиске сүйенген – ар түзейтін ілім. «Менің хикметтерімнің мәні Құран» деген Яссауи Аллаға да, сөзіне де, пайғамбарына да махаббатпен үндескен. Біз бен сізге қалғаны ең алдымен осы Яссауи ілімін түсініп алу. Сондықтан да біз ең алдымен оның хикметтерін оқып, дәріптеуіміз керек. Оның хикметтері өміршең өйткені бұл хикметтерде өмірдің мәні, тәрбие мен Аллаға деген махаббат жанды үйлескен. Ясауиді тану арқылы біз дінімізді де танимыз.

Яссауи бабамыздың хикметтері көптеген ғасырлар бойы халқымыздың рухани әлемінде шешуші мәнге ие болып келеді. Оның әсіресе қазақ халқының ұлттық менталитетін қалыптастыруға тигізген әсері орасан зор. Елбасымыз Н.Ә.Назарбаевтың «Нақ осы Яссауи ілімі арқылы ислам қазақтардың рухани өмір салтына айналды да, кейінгі сегіз ғасырдың өн бойында соларды жебеп келеді. Қазақ хандығы мен қазақ халқы құрылғанда, солардың бастау бұлағы мен осы ілім тұрды. Егер қазақтардың рухани тарихы жазыла қалса, Қожа Ахмет Ясауидің хикметтері оның бір бөлігі болып кіруге тиіс».

Осындай құндылықтар мен ерекшеліктерге өте бай, әрі тәрбиелік мәні жоғары Яссауи бабамыздың хикметтерін бала тәрбиесіне қай кезден бастаса да ерте болмайтыны анық.

Әдебиет:

1. Сәрсекенова А. Жас ұрпаққа рухани адамгершілік тәрбие мен білім беру – «Дін және Құқық», 2009, №3 (11).
2. Төлеген М. «Діни сарындағы жыр-толғаулардың ерекшеліктері», 2011.
3. Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. - Алматы: «Аруна Ltd.» ЖШС, 2010. ISBN 9965-26-096-6
4. Отырар. Энциклопедия - Алматы: «Арыс» баспасы, 2005. ISBN 9965-17-272-2
5. Қожа Ахмет Яссауи «Диуани Хикмет», 2007.

**СӘБИТ МҰҚАНОВ ШЫҒАРМАЛАРЫНЫҢ
ҚУАТТЫЛЫҒЫ МЕН ТІЛДІК КӨРКЕМДІГІ**

Қадыров Ж.Т.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Оспанова Ғ.Д.

(гуманитарлық ғылымдар магистрі)

XX ғасырдың бас кезі қазақ халқының патша отаршылдығына қарсы күресінің ұлғайып, Абай негізін салған әдебиеттегі демократтық, ағартушылық бағыттың өріс ала бастаған тұсы болғаны аян. Абайдың өлеңдер жинағының басылуы (1909), А. Байтұрсыновтың, М. Дулатовтың азаттық сүйген жырларының халық ішіне жайылуы, татар ақыны Ғ. Тоқай шығармаларының кең тарауы жүдеу халықтың рухани өміріне демеу бола бастады. Сәбит те осымен әсерленіп, оқуды, ақын болуды армандады. Осы кезде Қазақстанда орнаған Кеңес өкіметінің жетім-жесірлерге, өмірден қағажу көргендерге қамқор болуы жетім Сәбит Мұқановтың ізденісіне жол ашты. Ол ауылдағы кеңес шараларына қатыса бастайды. 1918-1919 жылдары омбы қаласында ашылған мұғалімдер курсына оқиды. Оның ақындық жолға шындап ұмтылуы да осы кез.

Сәбит Мұқанов – шығармашылық өмірін ақындықтан бастаған қаламгер. Оның алғашқы өлеңдері өзі туған, өскен ортаның – қазақтың жалшы шаруаларының көңіл күйін, тағдыр ауыртпашылықтарын суреттеуге құрылған. «Көңілім», «Неге тудым?», «Жалшының зары» (1917) атты өлеңдерінде жас ақын кісі есігінде күн кешкен жетім баланың сезімі арқылы кедейдің ауыр бейнетін, аянышты халін өткір бейнелейді. Ол өмірге неге келдім? – деп назаланады.

Туған күннен төсегім шоқпыт болды,

Көрген күнім үнемі жоқтық болды, [1] –

деген жолдарда қоғамдық әділетсіздіктің, теңсіздіктің сырлары танылады. Ақын ыстық күнде, аңызак жел астында шаршаған, оның үстіне ораза ұстап, таңдайы кепкен жалшының жұмысын үзуге мұршасы жоқтығын суреттейді. Осылардың өзі-ақ алғашқы ақындық әсерді Сәбит Мұқановтың өзі өскен орта шындығынан алғанын байқатады. Алайда, ақынның лирикалық кейіпкерінде өмірден түңілу, қажу байқалмайды. Ол көңіл сырын шерте отырып, даладағы өзгерістерге елегзиді.

Қой, сен бүйтіп қамықпа,

Ілгері ұмтыл, талап ет.

Шығуға айдай жарыққа

Қайраттанып, бол өжет [1, 17 б.], -

деп өзіне өзі қайрат береді.

Сәбит Мұқановтың «Бостандық» (1919) өлеңі қазақ даласына келген төңкеріс үшін алғашқы сезінуден туған. Ол жалшылар өмірін суреттей отырып, оларды теңдікке шақырады. Төңкерісті далада соққан дауыл бейнесінде алып, оның ескі ордаларды құлатып, билеушілерді тақтан тайдырып, жалшының көз жасын тиганын жазады. Бостандық иесі – жұмыскер табы деп таниды.

Осыдан бастап Сәбит Мұқановтың өлеңдерінің лирикалық кейіпкері жалшы-кедейлер ортасынан шығып, өзгерісті қолдаған, соған араласқан күрескер ұрпақтың өкілі болып көрінеді. Ол жаңа заманға өзін ие санайды. «Кедей баласы», «Күресшіл ұрпаққа» атты өлеңдерден мұны анық байқаймыз.

20-жылдар әдебиетінде кедейлердің теңдік алуы, қатарға қосылып, еңбек етуі, қоғамның белсенді мүшесі болуға ұмтылуы – ең көп жырланған және заманның қажет етіп отырған тақырыбы болатын. Сол дәуірдегі ақын-жазушылардың бәрі осыған үн қосудан бастады. Солардың ішінде Бейімбет Майлиннің Мырқымбай туралы өлеңдерінің орны ерекше. Сәбит Мұқанов - осы тақырыпты Бейімбет Майлиннен кейін тереңдей жырлаған ақын. Оның Шоқпыт туралы өлеңдері бұған дәлел. Ол қазақ кедейі Шоқпыттың қоғамдық әр кезеңдеріндегі (1905, 1910, 1914, 1916, 1918, 1921, 1923) өмірін, тіршілігін, ұғым-түсінігін бейнелей отырып, қазақ кедейінің ізденуі, оянуы шындығын ашады. Олардан бір кездерде жоқшылық билеген Шоқпыттың жаңа дәуірде шаруасының қызығын сезіне бастағанын көреміз. Ол еңбекті бұрынғыдай бейнет көрмей, тұрмыс талабы ретінде ұғынуға жетеді («Шоқпыттың шаруасы», «Сүт зауыты», «Егістік», т.б.).

20-жылдар әдебиетінде кең көтерілген тағы бір тақырып – кеңестік әкімшіліктің ұйымдастырылуы тұсындағы төрешілдік пен салт-санадағы ескішіл көзқарастарды сынауға ұмтылыс еді. Феодалдық, көшпелі ағайыншылық билеген ортада жаңалықты қабылдау да оңай болмаған. Бұрынғы билеушілердің қулық-сұмдығы, билікке келген қараңғы кедейлердің саясатты түсінбей, ағайындық келісім арқылы шешуге талаптануы, жаңа салттың қалыптаспаған кезіндегі кертартпа қылықтары күнделікті баспасөз бетінде сыналып жатты. Әдебиет те оған үн қатпай отыра алмады. Сәбит Мұқановтың «Албасты», «Мадонна», «Ағай мен жеңгей», «Қоғамның кемшілігі» сияқты өлеңдері осындай заман талабына үн қосудан туған.

Бұл жылдардағы Сәбит Мұқанов жазған өлеңдер ішінде сол дәуірдің ұғымынан туған және әдебиетті үгітке пайдалану саясаты нәтижесінде жазылған ұраншыл өлеңдер де аз емес. Ол заман өзгерістеріне негізгі себепші деп қарап, Қазан төңкерісін, коммунистік партияның басшыларын, Кеңес өкіметінің науқандық шараларын мадақтаған өлеңдер де жазды. Мұндай өлеңдер ақын шығармашылығында із қалдырмай, өткен заманмен, науқандармен бірге өлді. Бірақ Сәбит Мұқанов өлеңдеріндегі теңдік, бостандық идеясы, заманның тенденциясы және орталық езгідегі халықтың арман-тілегі болып сақталып қалды, әлі де қала берері даусыз.

Отызыншы жылдардағы Сәбит Мұқановтың ақындық ізденісі қазақ өлеңіне, оның мазмұны мен түріне, ырғағына өзгерістер жасау талабымен ерекшеленеді. Бұл кезде жаңа заманды Маяковскийіне жырлау, қазақ өлеңін ауызша, тақпақтап оқуға ыңғайлау қажеттігі күн тәртібінде тұрды. Сәкен тәжірибесі қазақ ақындарына жаңаша талап қойды. Бұл саладағы ізденістерде Маяковский поэзиясының ерекшеліктерін шындап түсініп болмай, оның түріне еліктеу, өлең жолдарын бөлшектеуге ұмтылу сияқты формалистік қателіктер де аз болған жоқ. Сәбит Мұқанов ә дегеннен-ақ Маяковскийге өз жолымен келуге тырысты. Ол өлең мазмұнын дәуірдің үні есебінде көтеріп, соны бейнелер жаңа түрлер жасады. Ақын байырғы қазақ өлеңін сындыру, қирату жолымен емес, 11 буынды қара өлеңнің әр сөзіне ойлы салмақ беріп, оны жеке тармақ етіп бөліп, оған интонациялық екпін түсіріп тұтас күйінде ой түйінін шумақпен бірге аяқтауға бейімдеді. Сәбит Мұқановтың бұл саладағы ізденісі «Ақынға» (1930), «Мәдени бәсеке» (1931) атты өлеңдерінен басталып, «Майға сәлемде» (1933) орнықты. «Майға сәлем» - Сәбит Мұқановтың бұл саладағы дәуірлік ізденісінің нәтижесі. Ондағы мазмұн байлығы күрделі өлең түрімен ұштасып, үлкен көркемдікке ие болған. Өлеңнің лирикалық кейіпкері - өз заманының ойлы, білімді, қайраткер азаматы. Ол Отанын сүйеді, оның көркіне сүйсінеді, еңбекпен жасалып жатқан жаңа қоғамды қорғайды. Бұл арқылы ақын адам мен қоғамның бірлігін, мүдделерінің үндестігін, жеке адамның азаматтық есеюін бейнелейді. Жеке адамның сезімі жалпы халықтың көңіл күйімен астасып, заман рухын көрсетер биік пафосты өлең жолдары туады.

Мың сәлем саған,
Мәңгі жолдас, майым!
Сен жылда жас жігіт боп келген сайын,
Жер жібек барқыт киіп,
Жасыл желек,
Бүркенеді үйеңкі, терек, қайың [1, 118 б.].

Өлеңде жас жігіт бейнесінде алынған көктем мейрамы табиғаттың жаңаруын бейнелейді де, лирикалық кейіпкердің көңіл күйімен ұштастырылады. Ол елі, заманы, табиғаттың байлығы, көркі туралы толғанады.

Осы ізденісті ақын «Гүл бағындай Отаным» (1937), «Сөз – советтік армия» (1938), «Поэзия маршалы» (1940), «Мен кіммін деп мақтанам» (1944), т.б. өлеңдерінде жалғастырды. Өлең өрнегінде оқырманмен тікелей тілдесу, ауызша сөйлесу тіліне жақын синтаксистік инверсияны қолдану, сөз мағынасын кеңейту арқылы бөлшектеп, 11 буынды өлең тармағын сақтау – бұл туындыларға да тән. Ақын өлең тармақтарын сатылап, ой қазығын дауыс ырғағына лайықтап, пікірді философиялық тұрғыдан түюге негіздейді. Көркем сөзді үлкен рухани күш ретінде таныған ол оны отан қорғау ісіне жұмсайды. Сөзге армия қызметін жүктейді. Ол сүңгуір қайық боп, дұшпанның кемесінің түбін сөгеді, самолет болып аспанға ұшады, истребитель болып жау шебіне шабуыл жасайды. Поэмалар бомбавоздың, проза ауыр зеңбіректің, очерктер барлаудың қызметін атқарады.

Ұранға даусын қосып осы кезде,
Ең алдыңғы қатарда түсіп көзге,
Майданға аттанбақшы ақындардың
Жүрегін жарып шыққан жалын сөз де, -

деген жолдарда әдебиеттің қоғамға, Отан қорғау ісіне қызмет етуі сөз болады. патриот ақын жүрегінде заманын, елін мақтан тұту, оның көркін жарқын (гүл бағындай) суреттер арқылы тану орын алады.

Бұдан кейінгі дәуірлерде де, негізінен көркем прозаға ауыса жүріп Сәбит аракідік өлең жазумен де шұғылданды. Ұлы Отан соғысы кезінде Мәскеуді қорғауға Қазақстанның даңқын көтерген панфиловшы жауынгерлер, майдан батырлары жайлы өлеңдер жазды. Кавказ, Украина, Қытай сапарлары жайында да сезімін өлеңмен өрнектеген кездері болды. Тың көтерушілерді мадақтады. Алайда олар ақын лирикасында үлкен із қалдыра алған жоқ.

Сәбит Мұқанов – қазақтың поэмасына да елеулі үлес қосқан ақын. Ол поэмаларды көп жазды. Кеңес дәуірінде осы жанрдың тууы мен қалыптасуы тарихына Сәкен, Ілияс, Иса сияқты ақындармен қоса, Сәбит Мұқанов та көп еңбек сіңірді. Оның поэма жанрындағы ізденістері де, көркемдік ұғым-түсініктері де әрқилы. Өлеңдеріндегі сияқты ақын поэманы да ауыл батырағының қанаудағы өмірі мен көрген қиыншылықтарын суреттеуден бастады. Схемалық сюжетке құрып, оқиғаны суреттеуден гөрі баяндау көбірек берілсе де, «Жұмаштың өлімі» (1919), «Құрдас» (1923), «Жайлау үстінде» (1923), «Альбом» (1924), «Пионер» (1925), «Наурыз күні» (1925) сияқты поэмалар Сәбит Мұқановтың тынымсыз ізденісін танытады. Алғашқы екі поэмада ол бар қайратты өмірін кісі есігінде сарп еткен жалшының өмірден жақсылық көрмей, қорлықта өлгенін суреттей отырып, олар көрген әділетсіздікті еске алады. Ақын енді өмір жаңарып, кедейлерге теңдік тиді деп қуанады. Таптық сезім ояна бастайды. «Альбомда» жасынан бірге өскен кедей мен бай балаларының идеялық жағынан бірге өскен кедей мен бай балаларының идеялық жағынан ажырауын көрсетсе, «Жайлау үстінде» поэмасында бұрынғы, бүгінгі жайлау өмірін салыстыра отырып, елді еңбекке, еңбекшілдікке үндейді. Қалада оқып келген пионердің («Пионер») орыс тілі, Ленин туралы әңгімелері арқылы кедейдің қара лашығына жаңа заман идеясының ене

бастағанын бейнелейді. Бұл шығармалар поэма жанрындағы ақынның алғашқы тәжірибесі есебінде бағалы. Оларда тақырыпты таңдауда ғана емес, оның идеялық-көркемдік ізденістерінде де біркелкілік байқалмайды. Кейде ол заман беталысын (тенденциясын) сыңаржақ түсінетінін танытып алады. «Жайлау үстінде» поэмасында еңбекті мадақтай отырып, оны жайлау өміріне, жайлаудағы елдің көңіл күйіне, ойын-сауығына, жалпы ел дәстүріне қарсы қойып алатыны да бар. Мұндай біржақты ұғым оның сол кездегі өлеңдерінде де кездескен. Ол адамның қоғамдық қызметіне оның жеке өмірін, махаббатын қарсы қойып та өлең жазған. Көптің игілігі үшін жеке өмірдің рахатынан безуді ұсынған.

Сәбит Мұқановтың жанрындағы сәтті ізденісі «Жетім қыз» (1926) поэмасынан басталады. Бұл – қазақ-қалмақ жаулаушылығы заманындағы аңыздық сюжетке құрылған поэма. Онда бір соғыста жеңген қалмақтардың Кұнайым атты қазақ сұлуын алып кетіп, ханына тарту еткені айтылады. Зорлықшы әрі кәрі ханға тиюден қашып, өз басын өлімге қиған қыздың мұңы қазақ арасына күй болып тараған. Сәбит Мұқанов осы күй оқиғасын өлең өрнегіне түсіріп суреттеген. Оқиға сарыны баяндауға құрылса да, қыз мұңын шерткен домбыра үнін өлең ырғағына келтіре суреттеу поэманың елеулі табысы болып саналады. Ақын тенденциясы таптық, рулық, хандық құрылыс озбырлықтарын әшкерелеу сарынынан байқалады.

Осы жылдары Сәбит Мұқанов қазақ кедейінің жаңа өмірін суреттеуге арналған бірсыпыра поэма жазды. Олардың елеулілері – «Батырақ» (1926), «Қанды көл» (1926), «Балбөпе» (1927), «Октябрь өткелдері» (1927), «Құланың құны» (1928-1929). т.б.

«Батырақ» әуелде «Кешегі жалшы мен бүгінгі жалшы» деген атпен жарық көрген. Онда қазақтың жалшы батырағының кешегі, бүгінгі өмірлері салыстырылып көрсетіледі. Ақын бүгінгі жалшылардың оянып, сырын түсіне бастағанын суреттеуге ұмтылады. Кешегі жалшының өмірін ол негізгі кейіпкердің (Қозыбақтың) әкесі Қарашұнақ тағдыры арқылы ашады. Өмірі кісі есігінде жалшылықта, қорлықта өткен Қарашұнақты байдың бұрасы шайнап өлтіреді, шешесі Күңшаш сүзектен өледі. Жетім қалған Қозыбақ жеті жасынан қозы бағып, «таз қойшы» атанады. Осы кезде төңкеріс болып, қазақ кедейлерін біріктіретін «Қосшы» атты ұйым құрылып, Қозыбақ солар арқылы теңдік жолын ұғынады. Байдан ақысын даулап, бай тоқалы Гүлжанмен көңіл қосады. Сол кездегі қазақ кедейінің өмірін суреттеудегі елеулі шығарма есебінде Сәбит Мұқанов поэмасы қазақ әдебиетіне өзіндік жаңалықтар әкелді. Мұнда жаңа дәуір кейіпкерлерінің туып келе жатқанын көрсетеді. Олардың өмір бойы қорлықта, жоқшылықта өткен, сезілген, тұрпайы кейпін сырт жылтырақтыққа бармай, дөрекі қалпында бейнелеуге тырысты. Қарашұнақтың:

Үңгір көз, мұрны қайқиған,
Табактай беті жалпиған,
Шот маңдай, түсі қап-қара,
Дүрдік ерні салпиған.

Сақал-мұрты жабағы,
Түксие біткен қабағы,
Бұқа мойын, шоң желке,
Тырысып жатқан тамағы [1, 111 б.], -

деп суреттелетін портреті әдейі баттиған күйінде көрсетілген. Ақын оны әсірелеп әдемілемей, табиғи, өзі көрген, таныған қалпында суреттейді. Кезінде адамды бұлай суреттеуді натурализм деп сынаушылар болған. Бірақ Сәбит Мұқанов ізденісті әдебиет дәстүрінен сырт құбылыс емес еді. Орыс мұжығының жыршысы болған Н.А. Некрасов та Ресейде кім жақсы тұрады?» поэмасында өз кейіпкерлерін осындай күж-күж, жалба-жұлба күйінде суреттеп көрсеткен. Бұл – заманның әділетсіздігінің, онда өмірден

қағажу көрген топтың барын, олардың тұрмыс күйін таныту ниетінен туған. Қазақтың кедей-батырақтарының ортасынан шыққан Сәбит Мұқанов та өзі таныған кейіпкерді осылай бейнелеу жолын ұстанды. Оның Қарашұнағы да, Қозыбағы да үсті-басын күс басқан, қолдары қарғаның тұяғы сияқты күйінде әдебиетке енді. Бала Қозыбақтың:

Балағы жырым жыртылып,
Түрілген ышқыр білініп,
Басынша таз кепеш бар,
Тозған терісі қырқылып.
Басы киіз қотыр боп,
Кигені көң-қоқыр боп,
Азды, елден іздесе,
Бұл секілді жетім көп.
Безге толған тамағы,
Сасық болып ағады,
Сап-сары ала қанды ірің
Сауыс қылып жағаны [1, 120 б.] -

деп, келетін портреті де осы тенденцияны айқындайды.

Ақын сырт бейнесін осылай дәрекі күйінде баттита суреттегенмен, олардың бойында адамдық сезімдердің молдығын, қайырымдылықты, еңбекқорлықты баса көрсетеді. Ұзақ уақыт үйлене алмай жүрген Қарашұнақтың жар сүйюі, бала көруі, оларға деген адал көңілі мен сүйіспеншілігі жылы суреттелген. Баласы да сезімтал болып өседі. Ән айтады, күй тартады, оның Гүлжанға деген махаббаты да адал, тұрақты көрінеді.

Поэмада белгілі дәрежеде дәуір талаптарына жауап беруден туған асығыстықтың, схематизмнің ізі бары байқалмай қалмайды. Ақын баста кейіпкерлер тағдырына көбірек тоқталып, оларды езуші, қанаушы дегендерді нақтыламайды. Онда нақты бай, оның қатыгездігін көрсететін оқиғалар көрінбейді. Сондықтан да поэма, негізінен, кедейшіл тенденциясымен бағалы саналады. оның «қазақ жалшыларына» деп аталатын кіріспесінде ақын жазған:

Мен сендерден бір тамшы тамған жаспын,
Сол тамшы болғандықтан байға қаспын.
Сенің жүрген жеріңнен қозғалмайтын
Жұдырықтай қарам бар, қатқан таспын.

...Мен сендерді басқадан бұрын көрем,
Мен қолымды сендерге бұрын берем.
Сендермен кеп алысар жау табылса,
Мен бәріңнен қолында бұрып өлем.

Сен жыласаң, көзімнен қан ағызам,
Сен қуансаң, тілімнен бал тамызам.
Егер сенің өзегің талып кетсе,
Басқадан бұрын саған нәр тамызам [1, 109 б.], –

деген өлең жолдары Сәбит Мұқановтың өзі шыққан тапқа деген көңіл күйін, өзімен тағдырластығын, әдебиетте оны жырлау мүддесін биік ұстанғанын танытады.

Әдебиет:

1. Мұқанов С. Он алты томдық шығармалар жинағы. 1-т. – Алматы, 1972 ж.
2. Нұрғали Р. Қазақ әдебиетінің алтын ғасыры. Зерттеу. – Астана, «Күлтегін» баспасы, 2002 – 528 б.
3. Мұқанов С. XX ғ. Қазақ әдебиеті. – Алматы, 1932 ж. – 337 б.
4. Қаратаев М. Үш томдық шығармалар жинағы. 3-т. – Алматы. 1947 ж. – 191 б.
5. Бердібаев Р. Тарихи роман. – Алматы. 1997 ж. – 331 б.
6. Мұқанов С. XVIII-XIX ғасырдағы әдебиетінің тарихынан очерктер. 1942 ж. – Алматы. 2001 ж.
7. Нұрғалиев Р. Арқау. – Алматы. 1991 ж. – 514-516 б.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ В СФЕРЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кадыров С.К.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Экономическая преступность, составной частью которой является преступность в сфере предпринимательской деятельности, представляет собой сложное социальное явление. Принцип свободы экономической деятельности - конституционный принцип. Он заключается в способности и возможности гражданина действовать в сфере экономики по собственному усмотрению, в соответствии со своими интересами и целями. Принцип осуществления экономической деятельности на законных основаниях есть часть общего законодательного принципа законности. Он означает, что экономическая деятельность строится в соответствии с законодательством Республики Казахстан. Организация, порядок, гарантии осуществления экономической деятельности достаточно подробно урегулированы правом и законом.

Экономическая деятельность хозяйствующих субъектов осуществляется в различных сферах: предпринимательства, финансовой, денежно-кредитной, внешнеэкономической, торговли и услуг. Предпринимательство, как и другие формы экономической деятельности, имеет важное значение в системе рыночной экономики. Определяется это понятие Гражданским Кодексом Республики Казахстан. Под предпринимательством понимается самостоятельная, осуществляемая на свой риск деятельность, направленная на систематическое извлечение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг лицами, зарегистрированными в этом качестве в установленном законом порядке.

Не любая хозяйственная деятельность может считаться предпринимательством, а только та, которая обладает совокупностью признаков, вытекающих из данного определения:

- 1) эта деятельность связана с использованием имущества, продажей товаров, выполнением работ, оказанием услуг;
- 2) осуществляется самостоятельно на свой риск;
- 3) направлена на получение прибыли систематически;
- 4) осуществляется лицами, зарегистрированными в этом качестве в установленном законом порядке.

Первые три признака выражают экономическую сущность этого явления, четвертый - его юридическую характеристику. Отсутствие хотя бы одного из перечисленных признаков означает, что осуществляемая экономическая деятельность либо не является предпринимательской, либо осуществляется незаконно.

Предпринимательство тесно связано и непрерывно взаимодействует со всеми сферами общества, что обуславливает его ценность и значимость, но с другой стороны, оно сопровождается многими негативными явлениями, в том числе и криминальными свойствами. Отношения в сфере предпринимательства являются важнейшим объектом уголовно-правовой охраны исходя из того, что именно предпринимательские отношения составляют основу свободных, рыночных экономических отношений.

Борьба с преступлениями, связанными с незаконной предпринимательской деятельностью и неуплатой налогов в сфере малого бизнеса, охрана законных экономических прав и интересов граждан, составляющих главную ценность любого

демократического государства, а также самого государства в целом, - должны быть первостепенны.

Преступлениями в сфере предпринимательской деятельности являются умышленные деяния, совершаемые субъектами, осуществляющими экономическую деятельность, состоящие в использовании легитимных форм предпринимательства для незаконной деятельности либо в фактическом осуществлении предпринимательской деятельности без соблюдения формальных требований, предъявляемых к ней, и причиняющие существенный вред охраняемым законом интересам. Данные преступления подразделяются на две группы, а именно на преступления, посягающие на установленный законом порядок организации и осуществления данной деятельности, и преступления, выражающиеся в незаконном использовании прав, предусмотренных законом для субъектов предпринимательской деятельности.

Объектом данного вида преступлений являются общественные отношения, обеспечивающие развитие и становление рыночной экономики, добросовестной конкуренции и свободного рынка, реализацию права граждан на осуществление предпринимательской и иной экономической деятельности. Это общественные отношения, возникающие в связи с организацией и осуществлением предпринимательской деятельности. В первую очередь, это совокупность экономических и управленческих отношений, возникающих между субъектами предпринимательской деятельности и органами государственной власти, содержанием которых является, установленный законом и иными нормативными актами порядок организации предпринимательской деятельности. Данный объект является обобщающим для группы преступлений, совершаемых в сфере предпринимательской деятельности, ответственность за которые предусмотрена в главе 7 Уголовного Кодекса Республики Казахстан.

С объективной стороны преступление состоит в совершении следующих действий:

- 1) неправомерный отказ в государственной регистрации индивидуального предпринимателя или юридического лица;
- 2) уклонение от государственной регистрации индивидуального предпринимателя или юридического лица;
- 3) неправомерный отказ в выдаче специального разрешения (лицензии) на осуществление определенной деятельности;
- 4) уклонение от его выдачи;
- 5) ограничение прав и законных интересов индивидуального предпринимателя или юридического лица в зависимости от организационно-правовой формы;
- 6) незаконное ограничение самостоятельности либо иное незаконное вмешательство в деятельность индивидуального предпринимателя или юридического лица.

Субъектом преступления может быть руководитель, собственник коммерческой организации, а также индивидуальный предприниматель, достигший возраста 16 лет. Субъективную сторону преступления образует прямой умысел.

Основными признаками, характеризующими преступления в сфере предпринимательской деятельности, являются:

- высокая системность, то есть тенденции одних посягательств на экономическую систему обуславливают возникновение других преступных посягательств;
- тесная взаимосвязь с организованной преступностью, поскольку рост экономической преступности вообще обуславливается развитием коррупционной системой отношений;
- наличие корыстной мотивации, то есть стремление к личной выгоде, наживе происходит за счет государства и других лиц;
- прослеживается устойчивая тенденция, количество преступлений растет с каждым годом.

Предпринимательские преступления неизбежно посягают на интересы предпринимательства и предпринимателей, финансовые интересы государства и интересы

потребителей. Способы совершения преступлений, связанных с незаконной предпринимательской деятельностью достаточно разнообразны:

-полное или частичное не отражение результатов финансовой деятельности предприятия или предпринимателя в документах бухгалтерского учета;

-искажение экономических показателей, позволяющее уменьшить размер налогообложения, завышение стоимости приобретенного товара;

-искажение объекта налогообложения: занижение объема (стоимости) реализованной продукции, занижение количества приобретенных товаров, занижение в отчетных документах сведений о выручке;

-маскировка объекта налогообложения: подмена объекта, внесение в различные документы подложных записей с использованием материального или интеллектуального подлога;

-по договоренности сторон в официальных и платежных документах занижается стоимость выполняемых работ, расчет производится наличными деньгами.

Таким образом, преступлениями в сфере предпринимательской деятельности являются умышленные деяния, совершаемые субъектами, осуществляющими экономическую деятельность, его общественная опасность заключается и в том, что оно нарушает право граждан на свободу предпринимательской или иной не запрещенной законом деятельности и разнообразие ее организационно-правовых форм. Преступления, связанные с нарушением предпринимательской деятельности, заслуживают серьезного внимания. И связано это, во-первых, с тем, что несовершенство и казуистичность законодательных актов Республики Казахстан облегчают совершение такого рода преступлений, причем различными путями и способами. Преступления, совершаемые в экономике, носят замаскированный, скрытый характер, что крайне затрудняет их раскрытие.

Литература:

1. Горелов А.П. Уголовно-правовая охрана отношений в сфере предпринимательства. -М.: Российский следователь, -2004. - 181 с.
2. Трунов И.Л. Актуальные проблемы защиты прав граждан при расследовании незаконного предпринимательства. -М.: Юрист, - 2010. - 293 с.
3. Илюхин В.В. Преступления, совершаемые в сфере предпринимательской деятельности: квалификация, ответственность и предупреждение. -Алматы: Данекер, -2011. - 132 с.

УДК 343.222

ВИНА КАК УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ КАТЕГОРИЯ В УГОЛОВНОМ ПРАВЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Кенжибай Н.Н.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

В настоящее время уголовно-правовая политика Республики Казахстан претерпевает большие изменения. С 1 января 2015 года вводится в действие Уголовный и Уголовно-процессуальные Кодексы Республики Казахстан. Вводимые новеллы будут впервые применены в практике следствия и уголовного судопроизводства. Вина является составной частью любого совершаемого преступления. В действующей

правоприменительной практике остро возникает необходимость правильного и законного применения вводимых нововведений, сравнение их со старыми нормами. Вместе с тем, вина как уголовно-правовая категория является субъективной стороной преступления, то есть выражает внутреннее отношение человека, личности к совершенному им преступлению. В Республике Казахстан, как и во всем международном сообществе личность человека, его права и свободы являются наивысшей ценностью.

Конституция Республики Казахстан дала основание сформулировать ряд принципов уголовного права Республики Казахстан, которые нашли свое воплощение в новом уголовном законодательстве и должны получить реализацию в правоприменительной практике. В первую очередь, это – принцип законности, суть которого сводится к тому, что преступность и наказуемость деяния должны определяться только уголовным законом. При этом согласно подпункту 10 пункта 4 статьи 77 Конституции применение уголовного закона по аналогии не допускается (1). В Уголовном Кодексе Республики Казахстан этот принцип закреплен в части первой статьи 9. На практике же реализация данного принципа должна вылиться в полный отказ от попыток искусственной криминализации деяний, не подпадающих непосредственно под признаки конкретного состава преступления, даже если эти деяния и представляют определенную опасность для общества. Кроме того, немалое значение имеют принцип равенства всех перед государством и судом, принцип справедливости, принцип гуманизма, принцип экономии уголовных репрессий, принцип и неотвратимости уголовной ответственности и наказаний.

Весьма важным принципом уголовного права является принцип виновной ответственности за совершение преступного деяния. Согласно этому принципу, закрепленному в статье 19 Уголовного Кодекса Республики Казахстан, лицо подлежит уголовной ответственности только за те общественно опасные деяния и наступившие общественно опасные последствия, в отношении которых установлена его вина (умысел или неосторожность)(2). Объективное вменение, то есть уголовная ответственность за невиновное причинение вреда, не допускается. В статье 23 Уголовного Кодекса Республики Казахстан разъясняется понятие такого невиновного причинения. Наличие в уголовном законодательстве данного принципа должно гарантировать защиту граждан от возможного произвола правоохранительных структур, а также предполагает повышение требовательности к качеству работы органов предварительного расследования и судов, поскольку всякие попытки «обхода» этого принципа должны влечь безусловное прекращение уголовного преследования.

«Установление ответственности только при наличии вины является важнейшим принципом уголовного права. О его значимости свидетельствует то, что среди 10 основных положений, на которых базируется осуществление правосудия в Республике Казахстан, ст. 77 Конституции РК непосредственно устанавливает критерии невиновности:

- 1) лицо считается невиновным в совершении преступления, пока его виновность не будет признана вступившим в законную силу приговором суда;
- 2) обвиняемый не обязан доказывать свою невиновность;
- 3) любые сомнения в виновности лица толкуются в пользу обвиняемого.

Без установления вины невозможно правильное решение вопроса о наличии в действиях лица состава преступления, а следовательно, о наличии основания уголовной ответственности; невозможна правильная квалификация преступления; наконец, без этого невозможна индивидуализация уголовной ответственности и назначение справедливого и целесообразного наказания. Уголовному праву чуждо объективное вменение, т.е. ответственность без вины за одно лишь причинение вреда личности, обществу или государству» (3).

Принцип ответственности только за деяния, совершенные виновно, всегда был присущ отечественному уголовному праву. Однако четкое законодательное закрепление он впервые получил в Основах 1991 года и был учтен в УК РФ 1996 года. Принцип вины означает, что не может быть уголовной ответственности без вины, что вина выступает в

качестве необходимой субъективной предпосылки уголовной ответственности и наказания. Данный принцип призван обеспечивать границы необходимого и достаточного вменения лицу последствий, возникших в результате совершенного им преступления. Это значит, что лицо может отвечать за причиненный общественно опасный вред только при наличии виновного к нему отношения. И, наоборот, при квалификации и определении характера и степени общественной опасности содеянного надлежит учитывать все преступные последствия, отношение к которым у лица виновное.

Реализация принципа вины во многом зависит от определения вины. Вина - это психическое отношение к содеянному. В соответствии с уголовным законом это психическое отношение может выражаться только в умысле или в неосторожности. Иными словами, вина - это умысел или неосторожность. [4].

Однако в практической деятельности все чаще встречаются случаи, когда лицо, совершая умышленное преступление, причиняет общественно опасные последствия, к которым отношение у него выражается в неосторожности. Субъективная сторона таких деяний содержит признаки и умысла и неосторожности. Тогда у юристов остро встает вопрос: каким необходимо признать такого рода преступления: умышленными или совершенным по неосторожности?

Развитие теории субъективного вменения неизбежно породило в науке уголовного права концепцию двойной формы вины. Законодатель закрепил, а судебная практика подтвердила необходимость при квалификации ряда преступлений устанавливать различное психическое отношение лица к основному составу преступления и к производным от него общественно опасным последствиям. Причем психическое отношение в основном составе выражается в форме умысла, а в квалифицированном - в форме неосторожности. Данное сочетание умысла и неосторожности принято считать самостоятельной двойной, смешанной (сложной) формой вины. [4(45)]

В 1960-ые годы на страницах юридических изданий разгорелась бурная дискуссия по поводу смешанной формы вины. Сам по себе обсуждаемый предмет не нов. О нем спорили и раньше, продолжают обсуждать и сейчас. Причина спора состоит в том, что в некоторых преступлениях (например ч.3 ст. 103 УК РК) наблюдается неоднородное психическое отношение к действиям и их последствиям, т. е. в субъективной стороне преступления сочетаются различные формы вины. Такое психическое отношение к действиям и последствиям одни авторы рассматривают как специфическую форму вины, именуя ее смешанной, другие считают, что здесь нет особой формы вины.

Так, Г. Кригер, не признавая существования смешанной формы вины, в то же время пишет: «Наличие причинной связи между деянием, прямым и производным последствиями дает основание рассматривать содеянное как одно преступление с осложненной объективной и субъективной сторонами. Такую ситуацию, характеризуя субъективную сторону, следует назвать сложной или, возможно, двойной виной (а не формой вины)» [5,(23)] Данная позиция вполне понятна, поскольку вина это либо умысел, либо неосторожность, то указание на две формы вины при характеристике субъективной стороны сложного преступления говорит о наличии множественности вины, что абсурдно. В одном преступлении может быть только одна вина. Поэтому психическое отношение к сложному преступлению Г.А. Кригер назвал сложной виной, состоящей из умысла и неосторожности.

За такую позицию Г. Кригера упрекают в непоследовательности, полагая, что он возражает сторонникам смешанной формы вины не по существу, а переводит спор в область терминологии. Об этом пишет В. Григорьев, подобный упрек можно усмотреть и у П.С. Дагеля (6).

Спор между теоретиками разрешился на законодательном уровне, выразившийся в УК РК, принятом в 1997 году, в статье 22 в следующей редакции: «Если в результате совершения умышленного преступления причиняются тяжкие последствия, которые по закону влекут более строгое наказание и которые не охватывались умыслом лица,

уголовная ответственность за такие последствия наступает только в случае, если лицо предвидело возможность их наступления, но без достаточных к тому оснований самонадеянно рассчитывало на их предотвращение, или в случае, если лицо не предвидело, но должно и могло предвидеть, возможность наступления этих последствий. В целом такое преступление признается совершенным умышленно».

Литература:

1. Конституция Республики Казахстан, принятая на республиканском референдуме 30 августа 1995 года
2. Уголовный кодекс Республики Казахстан от 16 июля 1997 года № 167-І
3. Комментарий к Уголовному Кодексу Республики Казахстан под редакцией Борчашвили И.Ш.
4. Автореферат к диссертации «Раздвоенная форма вины как уголовно-правовая категория» /В. А. Ширяев ; Науч. рук. Ю. И. Ляпунов ; Юридический институт МВД России. -М.,1998. -25 с.- Библиогр.: с. 25.6.
5. Кригер Г. А. Определение формы вины // Сов. Юстиция. – 1979. - № 20. – С. 6.
6. Дагель П. С. Дискуссия не закончена // Сов. Юстиция. – 1980. - № 22. – С. 29; Григорьев В. С точки зрения практики // Сов. Юстиция. – 1980. - № 22. – С. 29.

УДК 347.33

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Кехян З.Г.

(СКГУ им.М.Козыбаева)

Правоотношения, возникающие в сфере реализации авторского права, их особенности, проблемы, сложности находятся под пристальным вниманием правоведов и законодателей разных государств уже очень давно. С древних времен человечество стремится защитить и сохранить то, что является необычным, оригинальным и исключительным.

Объективные основания возникновения авторского права неразрывно связаны с творческой деятельностью человека. Первые привилегии, грамоты, патенты охраняли личную имущественную собственность. Такие документы появились в глубокой древности. Они защищали материальную собственность владельцев от посторонних посягательств. История не донесла до нас имен первых изобретателей и авторов книг, но известно, что родиной книги является Древний Египет. В Афинах издательское дело и книготорговля достигли высокого развития в древнегреческом полисе Афин. В Древней Греции возникло понятие изданной книги, издания (экдосис – эк – приставка, переводимая как «из», досис – «давать»). Лично автором или под его наблюдением писцами изготовлялся оригинал литературного произведения, затем с него переписывались заказные копии, поступавшие в продажу или дарившиеся автором. Литературные произведения переписывались всеми желающими без контроля автора, что вело к увеличению числа книг с искаженным, по сравнению с оригиналом, текстом. Никаких законов о правах авторов и издателей не было, но существовало понятие литературной собственности.

Только в XV-XVII вв. в Европе появляются законы, охранявшие права на результаты творчества. Изобретение книгопечатания в Европе стало фундаментом, на котором возникло законодательство об охране интеллектуальной собственности: совокупность правовых норм, регулирующих отношения издателей, авторов, изобретателей с другими лицами.

Одним из таких законодательных актов являлся «Статут королевы Анны», принятый в 1710 году в Англии. В силу закона за создателем рукописи закреплялось право авторства на 21 год. Авторы новых произведений получили право продавать свои произведения на 14-летний срок после регистрации в реестре гильдии. По истечении 14 лет автор мог передавать рукопись в аренду еще на 14 лет. Автор мог также разрешить лишь одно издание и в случае его успеха повысить цену аренды, обеспечивая часть прибыли, ранее целиком достававшуюся издателю. С принятием этого закона потеряла свое значение запись в реестре гильдии, прежде закреплявшее право на рукопись. Издатель теперь мог заключить с автором долгосрочный контракт на еще ненаписанные произведения [1, с. 22].

В эти же годы появились первые феодальные законы Североамериканских Соединенных Штатов на охрану книг, карт, спектаклей и других форм творчества [2, с. 56].

Во Франции в Декрете Учредительного собрания 1789 г. было провозглашено: «Все, что автор открывает для публики, становится общественной собственностью». Однако чуть позже были приняты два закона (1791 и 1793 гг.), которые впервые в истории гарантировали защиту всех форм творчества (литературного, драматического, музыкального, изобразительного) при воспроизведении всеми известными тогда методами. Вслед за Англией и Францией положения авторского права были восприняты и другими европейскими странами. В 1886 г. была принята Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, а затем и другие международные договоры (конвенции), регулирующие сферу интеллектуальной собственности. В XIX в. французский опыт правового регулирования авторских отношений стал основой для Всеобщей декларации прав человека, принятой на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН Резолюцией 217 А (III) от 10 декабря 1948 года, ст. 27 которой гласит: «Каждый имеет право на защиту его моральных прав и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является» [2, с. 78].

Развитие советского авторского законодательства предусматривало лишь несколько основных прав авторов, которые в основном сводились к праву на получение гонорара за использование произведений авторов. Размеры гонораров и порядок их оплаты устанавливались государством. Выплата гонораров производилась в основном через полугосударственную организацию Всесоюзное Агентство по авторским правам (ВААП) и его филиалы в союзных республиках. Срок охраны авторских прав по общему правилу составлял срок всей жизни автора и 25 лет после его смерти. Таким образом, в советское время права авторов были усеченными и не полными.

10 июня 1996 года был принят Закон Республики Казахстан № 6-І «Об авторском праве и смежных правах», который был разработан в соответствии с положениями международных договоров в сфере авторских и смежных прав, в том числе Женевской (Всемирной) конвенции «Об авторском праве», подписанной в Женеве 6 сентября 1952 г., Бернской конвенции «Об охране литературных и художественных произведений», принятой 9 сентября 1886 года в Берне, Швейцария, Женевской конвенции «Об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм», принятой 29 октября 1971 года. Указанный закон был признан лучшим в СНГ Законом об авторском праве.

Данным нормативно-правовым актом авторам был предоставлен широкий круг прав:

- право разрешать или запрещать использование произведения в любой форме и любым способом, определять конкретный размер и порядок исчисления авторского гонорара;
- право самим создавать организации по управлению их правами на коллективной основе и управлять ее деятельностью;
- право на передачу в эфир, право на сообщение по кабелю и т.д.

При этом, предусмотрено, что права на использование произведений могут передаваться только на основании письменных авторских договоров, за исключением случаев, предусмотренных действующим законодательством.

Положениями данного нормативно-правового акта Республики Казахстан увеличен срок охраны авторских прав до 50 лет с момента смерти автора или момента реабилитации; введены новые, более эффективные способы защиты авторских прав, в частности, взыскание компенсации за нарушение авторских прав в размере от 20 до 50000 минимальных размеров заработной платы.

Закон Республики Казахстан «Об авторском праве» от 10 июня 1996 года после долгих лет законодательного ущемления прав авторов признал авторское право частным правом каждого автора [3].

В июле 2004 году в связи с возникновением новых видов использования произведений (цифровые технологии, Интернет и т.д.), а также присоединением Республики Казахстан к так называемым Интернет Договорам Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) в Закон Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» были внесены соответствующие изменения [4]:

- уточнены некоторые понятия, применяемые в Законе, устранены противоречия между нормами данного нормативно-правового акта;
- введено новое понятие - доведение до всеобщего сведения как разновидности сообщения по проводам или средствам беспроводной связи;
- даны понятия об информации об управлении правами и технического средства, необходимого для предотвращения нарушения или препятствия нарушению авторских прав;
- введена статья – 16-1, согласно которой Правительство Республики Казахстан имеет право устанавливать минимальные ставки авторского вознаграждения;
- принята норма, устанавливающая обратную силу Закона. Согласно этой нормы под охрану авторского права попали произведения авторов, умерших не ранее чем за 50 лет до введения в действие настоящего Закона.

В ноябре 2005 года в ряд законодательных актов Республики Казахстан от 10 июня 1996 года № 6-І были внесены изменения по вопросам прав интеллектуальной собственности. В Уголовном Кодексе Республики Казахстан (ст. 184) [5] и Кодексе об административных правонарушениях Республики Казахстан (ст. 129) [6] были усилены меры ответственности за незаконное использование объектов авторских и смежных прав. В Закон Республики Казахстан «Об авторском праве» внесены изменения, касающиеся увеличения срока охраны авторских и смежных прав с 50 лет до 70 лет [7].

10 июля 2009 года Президентом Республики Казахстан был подписан Закон Республики Казахстан № 179-ІV «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам интеллектуальной собственности» [8]. Указанным Законом внесены изменения в Закон Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» с целью приведения его норм в соответствие с положениями международных договоров в сфере авторского и смежных прав, в частности Договоров ВОИС по авторскому праву и по исполнениям и

фонограммам. Законом внесены изменения в понятийный аппарат Закона Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах», а также введена норма, предусматривающая аккредитацию организаций по управлению авторскими и смежными правами на коллективной основе, определены порядок и условия аккредитации.

12 января 2012 года был принят Закон Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты по вопросам интеллектуальной собственности» [9]. Главным новшеством, появившимся в результате принятия данного Закона, стало введение уголовной ответственности, вплоть до лишения свободы на срок от двух до пяти лет, за незаконное использование объектов авторского и (или) смежных прав путем организации, создания интернет-ресурсов для дальнейшего доступа к обмену, хранению, перемещению экземпляров произведений и (или) объектов смежных прав в электронном цифровом формате. Также были установлены новые критерии для аккредитации организаций по управлению имущественными правами авторов и обладателей смежных прав, а также отзыва свидетельств об аккредитации таких организаций.

Таким образом, в настоящее время в Республики Казахстан имеется авторское законодательство, отвечающее требованиям положений международных договоров в сфере авторского права и современным вызовам, связанным с появлением и развитием новых технологий. За последние годы благодаря принятым законодательным и нормативным актам, правоприменительной работе государственных уполномоченных органов в сфере авторского права, судебных органов, правоохранительных органов, организаций авторов, практикующих юристов, специализирующихся на авторском праве, а также самих авторов и иных правообладателей достигнуты определенные успехи в деле обеспечения прав авторов; снижен уровень незаконного использования объектов авторского права; растет уровень осведомленности авторов, правообладателей, юристов, населения о требованиях авторского законодательства; меняется отношение государственных органов, общества, пользователей к проблеме обеспечения прав авторов; растет правовая культура в данной сфере.

Литература:

1. Риверс Т. Справочник для вещателей о владении, приобретении, освобождении, взыскании и административном управлении прав. - Лондон, 1998. - 362 с.
2. Свечникова И.В. Авторское право. - М.: Норма, 2010. - 222 с.
3. Закон Республики Казахстан от 10 июня 1996 года № 6-І «Об авторском праве и смежных правах», с изменениями и дополнениями по состоянию на 29.09.2014 г. // http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=100.
4. Закон Республики Казахстан от 9 июля 2004 года № 586-ІІ «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам интеллектуальной собственности».
5. Уголовный кодекс Республики Казахстан от 16 июля 1997 года № 167-І, с изменениями и дополнениями по состоянию на 10 июня 2014г. // http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1008032.
6. Кодекс Республики Казахстан об административных правонарушениях от 30 января 2001 года № 155-ІІ, с изменениями и дополнениями по состоянию на 29 сентября 2014 г. // http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1021682.
7. Закон Республики Казахстан от 22 ноября 2005 года № 90-ІІІ «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам прав интеллектуальной собственности» // [tp://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30034483#sub_id=10701](http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30034483#sub_id=10701).

8. Закон Республики Казахстан от 10 июля 2009 года № 179-IV «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам интеллектуальной собственности» //http://online.zakon.kz /Document/?doc_id=30449946#sub_id=300.
9. Закон Республики Казахстан от 12 января 2012 года № 537-IV «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам интеллектуальной собственности» //http://online.zakon.kz /Document/?doc_id=31109556#sub_id=600.

УДК 882

СТИХОТВОРЕНИЕ «ПРОЩАЙ, НЕМЫТАЯ РОССИЯ» В ЗЕРКАЛЕ МИФОВ И МИСТИФИКАЦИЙ

Крылова Л.А.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В юбилейный год празднования 200-летия со дня рождения Ю.М. Лермонтова учителям-филологам хотелось бы получить ответ на проблемный вопрос современного лермонтоведения: «Приписывается или принадлежит поэту Ю.М. Лермонтову стихотворение «Прощай, немытая Россия»?». Вопрос не является надуманным. Ещё в советском академическом издании собрания сочинений великого классика данное стихотворение отмечено пометкой «приписывается». Вы не найдете анализа этого стихотворения в вузовских учебниках и в работах крупных учёных-филологов, они, как правило, обходят его стороной. Однако стихотворение вошло в школьную программу, не смотря на протесты ведущих специалистов по истории русской литературы. Многие российские философы полагают, что появления его в школьной программе было связано не с литературным достоинством этого стихотворения, а его «кричащей русофобией».

Сегодня понятие «информационная война» всё чаще звучит в СМИ и в политических диалогах. Информационные войны не являются детищем нового времени, мир знаком с ними с XVI века. Прошедший в июле этого года на российском телевидении историко-документальный фильм «Чёрные мифы о России. От Ивана Грозного до наших дней» [1] был посвящён информационной войне Запада против России, которая длится, не прерываясь, уже четыре века. В фильме приняли участие авторитетные учёные-историки Российской Академии наук.

Такой тип войны возникает, как правило, там, где идёт конкуренция империй, столкновение интересов, борьба за ресурсы или территории. Её победители добиваются своих целей без военных действий. Мастерами информационных войн всегда были и остаются ангlosаксы. Позволим себе обратиться к первому чёрному мифу о России. Англия начала информационную войну против сильного Московского царства времени Ивана IV. Именно он стал первой мишенью последовательного и методичного шельмования. В английских газетах русский царь был карикатурно представлен миру «Иваном Ужасным» или «Иваном Кровавым». Правда, за время его царствования, как отмечают историки, было казнено народу во много раз меньше, чем Екатериной Медичи за одну Варфоломеевскую ночь. Превосходили его по казням и средневековые монархи Германии и Англии. Много нового узнаем в фильме о походах Ушакова и Суворова, но поражают карикатуры на великих русских

полководцев в английских газетах, но уже другого века. В фильме рассказано об умелой информационной политике Екатерины Великой и о трагической судьбе её сына, «русского Гамлета», Павле 1. В новом свете показана его политика, отнюдь не такая бездарная и бессмысленная, как нас учили в школе. Сегодня историки снимают ярлыки и штампы со страниц русской и мировой истории.

Мифы бывают не только исторические, но и литературные. В монографии В. Мединского «Мифы о России» разоблачаются не только исторические, но и некоторые литературные мифы. Автор исследует обстоятельства «приписки» Н. Карамзину знаменитой фразы «Как обычно «Воруют», которую он произнес в Париже, отвечая на вопрос князя Горчакова: «И что же происходит в России?». Нет и у Салтыкова-Щедрина цитируемую всеми крылатую фразу «На патриотизм стали напирать, видимо, проворовались». У Гоголя ни в текстах, ни в письмах вы не найдёте, приписываемую ему фразу «У России две беды – дураки и дороги». Авторы брали в свои союзники великие имена, зная, что это обеспечит этим фразам вечную жизнь в народной памяти, поскольку народ доверяет своим великим писателям.

В поле этого фильма попало и стихотворение Лермонтова «Прощай, немытая Россия». Напомним его содержание: *«Прощай, немытая Россия, / Страна рабов, страна господ. / И вы, мундиры голубые, / И ты, им преданный народ. // Быть может, за стеной Кавказа, / Сокроюсь от твоих пашей, / От их всевидящего глаза, / От их всеслышащих ушей»*.

Обратим внимание на отрицательную реакцию либеральной прессы на этот фильм и на цитируемое стихотворение. Журналистка «Новой газеты» констатирует: «Если кто в начальной школе учил стихотворение «Прощай, немытая Россия», забудьте о нем. Это не Лермонтов написал, а идеологическая диверсия Запада» [2,10]. Автор статьи, видимо, забыл, что это стихотворение изучается в старших классах, когда складывается образ национальной картины мира, а в подсознание подрастающего поколения подаётся «русофобский посыл» от имени гениального Лермонтова. Слова «немытая Россия, страна рабов, страна господ» стали мощным идеологическим штампом. Их цитируют оппозиция и Запад. Стихотворение включено в школьные программы и учебники, несмотря на протесты специалистов-литературоведов, и подаётся как шедевр политической лирики поэта.

Очень туманная история возникновения стихотворения «Прощай, немытая Россия», оно появилось спустя 32 года после смерти Лермонтова. Странно то, что его появление не вызвало у современников и его почитателей ни единого печатного отклика. Это говорит о том, что читающая Россия того времени знала имя настоящего автора данного стихотворения.

Впервые стихотворение было упомянуто в письме издателя журнала «Русский архив» П.И. Бартенева в 1873 году, а первая его публикация состоялась только 1887 году. В письме издатель ссылается то на существующий автограф, то на «феноменальную память» современника. Кстати, самому Бартеневу в момент убийства Лермонтова было одиннадцать лет. Причём издатель, вместо того, чтобы отнестись к тексту гения как святыне, трижды шлифует пятую и шестую строчку стихотворения. В первом варианте: «Быть может, за *хребтом* Кавказа / Укроюсь от твоих *вождей*»; во втором варианте: «Быть может, за *стеной* Кавказа / Укроюсь от твоих *пашей*.»; в третьем варианте: «Быть может, за стеной Кавказа / Укроюсь от твоих *царей*». Варианты «царей-вождей-пашей» можно было бы объяснить цензурными соображениями царского времени, но «сокроюсь-укроюсь» и «хребтом-стеной» не поддаются логике.

Его журнал «Русский архив» специализировался на публикации неизвестных документов о русских писателях. Правда, в «Краткой литературной энциклопедии»

отмечается, что «многочисленные публикации Бартенева в археографическом и текстологическом отношении стояли на недостаточно высоком уровне» [3,32]. Известно, что в эти годы политический накал страстей был высоким, а потому требовалась спасительная опора на авторитет национальных гениев, почитаемых обществом. Для поддержания интереса к своему журналу можно пойти и на мистификацию. Такое разоблачение не грозило издателю ничем, кроме общественного смеха и внимания к его персоне.

В рассматриваемом стихотворении, по наблюдениям специалистов, проявляется дух не лермонтовского времени, а времени 70-80 годов XIX века. В XIX веке в светских салонах было модно читать литературные мистификации. Это был весёлый писательский розыгрыш, когда выдавали свою стилизацию за чьё-то чужое. Литературная мистификация, в отличие от злой подделки, использует в качестве оригинала легко узнаваемое произведение. Первые строки подвергаются незначительному изменению. Этот приём широко используется и в жанре пародии. Мистификация отличается от пародии тем, что предполагает элемент лукавого обмана. Именно так было и приписано М.Ю. Лермонтову этого стихотворения. Но впоследствии оно было широко распропагандировано идеологами для совершенно других целей. Из мистификации стихотворение превратилось в фальсификацию на заданную тему.

Десять лет назад академик Н.Н. Скотов в своей статье к 190-летию Лермонтова подтвердил: «Все это вновь и вновь заставляет возвращаться (в последний раз это сделал М.Д. Эльзон) к одному из самых известных приписываемых Лермонтову стихотворений. Но за тридцать с лишним лет не появилось и никаких свидетельств о какой-либо изустной информации: это о лермонтовском стихотворении такой степени политического радикализма». Далее академик отмечает, что «желание укрыться за «стеной Кавказа» не соответствует действительности, «Лермонтов ехал служить на Северный Кавказ, то есть, строго говоря, не доезжая до его стены. Наконец, главное, — это противоречит всей системе взглядов Лермонтова, все более укреплявшегося в своем русофильстве, которого даже называют русоманом и который пишет (вот здесь-то автограф в альбоме Вл. Ф. Одоевского как раз сохранился): «У России нет прошедшего: она вся в настоящем и будущем. Сказывается сказка: Еруслан Лазаревич сидел сиднем 20 лет и спал крепко, но на 21-м году проснулся от тяжкого сна — встал и пошел... и встретил он 37 королей и 70 богатырей и побил их и сел над ними царствовать... Такова Россия...» [4,5].

Великие писатели вырабатывают свой авторский стиль, свою эмблематику, живут и творят в историко-культурном пространстве своего времени. Это стихотворение имеет иной культурный контекст. Следовательно, его написал человек другого исторического времени и происхождения. Кандидат философских наук А. А. Кутерева [5] отмечает, что это стихотворение пародирует пушкинские строки «Прощай, свободная стихия!», а частотный словарь нигде не зафиксировал у Лермонтова словосочетания «мундиры голубые». Они появляются «в сатирической поэме «Демон», написанной в 1874–1879 годах бывшим чиновником Министерства внутренних дел, открывшего в себе дар поэта-сатирика Дмитрием Минаевым». В ней есть следующие строчки:

Бес мчится. Никаких помех
Не видит он в ночном эфире.
На голубом его мундире
Сверкают звезды рангов всех...
Именно ему и принадлежит образ «голубых мундиров».

Одной из «вершин» минаевского творчества является пародия на роман Льва Толстого «Война и мир», написанная размером лермонтовского «Бородина». Он был видным представителем сатирико-социальной поэзии 60-х годов XIX века, выступавшим против дворянской культуры и эстетики. Это был виртуоз стиха, имевший богатейший запас рифм. В его сатирах и пародиях не обойден вниманием ни один дворянский поэт России. Стихотворная пародия была его ведущим жанром. Его знала вся читающая российская публика. Его успех объяснялся не только остроумием, но и идейной направленностью его литературной работы и общественной борьбы 1860-1870-х годов. Вульгарный демократический жаргон пародии снижал высокую аристократическую литературу. Разоблачение достигалось осмеянием изысканности, контрастом тем, персонажей и языка. Лермонтова Минаев пародировал постоянно. Он не обходил вниманием даже такие пророчески трагические стихи, как "Сон" (1841 года).

Само же словосочетание «немытая Россия» – историко-культурная ложь. Ещё в XI веке Анна Ярославна, ставшая королевой Франции, писала на Русь о том, что была поражена нечистоплотностью и неграмотностью французов. По уровню гигиены с русским мужиком, который сотни лет еженедельно мылся в парной бане, не мог сравниться европейский крестьянин, поскольку он только два раза в жизни был чистым. Не случайно французские дворяне, мывшиеся раз в год, придумали духи для отбивания запаха немытого тела. В средневековой Европе бани запрещались церковью, считалось, что чистое тело притягивает к себе дьявола-искусителя. Инквизиция только усиливала чувство страха у человека этого времени.

А.С. Пушкин в своем «Путешествии из Москвы в Петербург», название которого дано в полемике с книгой либерала Александра Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», защитил здравость ума и бытие русского крестьянина. Он приводит содержательный диалог автора с англичанином о русском крестьянине:

«Я. Что поразило вас более всего в русском крестьянине?

Он. Его опрятность, смышленость и свобода.

Я. Как это?

Он. Ваш крестьянин каждую субботу ходит в баню; умывается каждое утро, сверх того несколько раз в день моет себе руки. О его смышлености говорить нечего. Путешественники ездят из края в край по России, не зная ни одного слова вашего языка, и везде их понимают, исполняют их требования, заключают условия; никогда не встречал я между ими ни то, что соседи наши называют *unbadoud*, никогда не замечал в них ни грубого удивления, ни невежественного презрения к чужому. Переимчивость их всем известна; проворство и ловкость удивительны...

Я. Справедливо; но свобода? Неужто вы русского крестьянина почитаете свободным?

Он. Взгляните на него: что может быть свободнее его обращения! Есть ли и тень рабского унижения в его поступи и речи? Вы не были в Англии?» [6, 27]. Иностранец, путешествующий по России, увидел чистое и открытое лицо русского крестьянина.

Великий историк В.О.Ключевский, характеризуя самобытность отечественной живописи, писал: «...вы усиливаетесь припомнить, что где-то было уже выражено это впечатление, что русская кисть на этих полотнах только иллюстрировала и воспроизводила в подробностях какую-то знакомую вам общую картину русской природы и жизни, произведшую на вас то же самое впечатление, немного веселое и немного печальное, – и вспомните РОДИНУ Лермонтова... Поэзия, согретая личным чувством поэта, становится явлением народной жизни, историческим фактом. Ни один русский поэт доселе не был так способен глубоко проникнуться народным чувством и дать ему художественное выражение, как Лермонтов» [7,270].

Будем надеяться, что после юбилея поэта стихотворение «Прощай, немытая Россия» будет возвращено тому, кому оно принадлежит.

Литература:

1. Краснов В., Куренков А. Фильм «Чёрные мифы о России. От Ивана Грозного до наших дней».
2. Кондрашов А. Про Россию с любовью. // Литературная газета, декабрь 2013.
3. Краткая литературная энциклопедия. – М., 1985.
4. Скотов Н.Н. Об авторстве стихотворения «Прощай, немытая Россия» // Литературная Россия, 2004.
5. Кутерева А.А. Пародируя поэта. – Нижний Новгород, 2005.
6. Пушкин А.С. Путешествие из Москвы в Петербург. – М., 1988.
7. Ключевский О.В. Дневниковые записи. Т.9. – И., 1990. С.270

УДК 685/83

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПЛОВЦА

Кузьменко Д.Ю., Шитов А.А., Шакирова А.Р.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Одной из основных сторон учебно-воспитательного процесса является психологическая подготовка, цель которой — формирование и совершенствование значимых для спорта свойств личности путем изменения системы отношений спортсмена к процессу деятельности, к самому себе и окружающим. Формирование и закрепление соответствующих отношений создается путем интегрального воздействия на спортсмена семьи, школы, спортивного коллектива, организаций, осуществляющих воспитательные функции, тренера и других лиц, а также путем самовоспитания. Психологическую подготовку спортсмена осуществляет главным образом тренер путем систематического управления состоянием и поведением спортсмена в процессе занятий плаванием. Личность спортсмена проявляется в процессе социальных взаимоотношений и характеризуется прежде всего ценностью нравственных норм и идейного содержания.

Воспитание нравственности у спортсменов является частью общепедагогической задачи по формированию гармонично развитой, общественно активной личности. В учебно-тренировочном процессе находит свое отражение воспитание у пловцов таких социально значимых нравственных норм, как патриотизм, товарищество, гуманизм, дисциплинированность, честность, сознательное отношение к труду, критическое отношение к себе и стремление к самосовершенствованию. Спортивная этика включает в себя соблюдение спортсменом правил соревнований и норм нравственности по отношению к тренировкам и соревнованиям, к себе и людям, обеспечивающим занятия плаванием.

В процессе воспитания нравственности тренер целенаправленно воздействует на формирование личности спортсмена и спортивного коллективизма в целом. Такие формы и методы воспитания, как беседы, лекции, диспуты, собрания, включающие вопросы нравственности, совершенствуют моральные знания спортсмена, влияют на формирование нравственных убеждений и представлений о нравственных ценностях.

Однако основным методом формирования норм нравственности является создание в спортивном коллективе практических ситуаций, в которых проявляются нравственные качества спортсмена. Контроль за уровнем моральных качеств спортсмена можно осуществлять, используя балльные оценки степени проявления данных качеств. Развитие личности спортсмена не может рассматриваться в отрыве от коллектива, в котором он тренируется, от системы отношений, в которые он вступает. В межличностных отношениях спортсмен проявляет себя как личность и имеет возможность оценить себя в системе отношений в которые он вступает. Широко распространенным методом исследования взаимоотношений в спортивных коллективах является метод социометрии. Популярность метода объясняется его доступностью и простотой проведения. Метод социометрии позволяет выявить:

- особенности авторитета каждого пловца в группе (определение лидера группы)
- отношения сильнейших пловцов между собой и характер их взаимоотношений с менее сильными пловцами;
- негативные межличностные связи отдельных пловцов;
- положение новичков в коллективе;
- сплоченность группы и потребность в общении отдельных пловцов.

Темперамент, как практически малоизменяемая составляющая личности, является основой для индивидуализации работы со спортсменами. При определении свойств темперамента наиболее часто используют направленность психики, оцениваемая по фактору экстра- и интроверсии. Экстраверсия и интроверсия — это два полюса преимущественной направленности личности либо на мир внешних объектов (экстраверт), либо на явления собственного субъективного мира (интроверт). Направленность психики определяется особенностями поведения экстра- и интровертов [1].

Типичный экстраверт общителен, имеет много друзей, коммуникабелен, склонен к разговорным контактам, не любит уединенное чтение и учебу. Стремится к ярким впечатлениям, риску, действует под впечатлением момента, импульсивен. Находчив в разговоре. Любит перемены, беззаботен, оптимистичен. Предпочитает действовать, склонен к агрессивности, бывает несдержанным, ненадежен в общении.

Типичный интроверт — скромн, склонен к уединению, предпочитает книги общению с людьми. Сдержан, сближается только с немногими друзьями. Свои действия планирует заранее, неимпульсивен. Не любит сильных впечатлений, серьезен, стремится к спокойной упорядоченной жизни. Контролирует свои эмоции, неагрессивен, несколько пессимистичен, придает большое значение моральным и этическим нормам.

При обучении, допускающем индивидуализацию и гибкость, экстраверты достигают больших успехов. Они обладают большой внушаемостью чувствительностью к поощрениям. Для экстравертов характерно более быстрое выполнение начала задания, преодоление дистанции.

Интроверты имеют более низкие пороги чувствительности, лучше переносят монотонию, более чувствительны к наказаниям. При стандартном обучении интроверты показывают высокие результаты.

Физиологические механизмы и проявления экстра- и интроверсии определенной степени соответствуют механизмам и проявлениям силы-слабости нервной системы. При наличии мотивации экстраверты и интроверты успешно адаптируются к различным условиям за счет формирования индивидуального стиля деятельности.

К сфере эмоциональности, как свойства темперамента, относится фактор нейротизма (эмоциональная возбудимость — стабильность) Лица с высокими значениями по данному фактору отличаются неуравновешенностью, тревожностью,

неустойчивостью поведенческих реакций. Лица с низкими значениями фактора более уравновешенны, эмоционально устойчивы, стабильны.

Исследования, проведенные на пловцах, показали, экстраверты больше приспособлены к спринтерским дистанциям, интроверты — к стайерским дистанциям. В зависимости от степени нейротизма пловцов требуется определенная их подготовка к соревнованиям с учетом проявления экстра- и интроверсии [2].

Мотивационная сфера спортсмена является важной стороной психологии личности. Мотивация — это побуждение, вызывающее активность человека и определяющее ее направленность. В основе направленности личности лежат потребности — это главный источник активности человека. Потребности — это состояние человека, создаваемое испытываемой им нуждой в том, что необходимо для его существования и развития. Потребности человека делятся на три исходные группы: биологические, социальные и духовные [3]:

- биологические и продиктованные ими материальные потребности в пище, одежде, жилище, в технике, необходимой для материальных благ, в защите от вредных воздействий, обеспечении индивидуального и видового существования;

- социальные потребности — это потребности принадлежать к определенной социальной группе и занимать в этой группе определенное место, пользоваться вниманием и привязанностями окружающих, быть объектом их уважения и любви;

- духовные (культурные) потребности — познания в самом широком смысле: познания окружающего мира, его отдельных частных и своего места в нем, познание смысла и назначения своего существования.

Каждого человека характеризуют все три группы основных потребностей, образующих неповторимые разнообразные комбинации, причем у большинства людей преобладают социальные потребности.

На основе целей и к действиям, поступкам для достижения этих целей. Формирование мотивов осуществляется на основе соотнесения человеком своих потребностей со своими возможностями и с особенностями конкретной деятельности. Мотивы придают личностный смысл целям деятельности, поэтому активность в достижении одной и той же цели у разных людей определяется различными мотивами. Наиболее часто встречающимися мотивами в спортивной деятельности являются: моральные мотивы (долга, патриотизма, коллективизма, мотив самоутверждения, мотивы общения и социальных контактов, мотивы благополучия, познавательные мотивы и другие.

Мотивация спортивной деятельности — это особое состояние личности спортсмена, формирующееся в результате соотнесения им своих потребностей и возможностей с предметом спортивной деятельности служащее основой для постановки и осуществления целей, направленных на достижение максимально возможного на данный момент спортивного результата [4]. При формировании мотивационной сферы учеников тренеру необходимо учитывать следующее:

- ставить перед спортсменом многолетние перспективные цели;
- подчеркивать его более высокие возможности при реализации этапных целей и ориентировать на цели следующего этапа;
- развивать спортивное честолюбие;
- стимулировать спортсмена поощрениями;
- развивать положительные традиции команды;
- отражать в наглядной агитации успехи воспитанников коллектива;
- привлекать спортсменов к решению отдельных задач, стоящих перед коллективом;

- показывать пример активного и добросовестного отношения к процессу подготовки спортсменов;
- раскрывать связи между достижениями и направленной тренировочной работой;
- объяснять социальные функции спортивного плавания;
- развивать познавательный интерес к учебно-тренировочному процессу.

Воспитание волевых качеств. Мотивация, усиленная волей и спортивным характером, является одним из факторов успеха в занятиях плаванием. В числе основных волевых качеств и черт спортивного характера пловца обычно выделяют целеустремленность, настойчивость и упорство, решительность и смелость, выдержку и самообладание, требовательность к себе, уверенность в своих силах, способность к мобилизации резервов организма в экстремальных условиях соревновательной деятельности. Воспитание волевых качеств происходит на основе строгого выполнения спортивного режима, обязательной реализации тренировочной программы и установок тренера, создания дополнительных трудностей в процессе тренировочных занятий, применения соревновательного метода. Для воспитания выдержки и настойчивости, психической устойчивости к преодолению тяжелых ощущений — выполнением упражнений с заданием показать наивысший результат после напряженной тренировки (об упражнении заранее не сообщается). Для повышения надежности навыков, воспитания уверенности — тренировка в среднегорье, плавание с тормозными устройствами, гипоксическая тренировка. Для воспитания стойкости и самообладания — тренировка при большом количестве пловцов на одной дорожке, соблюдение заданной скорости или темпа при сбивающих факторах. Для воспитания бойцовских качеств, воли к победе — обеспечение конкуренции в тренировочных занятиях и соревнованиях, соревнование пловца с группой спортсменов, стартующих по эстафетному принципу.

Специальная психологическая подготовка спортсмена к конкретному соревнованию представляет собой определенную систему взаимосвязанных звеньев. Процесс подготовки должен учитывать особенности темперамента пловца. Сбор информации об условиях соревнования необходим для снятия ощущения новизны обстановки, если пловец в данном бассейне стартует впервые. Это особенно важно для интровертов, так как экстраверты положительно относятся к проведению соревнований в незнакомых бассейнах. Информация о соперниках (предполагаемые результаты, варианты проплыwania дистанции) позволяет продумать вероятностный ход заплыва. В процессе предварительной подготовки пловца к соревнованиям определяется целевая установка в соответствии с возможностями спортсмена. Перед соревнованием большое значение придается актуализации цели и мотивов, характерных для спортсмена.

Пловцов с высоким уровнем нейротизма целесообразно знакомить с графиком заплыва непосредственно перед стартом или не сообщать запланированный результат, акцентируя его внимание на отдельные моменты проплыwania дистанции. Таких спортсменов необходимо отвлекать от предстоящих стартов (остросюжетная литература, музыка). Необходимо следить за состоянием спортсменов, и в зависимости от его изменения вносить коррективы в тактический план (индивидуализация разминки, времяпровождение до заплыва, психорегулирующая тренировка).

Литература:

1. Булгакова Н.Ж., Авдиенко В.Б., Фомиченко Т.Г. Пятьсот статей по плаванию// Теория и практика физической культуры. – 1995. - №10. – С.48-51.
2. Орлов А.В. Использование средств плавания в системе реабилитации слабовидящих детей// Педагогика - психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2009. – №10.
3. Коц Я.М. Спортивная физиология. – М.: Физкультура и спорт, 1998. – 200 с.
4. Ильин Е.П. Психология спорта. – СПб.: Питер, 2008. - 352 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ СТУДЕНТОВ

Кушумбаев А.Б.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Определение стратегических приоритетов современного казахстанского воспитания вызывает необходимость изменения приоритетов в образовательном и воспитательном процессе, в частности, нового взгляда на социализирующую роль образования. Это меняет цели, подходы, понимание образовательных и воспитательных задач. В образование возвращаются идеи важности и значимости детства, сотрудничества, диалога, самоактуализации и самоопределения личности. Они фокусируются на таких ключевых направлениях работы с детьми как развитие демократического сознания, формирования творческой направленности личности [1].

Показателями эффективности педагогического процесса являются обученность учащихся, представляющая собой приобретение основных компетенций, готовности к творческому освоению мира, к продолжению образования, приобретению специальности и профессии; воспитанность, предполагающая овладение богатствами культуры, которые накоплены человечеством, способность к эмоционально-ценностному восприятию мира, социума и себя в социуме; развитие всех сторон личности, высокий уровень ее функциональных возможностей; здоровье, понимаемое как физиологическое, психическое, интеллектуальное и нравственное благополучие. Системная организация воспитательного процесса, формирование воспитательной системы лица способствует повышению эффективности педагогического процесса. Наибольшие затруднения руководители и педагоги образовательных учреждений испытывают при теоретическом обосновании создаваемой модели, разработке новых подходов к содержанию и организации педагогического процесса, выборе критериев, показателей и методик психолого-педагогической диагностики состояния и эффективности функционирования воспитательной системы.

«Перемены, происходящие в общественно-политической жизни страны за последние десятилетия, неизбежно повлекли за собой изменение нравственно-духовных ориентиров, идеалов, содержания всех форм общественного сознания. Развитие воспитания в системе образования Казахстана является одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики. Решение задач социализации детей в современных условиях диктует необходимость перехода в новое качественное состояние всего процесс образования» [2].

Одним из путей реализации социально-гуманитарного образования является использование мотивационных педагогических технологий. Мотивация в процессе обучения - это побуждение, вызывающее активность, это развивающийся во времени процесс постоянного поддержания заинтересованности студентов в освоении профессии и в учебно-познавательной деятельности. При организации самостоятельной работы студентов используются следующие мотивационные педагогические технологии:

-индивидуальный подход, повышение оценки личности;

- убеждение, опора на положительные впечатляющие примеры;
- формирование профессионального интереса;
- ориентация на конкретную профессиональную деятельность.
- развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности и самоорганизации;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- приобретение практических навыков, повышающих функциональную грамотность студентов.

Эти технологии способствуют включению студентов в профессиональную деятельность без длительного «вживания». Результативность профессионального обучения зависит от того, какую позицию (активную или пассивную) в процессе овладения специальностью, профессией занимает студент, так как знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения при применении их на практике, при решении конкретных педагогических задач. Поэтому овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками требует организации непосредственной деятельности студентов. Изучение и формирование мотивации студентов требует настойчивости, терпения, подлинной заинтересованности в самой учебной и воспитательной деятельности.

Организация самостоятельной работы студентов опирается на следующие принципы:

- личность - цель образовательной системы, а не средство для достижения каких-либо внешних целей;
- личность является субъектом, а не объектом в педагогическом процессе;
- каждый студент обладает способностями, многие из них талантливы;
- приоритетными качествами личности являются высшие этические ценности (доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство, гражданственность и др.);
- каждый студент имеет право на собственную точку зрения, в том числе и на ошибку;
- требовательность без принуждения, основанная на доверии;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм обучения;

Задача преподавателя при организации самостоятельной работы студентов - продумать чёткую систему логически взаимосвязанных заданий, которые позволили бы ему формировать у студентов навыки самоорганизации, умения и навыки интеллектуального труда, его научную организацию. Каждое такое задание в этой системе должно представлять своеобразную ступеньку продвижения студента к овладению опытом поисковой и творческой деятельности. На каждом этапе подготовки к занятию должны органически сочетаться изучение нового, повторение в виде актуализации прежних опорных знаний, умений и навыков, формирование новых понятий и способов деятельности.

Одним из эффективных направлений повышения воспитательного потенциала образовательного процесса является научно-практическая работа студентов. Принимая участие в такой работе, студенты получают возможность выбора тем дипломных работ. Приоритетом в развитии творчества студентов является направление развития взаимодействия звеньев следующей цепи: образовательный процесс – научно-практическая работа – внедрение ее результатов.

В ходе процесса выполнения самостоятельной работы обучающиеся учатся умениям вести поиск информации, формировать задачи, вырабатывать план действий, работать с документами, отрабатывать практические навыки, подводить итоги, оценивать использованные и неиспользованные возможности.

Функция преподавателя при организации самостоятельной работы студентов состоит в наблюдении, косвенном руководстве за деятельностью обучающихся, корректировке, необходимых рекомендациях.

При оценке организации самостоятельной работы важно обратить особое внимание на глубину содержания, степень самостоятельности обучающихся, глубину знаний, качество выполнения практической части работы, оформление самостоятельной работы в целом.

Таким образом, организация самостоятельной работы студентов позволяет преподавателю формировать следующие личностные качества студентов: творческий подход к выполнению задания; инициативность; самостоятельность; трудолюбие; ответственность; организованность; старательность; добросовестность; аккуратность; дисциплинированность; усидчивость; терпение.

А.К. Маркова в книге «Психология профессионализма» отмечала: «Становление профессионала — один из аспектов развития личности. В целом личностное пространство шире профессионального, личностное лежит в основе профессионального, оно определяет начало, ход и завершение профессионального» [3]. В таком случае общий процесс становления личности определяет содержание и ход профессионализации человека, следовательно, организация самостоятельной работы студентов при овладении дисциплинами педагогического цикла - затрагивает все внутренние сферы человека и находит свое выражение во всех личностных проявлениях: активности, деятельности, общении, поведении и др., что, в свою очередь, способствует формированию дальнейшей мотивации творческого саморазвития.

Литература:

1. Комплексная программа воспитания в организациях образования Республики Казахстан 2006-2011 годы. - Астана, 2006.
2. Образование в Республике Казахстан: Сборник законодательных актов. – Том 2 / Под ред. М.М. Кузембаева. – Астана, 2008. - 352 с.
3. Маркова А.К. Психология профессионализма. М., 1996. – 124 с.

УДК 613.72

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Линник М.А., Байкадамова А.М.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Сегодня, когда Казахстан движется к постиндустриальному миру, в котором правит триада «образование - наука - инновации», безусловным пропуском в третье тысячелетие являются знания и профессионализм. В этой связи качественной модернизации требует система образования, которая должна быть направлена на детальный учет потребностей рынка и диверсифицированной экономики.

В Послании «Стратегия «Казахстан-2050» новый политический курс состоявшегося государства» Нурсултан Абишевич сделал большой акцент на молодое поколение. Успех реализации Стратегии «Казахстан-2050» во многом зависит от

сегодняшних школьников и студентов, как гарантов будущего развития, богатства и процветания страны.

XXI век - век передовых технологий, интернета, огромных скоростей поступления различной информации, чрезвычайно быстро меняющихся моделей современной техники. Требования, применяемые к человеку в учебе и работе, все время растут.

Цели у каждого человека в жизни свои, чтобы их успешно осуществлять необходимо, конечно, хорошее здоровье. Оно, как правило, обеспечивает выносливость организма, адаптацию к меняющимся условиям внешней среды, будь то увеличение нагрузки в учебных заведениях, на предприятии и в быту. Охрана и укрепление здоровья студенчества в основном определяется образом жизни. Повышенное внимание к нему проявляется на уровне общественного сознания, в сфере культуры, образования, воспитания.

Образ жизни студента есть ни что иное, как определенный способ интеграции его потребностей и соответствующей им деятельности. Структура образа жизни выражается в тех отношениях субординации и координации, в которых находятся разные виды жизнедеятельности. Это проявляется в той доли бюджета времени личности, которая на них тратится, в том, на какие виды жизнедеятельности личность расходует свое свободное время, каким видам отдает предпочтение в ситуациях, когда возможен выбор. Если образ жизни не содержит творческих видов жизнедеятельности, то его уровень снижается. Одни студенты больше используют свободное время для чтения, другие - для занятий физическими упражнениями, третьи - на общение. Сознательно планируя затраты времени и усилий, студент может либо включаться в широкую сеть таких связей, либо обособляться.

Образ жизни студенту нельзя навязать извне. Личность имеет реальную возможность выбора значимых для нее форм жизнедеятельности, типов поведения. Обладая определенной автономностью и ценностью, каждая личность формирует свой образ действий и мышления. Личность способна оказывать влияние на содержание и характер образа жизни группы, коллектива, в которых она находится.

Выражением саморегуляции личности в жизнедеятельности является ее стиль жизни. Это поведенческая система, характеризующаяся определенным постоянством составляющих ее компонентов и включающая приемы поведения, обеспечивающие достижение студентом намеченных целей с наименьшими физическими, психическими и энергетическими затратами. Становясь привычкой, стиль жизни приобретает некоторую свободу от сферы сознательного контроля. Но для сферы самоуправления личности могут быть характерны и целенаправленные волевые акты самовоздействия. Этот уровень саморегуляции становится возможен при развитости иерархии мотивов личности, наличии мотиваций высокого уровня, связанного с общей направленностью интересов и ценностных ориентации, обобщенных социальных установок.

Знания - это результат труда. Чем больше труда и стремления молодежь вкладывает в самообразование, тем больше она познает. Знания рассматриваются как экономический ресурс государства, фактор производства. Последовательно модернизируя национальную систему образования, Казахстан приближает ее к международным стандартам.

Республика Казахстан является государством с высоким уровнем образования населения. Студенты составляют особую социальную группу, объединенную определенным возрастом, характерными условиями труда и жизни. Адаптация к комплексу новых факторов, специфичных для высшей школы, представляет собой сложный процесс и сопровождается значительным напряжением компенсаторно-приспособительных систем организма. Увеличение заболеваемости студентов происходит на фоне заметного снижения общего уровня их физического развития, что

снижает эффективность учебного процесса, а в дальнейшем ограничивает их производственную и общественно-полезную деятельность. В университетах студенты имеют возможность получать знания не только по будущей специальности, но и по формированию осознанного отношения к сохранению и укреплению своего здоровья, включая физическое, психическое и социальное здоровье, выбрав лозунг «Лучший специалист – здоровый специалист».

В современных условиях жесткой конкуренции в сфере высшего образования и высоких критериев к нему, сохранение и оздоровление студентов, обеспечение правильной мобилизации резервов молодых организмов на эффективное овладение знаниями становится одной из важнейших педагогических задач. Она исходит из особенности студенчества как социально-возрастной группы, в которой достигается пик умственных и эмоциональных нагрузок, и только в единичных случаях он совпадает с пиком спортивной формы человека. Молодой специалист должен быть не только хорошо подготовлен по избранной специальности, но и быть тренированным и выносливым, способным решать самые сложные профессиональные задачи.

Функциональные возможности обучающихся являются объективным критерием его способностей воспринимать и усваивать необходимый информационный поток – знания. Достаточно большое значение в развитии функциональных отклонений и заболеваний имеют стрессовые реакции различного происхождения. В настоящее время до 70% населения проживают в условиях стресса среднего и высокого уровня. Психоэмоциональные и информационные перегрузки приводят к стойким нарушениям механизмов саморегуляции физиологических функций и создают предпосылки к развитию психосоматических заболеваний, прежде всего неврозов, иммунодефицита, язвенных поражений, сердечно-сосудистых и других заболеваний.

Существенно усугубляет течение этих процессов гипокинезия, так как при этом отсутствует физиологический механизм нейтрализации отклонений гомеостаза (прежде всего гуморальных и метаболических сдвигов), сопровождающих развитие ответной реакции на воздействие стрессора. Гипокинезия, по мнению большинства исследователей, является важнейшим фактором риска развития самых разнообразных заболеваний, прежде всего, сердечно-сосудистой системы, гиподинамия-основное звено патогенеза нейроциркуляторной дистонии кардиального типа, предшествующее развитию гипертонической болезни.

Ограничение двигательной активности сопровождается отрицательным воздействием на функциональное состояние организма и приводит к появлению целого ряда заболеваний. В условиях повышенной учебной нагрузки и подготовки к занятиям увеличивается объем статического компонента, исключить его из учебной деятельности обучающихся не представляется возможным, поэтому резистентность и выносливость организма студентов к поддержанию статических мышечных напряжений следует активно развивать. Повышение резистентности организма студентов путем выбора оптимальных средств и методов уровня двигательной активности с учетом учебной специализации, является актуальной проблемой в настоящее время. В этом плане особенно важное значение приобретает содержание физического воспитания.

Рациональное сочетание динамических и изометрических нагрузок позволяет воздействовать на весь комплекс мышечных групп при одновременном решении задач оздоровительной направленности физического воспитания в вузе, где так же необходимо исследовать тренирующее воздействие физических упражнений на сердечно-сосудистую систему.

Занятия физической культурой и спортом позволяет молодежи развиваться физически и духовно, достигать новых вершин и самоутвердиться в жизни. Сфера

физической культуры и спорта призвана решать многие социально-экономические проблемы, такие как объединение общества, отвлечение молодежи от вредных привычек, профилактика заболеваний, увеличение средней продолжительности жизни и ее качественного уровня. Поэтому физическая культура и спорт должны стать неотъемлемой частью образа жизни молодого человека.

Литература:

1. Послание Президента РК Н. Назарбаева «Стратегия «Казахстан-2050» новый политический курс состоявшегося государства».
2. Программа "Здоровый образ жизни" на 2008 – 2016 годы Астана, 2007.- С. 18-42.
3. Искусство быть здоровым - Часть 3. /Авт. сост. Шенкман С.Б. - М.: ФиС, 2010.- С. 4-10.
4. Дубровский В.И. Валеология здорового образа жизни. - М.: Флинта; Retorika., 2009.- С. 1-35.
5. Ильинич М.В. Физическая культура студентов. – М., 2007.- 300 с.
6. Смирнов А.Т., Мишин Б.И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. М.: Просвещение, 2008.- 350 с.
7. Марков В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней. - М.: Академия, 2009.- 210 с.
8. Назарова Е., Жилов Ю. Здоровый образ жизни и его составляющие: учебное пособие.-М.: Академия, 2007.- 256 с.
9. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: Учебное пособие.- М.: Кнорус, 2010.- 257 с.

УДК 347.9

РАЗВИТИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН В ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК

Мамашарипов Т.С.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Одна из самых актуальных тем является государственные закупки, так как государственный заказ составляет важную роль для экономики нашей страны. В связи с этим существует потребность эффективного правового регулирования государственных закупок в нашей стране. Встречающиеся ошибки в применении законодательства о формировании, размещении и исполнении заказов привлекают особое внимание к государственным закупкам не только правоохранительных органов и средств массовой информации, но и общественности в целом. Все это обуславливает актуальность данной темы.

Государственные закупки в РК основывается на Конституции Республики Казахстан и состоит из норм Гражданского кодекса, закона о государственных закупках и иных нормативных правовых актов Республики Казахстан. При рассмотрении дел данной категории судам необходимо руководствоваться специальным законом, а по вопросам, не урегулированным специальным законом, - нормами Гражданского кодекса, Гражданско-процессуального кодекса Республики Казахстан и иных нормативных актов [1].

Одной из основных задач развития системы государственных закупок является создание электронной системы госзакупок. Электронная система государственных закупок в РК осуществляется с помощью веб – портала госзакупок - www.goszakup.gov.kz, разработанный ТОО «Центр электронной коммерции».

В целом разработка портала www.goszakup.gov.kz обошлась государству в 1 млрд тенге и уже окупила свои расходы в 100 раз. Освоение электронного формата проведения закупок как самого современного метода их осуществления началось еще в 2009 году.

Однако государственные закупки по методу ценового предложения в электронной форме начали проводиться с 1 января 2010 года. Тогда же министр финансов Болат Жамишев призывал местные исполнительные органы, руководителей территориальных подразделений, центральных исполнительных органов получить электронные ключи и зарегистрироваться в системе с тем, чтобы с 1 января иметь возможность осуществлять госзакупки в соответствии с законодательством. Как тогда же уточнил министр, в 2009 году такие электронные ключи получили 18,3 тыс. организаций, из них 4,7 тыс. уже производили закупки в электронном формате[2].

Но доверие к госзакупкам в электронном формате было невысоким: большинство государственных органов и ведомств осуществляли закупки в традиционной форме.

С 1 июля 2012 года государственные закупки в Казахстане осуществляются только в электронном формате. Процедуры проведения электронных закупок утверждены постановлением правительства № 623 от 15 мая 2012 года и введены в действие в июне 2012 года.

Помимо этого, с 1 июля 2012 года введен и новый способ осуществления госзакупок – электронный аукцион. Принцип его проведения основывается на снижении цены поставщиками в ходе торгов в режиме реального времени. Электронный аукцион предназначен для приобретения товаров (работ, услуг) по перечню, утвержденному постановлением правительства № 339 от 19 марта 2012 года.

Такие изменения в систему госзакупок Казахстана внесены на основании ратифицированного парламентом Соглашения о государственных (муниципальных) закупках в рамках Таможенного союза трех стран. Согласно этому документу, приоритетными формами приобретения товаров (работ, услуг) для государственных нужд должны стать электронный аукцион и открытый конкурс[3], в данном случае избегается прямой контакт между заказчиком и поставщиком товаров и услуг, что дает положительный результат как в правовом поле, так и в экономическом.

С 28 января 2014 г. вступили в силу изменения в Закон Республики Казахстан «О государственных закупках» в которых вводятся новые дефиниции и предусматривают заключение договора в электронной форме. В числе новых дефиниции: национальный режим, единый организатор государственных закупок, лучшая техническая спецификация и др.

Некоторые подпункты пункта 1 статьи 4 Закона Республики Казахстан «О государственных закупках» исключены и добавлены новые подпункты. Например, добавлены: приобретения товаров, работ, услуг, связанных с обеспечением питания детей, воспитывающихся и обучающихся в дошкольных организациях образования; приобретения товара, работы, услуги у лица, определенного Правительством Республики Казахстан по решению (поручению) Президента Республики Казахстан и др.

Также изменены сроки предоставления иска в суд о признании потенциальных поставщиков либо поставщиков недобросовестными участниками государственных закупок, теперь это не десять, а тридцать календарных дней со дня, когда ему стало известно о факте нарушения.

Изменение в законодательстве о государственных закупках предусматривает введение протокола предварительного допуска в конкурсе потенциальных поставщиков, который включает следующее: предоставление потенциальным поставщикам право для приведения заявок на участие в конкурсе в течение трех рабочих дней со дня опубликования протокола.

Добавлен минимальный срок поставки товаров, выполнения работ, оказания услуг по договору о государственных закупках, который не должен быть менее пятнадцати календарных дней.

В заключении хотелось сказать, что вступает в законную силу новое изменение и дополнение в закон о государственных закупках РК с 1 января 2015 года. Как заявил глава государства Нурсултан Назарбаев, законодательство в сфере государственных закупок станет важным механизмом поддержки малого и среднего бизнеса. Глава государства напомнил, что он подписал поправки в закон о государственных закупках, которые "законодательно обязывают всех прежде всего пользоваться товарами внутри страны". "Этот закон будет гарантировать долгосрочный закуп продукции, станет важным механизмом поддержки наших бизнесменов", - отметил Президент. Законом уточняется компетенция правительства и уполномоченного органа в сфере госзакупок, исключаются нормы, допускающие регулирование и вмешательство уполномоченного органа по контролю в процесс осуществления госзакупок субъектами соответствующей системы, а также вводится норма об осуществлении госзакупок способом запроса ценовых предложений с применением информационных систем и электронного документооборота [4].

Созданная электронная система государственных закупок позволила правительству не только сэкономить бюджетные средства но и создать препятствие для коррупционных преступлений, а так же производители товаров и услуг Казахстана непосредственно принимают участие в госзакупках, выводя из данной среды посредников и спекулянтов.

Открытые и доступные в информационном плане государственные закупки дали ряду предпринимателей и организаций толчок для открытия и расширения своего производства в разных сферах экономики нашего государства, в ответ сэкономленные средства идут на расширение производства и поддержку предпринимателей через ряд государственных фондов («Даму» и др.).

Литература:

1. Нормативные постановления Верховного Суда Республики Казахстан от 14 декабря 2012 года №5 «О применении судами законодательства о государственных закупках» Карин А. 100 млрд тенге экономии // <http://goszakup.gov.kz/wiki/index.php/>.
2. Соглашение между Странами Таможенного Союза "О государственных (муниципальных) закупках от 09.12.2010// <http://www.pro-goszakaz.ru/regulations/64232/>.
3. Официальный интернет-ресурс Министерства Национальной Экономики Республики Казахстан // Новый закон о госзакупках станет важным механизмом поддержки малого и среднего бизнеса (МСБ) – Н.А. Назарбаев// <http://minplan.gov.kz/pressservice/77/320/>.

УДК 882

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГИЗМ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА-ПРОЗАИКА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «КНЯГИНЯ ЛИГОВСКАЯ»)

Медведева Е.А.

(Первая гимназия г. Петропавловска)

Психологизм как художественное отображение процессов внутренней жизни, внутреннего мира человека в творчестве М.Ю. Лермонтова занимает значительное место.

Становлению лермонтовского психологизма способствовали глубинные общественные процессы в русском обществе, когда, по словам А.И. Герцена, «бедность сил, неясность целей указывали необходимость работы предварительной, внутренней». Поэтому процесс самопознания личности: сосредоточенность на постижении собственного «я», поиски смысла жизни и взаимосвязей с обществом – явился знаменем времени.

Содержательные особенности лермонтовской прозы обусловили возникновение в ней оригинального психологического стиля – аналитического психологизма как ведущего принципа изображения душевной жизни. А.Б. Есин в исследовании «Психологизм русской классической литературы» утверждал, что любое внутреннее состояние М.Ю. Лермонтов умеет разложить на составляющие, разобрать в подробностях, любую мысль довести до логического конца.

Заслуга Лермонтова-психолога в том, что он – едва ли не впервые в русской литературе – сосредоточил художественное внимание не на внешних, сюжетных, а на внутренних психологических мотивировках человеческого поведения. В «Княгине Лиговской», в романе с тенденцией к реалистически объективному раскрытию характеров героев и их внутреннего мира, М. Лермонтов использовал опыт пушкинского «непрямого» психологизма, то есть событие или поступок должны восприниматься уже не просто в их прямом, объективном смысле, а как стимул или итог определенной внутренней, эмоционально-мыслительной работы или как проявление душевного состояния. Внешние детали мотивируют внутреннее состояние героя, формируют его настроение, влияют на особенности мышления – иногда прямо, иногда опосредованно и косвенно.

Здесь у Лермонтова наблюдается своеобразная градация нарастающей сложности психических явлений: от ощущений, чувств, переживаний к устойчивым психическим состояниям, свойствам характера и личности. Внешние детали могут не прямо входить в процесс внутренней жизни героев, а лишь косвенно соотноситься с ним. Очень часто такое соотношение наблюдается при использовании пейзажа в системе психологического письма, когда настроение персонажа соответствует тому или иному состоянию природы или, наоборот, контрастирует с ним.

Зарисовки картин природы в романе «Княгиня Лиговская» перерастают из описания места действия в «пейзаж души». Например, получив решительный отказ Негуровой в приеме, Печорин отправился на Морскую. Он желал такой развязки, приготовился к ней, поэтому не удивился и «даже не обрадовался». Состояние Печорина было подобно петербургскому небу: «Какое-то печальное равнодушие, подобное тому, с каким наше северное солнце отворачивается от неблагодарной здешней земли, закрадывается в душу, приводит в оцепенение все жизненные органы. В эту минуту сердце не способно к энтузиазму, ум к размышлению». Через несколько секунд он (Печорин) должен был увидаться с женщиной-мечтой – Верой Лиговской. Что же он чувствовал? «Сердце его не трепетало от нетерпения... Вспоминая прежнюю пылкость, он внутренне досадовал на теперешнее свое спокойствие».

В «Княгине Лиговской» М.Ю. Лермонтов вплотную приблизился к открытию психологического феномена, названного впоследствии Л.Н. Толстым «текучестью человеческого характера»: показ человеческой натуры в динамике, в брожении и внезапном раскрытии душевных сил.

Новаторство Лермонтова-психолога состояло в художественном воспроизведении несоответствия внешнего поведения внутреннему состоянию героев, что было большой редкостью или вовсе отсутствовало в предшествующей литературе. М.Ю. Лермонтов неоднозначно раскрывает не прямые соответствия между внутренними и внешними

движениями, и это уже требует непосредственно психологического комментария к изображению портрета и поведения, их психологического истолкования.

«Княгиня Лиговская» - огромный шаг вперед на пути к реалистической прозе. Замечателен выбор сюжета и изображаемой среды: действие разворачивается в современном автору Петербурге, в бытовой и даже будничной обстановке, персонажи взяты из повседневности, но уже с самого начала намечается драматически резкий социальный конфликт между бедным чиновником и блестящим богатым офицером, героем, с которым автор уже не расстанется... Герой этот – Печорин.

В личности и судьбе Печорина воплощены самые существенные мысли писателя Лермонтова об отношении между человеком и современным ему обществом.

Образ Печорина занимает в романе то же положение, которым обладали ведущие персонажи прежних произведений М. Лермонтова: это «герой», возвышающийся над уровнем окружающей среды. Но раньше лермонтовский герой был противопоставлен свету во всем как некий «странный» человек, теперь же главный герой не только противопоставлен убожеству общественной среды своими человеческими качествами, но и связан с нею как ее часть, ею же обусловленная.

Печорин в «Княгине Лиговской» еще не показан во весь его рост, как это будет сделано в «Герое нашего времени», противоречия, глубина и значительность этого характера здесь едва намечены, внутренний мир слегка приоткрыт. Но в «Княгине Лиговской» он уже показан как незаурядный человек. Его характеристика – портрет, поступки, монологи, участие в разговорах, даже интерьер его комнаты – построены на подчеркивании в нем самобытной индивидуальности.

В портрете Печорина Лермонтов отмечает сильное сложение, отрывистость жестов, «неспособие к чувствительности и раздражению», выразительное лицо и глаза, «в которых есть что-то». Отметив в облике своего героя черты «в моде и духе века», автор заключал: «Но сквозь эту холодную кору прорывалась часто настоящая природа человека». Так М.Ю. Лермонтов нацеливает внимание читателя на несоответствие внешнего, типичного, в духе моды облика героя и его глубоко скрытого внутреннего лица.

О скрытом внутреннем облике Печорина, о состоянии его души можно судить косвенно, по подробному и разностороннему описанию «Портрета Лары» в комнате-кабинете Жоржа. Почему портрет Лары привлекал к себе такое внимание Печорина?

«Всякий раз, когда Жорж смотрел на эту голову, он видел в ней новое выражение, она сделалась его собеседником в минуты одиночества и мечтания... Глаза... блистали тем странным блеском, которым иногда блещут живые глаза сквозь прорези черной маски; улыбка, растягивая узкие и сжатые губы, была более презрительная, чем насмешливая...». Писатель фиксирует внимание читателя на внутреннем облике изображенного лица, чей взгляд «испытующий и укоризненный», чья улыбка рождает странные и мрачные ассоциации.

Созерцая портрет, Печорин, возможно, соотносил его со своими глубинными состояниями. В любом случае портрет Лары был дорог Печорину в силу его внутренней наполненности. Так, опосредованно, М.Ю. Лермонтов вводит читателя в скрытый, неоднозначный внутренний мир героя.

Ранний роман М. Лермонтова отмечен печатью острого художественного сдвига в сторону новых способов изображения души. Сфера поступка, внешнего действия, портретного описания широко развернута в «Княгине Лиговской». Устойчивые и твердые очертания человеческих эмоций порою «расплавлены» у Лермонтова.

В лермонтовском человеке, даже если он определен надличными психологическими устоями среды (а в «Княгине Лиговской» все герои, хотя и в разной степени, не свободны от влияния «света»), временами ощущается какая-то тайна,

наличие душевных возможностей, над которыми не властны законы сословной психологии.

Лермонтов-прозаик отвергает детерминизм в узком смысле, детерминизм сословных обстоятельств. Писатель утверждает в правах принципиально новое для своего времени понимание детерминизма в искусстве. Это понимание учитывает спонтанные возможности человеческого духа и воли и лишь в конечном счете соотносит художественную личность не столько со средой, сколько с эпохой в целом, со всем противоречивым комплексом ее духовных воздействий.

Лермонтовская концепция душевной жизни восходит к психологии 30-х годов XIX века. Именно здесь были заложены глубинные основания для поиска новых форм психологической характеристики. В своих рассуждениях «О психологической прозе» Л. Гинзбург отмечал: «Разрыв между внешним и внутренним миром становится в этот кризисный период принципом осознания и построения собственной личности как исторически обобщенной личности человека рефлексиирующего поколения».

На контрасте «души и наружности», внешнего и внутреннего в человеке, поступка и переживания, контрасте исторически значимом, уходящем своими корнями в мирозерцание человека 30-х годов, вырастает в «Княгине Лиговской» недовольство традициями, способами психологической характеристики – внутреннее через внешнее.

М.Ю. Лермонтов акцентирует внимание на уме Печорина, который воистину «резкий, охлажденный». Печорин видит все в неприкрашенной наготе и не строит иллюзий ни о собственных возможностях и достоинствах (Печорин «умел смотреть на себя с беспристрастием»), ни о качествах окружающей среды, ибо он «ценил свет в настоящую его цену». От безличной светской толпы Печорина отличает непреклонный волевой склад характера. Он использует слабости врага, чтобы достичь своих целей, стремится отвоевать для себя особенное, выдающееся место в светской толпе, и «трудность борьбы» только «увлекает упорный характер» героя.

Жизнь в кругу света не только вносит черты опустошенности в его внутренний мир, но и начинает определять его поведение. И нигде с такой уничтожающей ясностью не сказывается деградация героя, как в его уподоблении людям света. Наиболее отчетливо это видно в истории взаимоотношений Печорина с Негуровой.

Компрометируя девушку, он хотел добиться признания в свете, то есть «прослыть человеком, который может делать зло, когда ему вздумается». Вопреки своей некрасивой внешности он хочет доказать незаурядность и силу своей личности – безотказное действие своей негибкой воли, смелость и математический расчет тактических ходов, искусство нанесения молниеносного удара при тщательном соблюдении приличий, опасность своего остроумия («язык его зол и опасен»).

Характеристика света и показ внутренних переживаний героя – это те области художественного изображения в «Княгине Лиговской», где Лермонтова покидает кажущееся беспристрастие.

В общую канву изображения света вплетена большая самостоятельная тема светской женщины. Решение этой темы потребовало большого психологического анализа, так как было связано с драматизмом человеческой судьбы, крушением надежд, обреченностью на одиночество. В истории взаимоотношений Печорина с Негуровой М.Ю. Лермонтов изобличает и свет и своего главного героя за отношение к женщине. Упрекам подвергается игнорирование личного, индивидуального, превращение человека в простое орудие эгоистических расчетов.

Печорин видит в Негуровой только «пьедестал» для собственного возвышения. Он не щадит в ней ни женского самолюбия, ни сердца, ни надежд. Свет подчиняет судьбу девушки единственной цели – замужеству как способу обеспечить свое будущее. Если же она не сумела выполнить этого своего житейского предназначения,

ее личность не имеет никакой цены в глазах окружающих. Елизавета Николаевна Негурова в романе поставлена в страдательную позицию. Она жертва света, и ее судьба – результат действия объективных условий этой среды.

Другую сюжетную линию в романе «Княгиня Лиговская», развивающуюся между Печориным и Верой Лиговской, следует считать центральной. Авторский взор наиболее глубоко проникает в образ Печорина именно здесь, раскрывая его внутренний душевный мир. Образ холодно-равнодушного, расчетливо-экспериментирующего Печорина (как он дан в истории с Негуровой) глубоко контрастирует с беззаветной, самозабвенной страстностью его натуры, проявившейся в отношении к Вере, с его готовностью к безоглядным решениям ради женщины, «которая была постоянною его мечтою в продолжение нескольких лет, с которою он был связан прошедшим, для которой был готов отдать свою будущность».

В облике Веры, как и в Печорине, М. Лермонтов выделяет черты самостоятельности и независимости от мнений света, в ней также два человека: «...это женщина с характером твердым, решительным, холодным, верующая в собственные убеждения, готовая принести счастье в жертву правилам, но не молве. Увидавши же ее в минуту страсти и волнения, вы сказали бы совсем другое – или, скорее, не знали бы вовсе, что сказать». Герои здесь находятся в непрерывном противоречии с самим собой и друг с другом. Боренье чувств, непрерывная смена душевного холода внезапным волнением, смешенье ненависти и любви... - все это своеобразно, по-лермонтовски окрашивает собою изменчивое течение взаимоотношений Веры и Печорина.

Роман «Княгиня Лиговская» следует рассматривать как значительный шаг в развитии лермонтовского психологизма, так как писатель использует здесь разнообразные формы и приемы аналитического психологического изображения: рассмотрение внешнего как особого знака внутреннего через «систему внешних сигналов»: мимику, взгляды, улыбку, интонации, жесты, позы, движения, поступки, действия, поведение, а также зарисовки картин природы, психологизированный портрет. Для воспроизведения внутреннего мира М.Ю. Лермонтов использует внутренний монолог, психологическое описание и повествование. Более того, «Княгиня Лиговская» явилась подготовительным эскизом к созданию психологически совершенного романа «Герой нашего времени».

Литература:

1. Лермонтов М.Ю. Проза. – М.: Правда, 1985.
2. Гинзбург Л. Я. О психологической прозе. – Л.: Худож. лит., 1971.
3. Есин А.Б. Психологизм русской классической литературы. – М.: Просвещение, 1988.
4. Лермонтовская энциклопедия. – М.: Сов. энциклопедия, 1981.
5. Грехнев В.А. О психологических принципах «Княгини Лиговской» М.Ю. Лермонтова//Русская литература, 1975, №1. - С.36-43.

УДК 343.9

ПРАВОВОЙ НИГИЛИЗМ В СРЕДЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Молдыбаева А.Е.

(НАЧОУ ВПО Современная гуманитарная академия)

Рассматривая влияние социальных факторов на формирование мировоззрения молодого человека в первую очередь необходимо выделить, то, что на процесс формирования правового сознания молодого человека решающее влияние оказывают

следующие социальные факторы: а) непосредственные условия жизни и работы; б) организованная система обучения и воспитания; в) средства массовой информации; г) государственная молодежная политика.

При этом динамика доминирующих в правовом сознании молодежи взглядов напрямую связана со складывающейся социально-экономической и политической ситуацией в обществе. Соответственно и радикальное воздействие на эту динамику в желательном для общества направлении возможно лишь в контексте конкретных позитивных изменений в общественном развитии. В противном случае правовое сознание молодежи может легко подвергаться деформации [1, С. 12].

Таким образом, в правовом сознании как социальном явлении могут проявляться два его состояния: положительное и деформированное, которые в основном отличаются характером отражения правовой действительности и отношением их носителей к действующему праву, правосудию и законности.

Деформация правового сознания - это социально-правовое явление, характеризующее такое состояние правового сознания, когда у его носителей складываются определенные взгляды, знания, чувства, настроения, переживания и эмоции, идеи и представления, которые искаженно отражают правовую действительность и выражают отрицательное отношение к действующему праву, правосудию и законности, что приводит к формированию негативно ориентированного правового сознания.

Основными формами проявления деформированного правосознания являются чрезмерно высокая, оторванная от жизненных реалий оценка права как «универсального средства» решения социальных проблем, абсолютизация социальной роли и места права в жизни общества, предъявление завышенных требований к механизму правового регулирования, что кратко можно обозначить как юридический «идеализм» и категорическое отрицание права как социального блага, его способности оказывать эффективное воздействие на общественные отношения, упорядочивать жизнь общества.

Деформированность правового сознания молодежи представляет собой результат ошибок, упущений и недостатков в правовом воспитании подрастающего поколения: в семье и учебных заведениях, по месту жительства и работы; просчетов в деятельности соответствующих государственных учреждений, общественных институтов; недостаточной, а главное - малоэффективной координации их усилий при осуществлении деятельности по профилактике правонарушений.

К отрицательному фактору, влияющему на процесс формирования правового сознания молодежи, можно отнести и кризис института семьи в современной России. Ежегодно из-за разводов в среднем 470 тыс. детей остаются без одного из родителей; увеличивается число детей, рожденных вне брака (около 23% всех родившихся).

По данным Института социально-экономических проблем народонаселения РАН, сегодня в России около 3 миллионов беспризорников и 657 тысяч детей-сирот. Это больше, чем их было после Гражданской и Великой Отечественной войн [2, С. 122].

На основе проводимых социологических исследований можно выделить следующие факторы, обуславливающие девиацию правового сознания современной российской молодежи:

1. правовое сознание молодых людей характеризуется сложностью и неоднозначностью, где одновременно сочетаются стремление к законопослушному поведению и готовность нарушить закон ради личной выгоды;

2. в формировании правового сознания молодежи существенную роль играет личностный фактор. Выявлены личностные корреляции правовой зрелости с чертами волевого профиля личности и приоритетными способами разрешения конфликтов.

Целеустремленные, настойчивые и самостоятельные молодые люди демонстрируют более зрелое правовое сознание. У той части молодежи, которая предпочитает соперничество в конфликтных ситуациях, проявляются установки на противоправное поведение и даже вызов закону. Та часть молодежи, которая ориентируется на сотрудничество, напротив, демонстрирует большее уважение к закону и осознает опасность противоправного поведения и для личности, и для государства;

3. независимо от категории молодежи представления у них о патриотизме, престиже государства, чувстве национальной гордости, гражданственности, ценности права в целом не различаются. Уровень представлений и оценки данных явлений не является высоким.

Можно выделить следующие проявления правового нигилизма в молодежной среде современной России.

1. Несоблюдение и неисполнение требований законов и иных нормативных актов, когда граждане живут и действуют вопреки требованиям правовых норм.

Неисполняемость свидетельствует в том числе о бессилии властных структур, их пассивности и неумении действовать адекватно сложившимся реалиям общественной жизни. Несоблюдение и неисполнение законов наносит не меньший вред общественным интересам, чем их прямое нарушение.

К тому же для молодежной среды в значительно большей степени свойственна подмена правовых регуляторов иными регулятивными системами. Сталкиваясь с непреодолимой преградой, в том числе юридического свойства, индивид стремится найти наиболее эффективное средство, которое ему наиболее доступно по времени и затратам использования, осязаемо по результатам. Именно по этим позициям право проигрывает своим конкурентам. Правовой нигилизм «высвечивает» недоступность для субъектов необходимых юридических средств либо сложность их использования. На этом фоне в молодежной среде развивается и крепнет список негативных социальных регуляторов, совокупно обозначаемых тенью права.

Участие в тех или иных криминальных и полукриминальных группировках становится для молодежи социально престижным занятием. Поскольку молодежь (в возрасте 14 - 29 лет) в среднем совершает половину всех уголовных преступлений в стране, то можно предположить, что именно она служит основным ресурсом для дальнейшего развития криминальной структуры общества.

2. Подмена законности прагматической целесообразностью.

Молодежь оценивает отношение власти и общества к себе как безразличное или откровенно потребительское. 77 процентов опрошенных молодых людей полагают: «Когда нужно, они вспоминают о нас» [3, С. 19].

Может быть, поэтому государственно-правовые институты оцениваются молодыми людьми с точки зрения их непосредственной личной полезности или опасности, они воспринимаются как инструменты достижения определенных целей, удовлетворения личных или корпоративных интересов. Законом руководствуются лишь в тех случаях, когда это удобно и выгодно, в противном же случае законом пренебрегают или выступают с его критикой.

Такая критика может приобретать различные формы вплоть до демонстративного нарушения устанавливаемых требований. Например, запрет распития пива в общественных местах, местах массового скопления населения в настоящее время сопровождается явно провокационными поступками молодых людей, распивающих данный напиток на станциях метрополитена и у входа в метро.

Идеализация рынка, стремление к благосостоянию во что бы то ни стало - своеобразный социально-психологический феномен молодежного сознания, в основании которого - обогащение и жизненный успех, достигаемые любой ценой.

Неудивительно, что 18,1 процента опрошенных считают вполне для себя возможным участие в криминальных группировках, а 9,1 процента полагают, что сегодня это нормальный способ зарабатывания денег. При этом жизненный успех богатых людей 47,9 процента объясняют способностью приспособливаться к жизни, а 32,7 процента - умением воровать.

3. Неуважение к суду и правоохранительным органам. Граждане предпочитают в случае возникновения юридического конфликта, совершения в отношении их незаконных действий не прибегать к помощи правоохранительных органов, не обращаться в суд, а решать проблему самостоятельно, при посредстве иных (зачастую криминальных) структур, уважаемых в соответствующей молодежной среде лидеров. Это связано как с негативным отношением к деятельности правоохранительных структур вообще, так и с неуважением к принимаемым ими решениям.

В ходе проведения различных социологических опросов молодых людей, например, установлено, что каждый пятый из них за последние 2 - 3 года был жертвой преступления, однако даже в самые трудные моменты молодые люди не склонны доверять правоохранительным органам: 36,7 процента молодых людей при нарушении их прав обращались к друзьям, 30,3 процента защищали свои права самостоятельно, и только 15,8 процента респондентов обратились в суд, в милицию или прокуратуру.

4. Аполитичность и отсутствие сопричастности к делам государства и общества.

Из-за отсутствия у государства внятных и поддерживаемых большинством целей общественного развития, мобилизирующих ценностей и идеалов молодежь теряет ощущение Родины. Она живет, «под собою не чуя страны», потеряв, а может, еще не найдя свою причастность к ее прошлому и гражданскую ответственность за настоящее и будущее.

Значительная часть молодых людей не считают себя гражданами России, готовыми к реализации своих прав и обязанностей. 70 процентов молодых людей считают, что человек должен жить в той стране, где ему больше нравится. Заграница для молодежи более привлекательна, темы этим можно объяснить стремление получить образование за рубежом.

Молодые люди часто не отождествляют себя не только с Родиной, но и со своим поколением. Личную жизнь соотносят с жизнью своего поколения только 31 процент, остальные считают, что «для человека важна оценка своей личной жизни по собственным, индивидуальным, критериям» [3, С. 23].

На формирование правового нигилизма в молодежной среде в значительной степени оказывают влияние факторы социальной среды.

В частности: деидеологизация и коммерциализация общественных отношений, смена ценностных идеалов с ярко выраженной ориентацией на идеалы западной демократии, в связи с чем для правовой культуры молодежи характерен приоритет частных интересов по отношению к публичным, прагматическое восприятие государственно-правовых институтов, отрицание традиционных ценностей.

Данную сложившуюся в молодежной среде субкультуру можно расценивать в том числе как форму протеста. Осознавая невозможность полного восприятия традиционных для культуры «отцов» ценностей и стереотипов поведения в правовой сфере, ее представители не уходят от реальности в отличие от виртуалов и наркоманов.

Они создают новую культуру путем адаптации сложившихся в западноевропейском обществе принципов правового регулирования к современной российской реальности.

При этом основной ценностью в рамках данной субкультуры выступают все те же личные эгоистические интересы.

В качестве примера можно назвать поколение «молодых реформаторов» вышедших из криминализированного поколения начала- середины 90-х годов и вошедших во власть на волне демократических преобразований, «исповедающих» лоббирование интересов бизнеса в противовес интересам общества/государства, идеология рыночного шока и либеральных ценностей. Перечисленные субкультуры представляют собой модели так называемого деформационного либо протестного типа и, естественно, не могут рассматриваться в качестве перспективных направлений государственной молодежной политики.

Таким образом, по нашему мнению необходимо усилить правовое воспитание молодежи, подобная работа может осуществляться по следующим направлениям: следует адаптировать правовые предписания к складывающимся в обществе ценностным ориентациям, что позволило бы создать при помощи правовых средств такую ситуацию, когда для человека соблюдение закона становится значительно выгоднее, чем его нарушение; целесообразна особая государственная политика в отношении молодежи в связи с особой социально-экономической незащищенностью данной категории населения и особой ее значимостью для будущего страны; необходим целый комплекс мер по совершенствованию деятельности правоохранительных органов, реабилитации их в глазах населения, привлечению молодежи к участию в обеспечении правопорядка; нацеленность государственных мер на формирование активной гражданской позиции молодежи может проявляться в широком использовании стимулирующих и поощрительных средств воздействия в различных сферах общественных отношений; государство должно быть заинтересовано в создании режима наибольшего благоприятствования для проявления научной и творческой инициативы молодежи; особое внимание должно отводиться правовому воспитанию и обеспечению процесса правопреемственности в стране.

Литература:

1. Каландаришвили З.Н. Деформация правового сознания молодежи и юридические способы ее преодоления: теоретико-правовой аспект. Диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук: 12.00.01. - СПб.: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2004. – 205 с.
2. Карпухин О.И. Молодежь России: особенности социализации и самоопределения // Социологические исследования. - 2000. - № 3. - С. 124-128.
3. Левикова С.И. Молодежная субкультура. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 608 с.

УДК 376

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Момот Е.А., Галимова З.Б., Стабаева С.Б.
(ГККП «Детский сад «Арай»)

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последние десятилетия во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья

детского населения. Экологические проблемы, различные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода, накапливающиеся раздражения в обществе, связанные с неудовлетворительным экологическим положением, - лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на здоровье дошкольника.

Дошкольная организация, как первое звено непрерывного валеологического образования, предполагает выбор альтернативных форм и методов организации воспитательного процесса. Строить его необходимо на общепедагогических принципах: научности и доступности, непрерывности и практической целеустремлённости, гуманизации, динамичности и открытости.

Усилия работников дошкольных организаций сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Организация занятий по воспитанию и формированию, сохранению и укреплению здоровья детей предусматривает активную практическую, самостоятельную и интеллектуальную деятельность детей и педагога.

Современные дошкольники испытывают значительные умственные перегрузки. Дети испытывают вредное воздействие гиподинамии. Для компенсации недостаточной подвижности используются оздоровительные физические упражнения. Поэтому очень важно рационально организовать в детском саду режим дня, чтобы дети как можно больше находились в движении.

Здоровье – это состояние физического, психического и социального благополучия человека, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов. Чтобы сохранить и поддержать здоровье дошкольников, на сегодняшний день во всех дошкольных организациях создаются всевозможные технологии по здоровьесбережению дошкольников.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленной на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, алалией, заиканием. Логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом.

Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики нарушений зрения, логоритмику. В этой связи весьма актуальным становится вопрос о внедрении в практику работы дошкольных организаций здоровьесберегающих образовательных технологий, т.е. такой организации образовательного процесса на всех его уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание детей происходят без ущерба их здоровью, а наоборот способствуют его укреплению.

Методы и приемы, реализуемые через здоровьесберегающие технологии, являются эффективными средствами коррекции, помогающими достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов и способствуют оздоровлению всего организма

ребенка. Кроме того, использование этих методов и приемов помогает организовывать занятия интереснее и разнообразнее.

Методы и приемы здоровьесберегающих технологий, которые можно использовать в логопедической работе на разных этапах занятия:

Первый этап занятия – организационный. Его цель – введение в тему занятия, создание положительного настроения на учение, пробуждение интереса к познанию, а также коррекция психофизических функций. В организационные моменты можно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения.

Психологический настрой «Цепочка дружбы»: - Встанем в круг! Настроимся на работу! Потрите ладони, почувствуйте тепло! Представьте, что между ладонями маленький шарик, покатаем его! А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «цепочка дружбы»! Улыбнемся, пожелаем друг другу удачи!

Занятие на основе сюжета, например, «Прогулка в лес» начинается с загадки: «Солнце печет, липа цветет, рожь поспевает. Когда это бывает?» Затем следуют релаксационные упражнения: «представьте, что сейчас лето. Протяните руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло, приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек, покажите, как вам холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление)». Релаксационные упражнения помогают снять повышенное напряжение у детей с дизартрией.

Использование **психогимнастики** можно рассмотреть на примере занятия «**У нас в гостях звуки [г] и [г']**»: «Дети, вы помните сказку про Белоснежку? С кем она дружила? Сейчас мы станем изображать разных гномов. Покажите, каким был гном Ворчун. Каким вы представляете себе гнома Весельчака?» (Дети изображают ворчливого, грустного, доброго и злого гномов). Мимические упражнения улучшают работу лицевых мышц, способствуют развитию подвижности артикуляционного аппарата.

Элементы **психофизической гимнастики** можно использовать на примере таких заданий как: «изобрази хитрых, голодных и жадных мышат»; «покажи, как они подкрадываются к спящему Леопольду»; «как уныло бредут после своих неудавшихся проделок». Психофизическая гимнастика способствует раскрепощению детей, проявлению своего «Я», развитию воображения, преодолению двигательной неловкости.

Одним из следующих этапов логопедического занятия является работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата, которая проводится в форме **артикуляционной гимнастики**. Артикуляционная (логопедическая) гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. При отборе материала необходимо соблюдать определенную последовательность, вместе с ребенком идем от простых упражнений к более сложным, и конечно же, в игровой форме, например, «Сказка о Веселом Язычке»

Дыхательные упражнения способствуют развитию речевого дыхания, что играет большую роль в воспитании правильной речи. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю, тренируют ситуативную фразовую речь. Мотивирую интерес детей к дыхательным упражнениям сочетанием наглядности и весёлых стихотворных форм. Вызывая тем самым положительные эмоции, которые к тому же способствуют развитию творческого воображения и фантазии детей .

Многие авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев. Для достижения лучших результатов в работе по постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяю такой метод как **биоэнергопластика** – это содружественное взаимодействие руки и языка. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Рука, пальцы, ладони – едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности ребёнка. Хорошо развитые руки сами по себе приносят много пользы ребёнку. Владея своими руками, ребёнок может сделать много полезных и нужных вещей, и самое главное – развитая моторика рук способствует развитию речи. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развития речи ребёнка.

Су – джок терапия – это одно из направлений медицины, разработанной южнокорейским профессором Пак Чже Ву. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Методика Су-Джок диагностики заключается в поиске на кисти и стопе в определенных зонах, являющихся отраженными рефлексорными проекциями внутренних органов, мышц, позвоночника болезненных точек соответствия (су-джок точки соответствия), указывающих на ту или иную патологию. Обладая большим количеством рецепторных полей, кисть и стопа связаны с различными частями человеческого тела. При возникновении болезненного процесса в органах тела, на кистях и стопах возникают болезненные точки «соответствия» – связанные с этими органами. Находя эти точки, терапия может помочь организму справиться с заболеванием путем их стимуляции иглами, магнитами, мокасми (прогревающими палочками), модулированным определенной волной светом, семенами (биологически активными стимуляторами) и прочими воздействиями в зависимости от нужд выбранной методики лечения. Использование су-джок массажеров, в комплекте с металлическими кольцами, в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создаёт функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной работы с ребёнком.

Обязательно на занятии присутствует **физкультминутка**, тесно связанная с темой занятия и являющаяся как бы переходным мостиком к следующей части занятия, где также возможно использование здоровьесберегающих технологий. В процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корректируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

На заключительной стадии занятия подводятся итоги. Обязательное условие – передача положительных эмоций. При индивидуальной оценке нужно отметить активность, удачу, пусть даже маленькую, или просто хорошее настроение того или иного ребенка. А реакция на неудачи должна быть с надеждой на успех в последующих занятиях, с убеждением, что отчаиваться не стоит. В заключительном «аккорде» занятия должна звучать положительная оценка и уверенность, что завтра получится еще лучше. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с

вами. Но главное, о чем необходимо помнить, - занятие от начала до конца должно быть добрым!

Использование вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-логопедической работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребёнка речевой среды способствует решению задач гармоничного развития дошкольников более результативно и в короткие сроки, активизирует психические процессы и формирует личность ребёнка в целом.

Литература:

1. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду. - М., 2010
2. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - М., 2009
3. Муравьева И.И. Современные ориентиры к внедрению инновационных процессов в дошкольном образовании //Дошкольное воспитание и обучение.-2013, №5-С.2-4.

УДК 81'367.5:81.111

SEMANTIC FEATURES OF THE ELLIPTICAL SENTENCES

Мороз В.П.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

The level of emotional influence on the reader and the aesthetic value of the text vary depending on the material representation of the content.

That's why the wrong choice of means may entail such serious consequences as losses, distortion and complete misunderstanding. To avoid it a considerable attention should be paid to such phenomenon as "ellipsis" or "elliptical sentences".

The primary purpose of the research is to give the initial notion of semantic features represented in elliptical sentences by putting forward the reasons for competent word omission.

The main objectives of the research include detection of the differences presented in terms of various elliptic constructions and emphasize the meaningfulness of their correct use and interpretation in the context of dialogical unity.

According to D. Crystal, "ellipsis" is supposed to be a term used in grammatical analysis to refer to a sentence where, for reasons of economy, emphasis or style, a part of the structure has been omitted, which is recoverable from a scrutiny of the context[1].

Widespread, it may be traced especially in complex sentences, headlines, plays' introductions and certainly dialogues and dialogic unity as a whole. In these structures the part of the sentence is ordinarily omitted, so that it is either evident from the preceding context, from the subsequent remark of the interlocutor or it is inessential.

It may be claimed that having the structural significance, the ellipsis is reflected in terms of situation or context. Considerable examples may be traced on the basis of *The Jonathan Ross Show* and *The Graham Norton Show's* episodes.

E.g.,

G.N.: I know, this is the closest to dating I get! You've been on three times! I saw a man three times once! So, the first time you were on: 29 thousand websites dedicated to you. And

we were all like "Oh my Goodness!" Last time you were on, that had grown to 370 thousand. Right.

O.B.: Wow...

G.N: I'm here to tell you now, there are 1 million, 10 thousand[websites dedicated to you][2].

The tacit element is omitted as it may be restored from the context of the situation.

In the dialogue it is not a typical omission of the member of the sentence but its regular absence, as in lively dialogical speech.

There is a certain range of the elliptical structures found in the grammar of English. The term verb phrase ellipsis (VPE) refers to a construction in which a verb phrase (VP) that intuitively ought to appear fails to do so[3]. In most cases the verb is able to be inferred by the listener through prior linguistic context.

E.g.,

JR: Do they want you to be rude, do they want a bit of House's tough love?

HL: They think they do [want me to be rude, do want a bit of House's tough love] but when I try, it turns out that they don't! [4]

He was constantly laughing at me, and she was [laughing at me] too/as well.

As we can see, VP Ellipsis is supposed to involve special polarity marking presented in the form of emphatic marker 'too', 'as well' or negation. It may be clearly traced in the examples above.

At the same time VP Ellipsis may be represented in the form of 'tag question' – the term preferred by the American grammarians, or 'question tag', as British counterparts call it.

These questions may be subdivided into two types depending on whether the material after comma refers to a whole sentence or specifically to one of the constituents.

E.g.

1. JR: ...you won three Brits this year or you were awarded three Brits two Grammys, right?

LG: Yes, two [4]

2. JR: You are a good lookin' fella, aren'tya[a good lookin' fella] ? Thanks for coming on.

HL: Thanks, man, thanks for having me.[4]

The first example is called 'invariant type' as the form of an invariant tag clause is unaffected by the form of its host. 'Right' may be replaced by 'yeah', for instance.

The second example represents a dependent tag clause the material within which co-varies with the content of its host. The tacit element omitted may be easily restored.

The next type of ellipsis is 'gapping'. By 'gapping' we mean the omission of a verb in the second of two coordinate clauses, as in *I went by bus and Mary by car.*[5]

At the same time the phenomenon of pseudogapping may be examined. But the difference between all these types may be perfectly shown in contrast with an example of VPE, as while the term pseudogapping suggests a relation to gapping, several linguists have tried to assimilate it to VP-ellipsis instead.

Like VP-ellipsis, pseudogapping is introduced by an auxiliary verb. However, this type of ellipsis itself is often viewed as marginal (cf. e.g. Lasnik 1999) and informal, and in addition to this, shows a great deal of variation among speakers of English.

E.g.,

1. Loud music might have bothered my father, but it didn't[bother my father].– VPE [2]

2. a. Loud music bothers my mother, and mess [bothers] my father. - gapping

b. Loud music [bothers] my mother, and mess bothers my father.

3. Loud music may bother my father, but it does [bother] my mother. –pseudogapping

The VP ellipsis is evident, as we see the auxiliary left, the negation and the verb is also able to be inferred by the listener through prior linguistic context.

In gapping we may trace a few crucial moments. The first is that the verb is absent as in VPE and the second is that the antecedent must precede the gap. The example 2b is an inappropriate one.

As in the VPE example, pseudogapping has an auxiliary verb left behind and like gapping it involves ellipsis of a verb. As with the remnants of gapping, the remnant of pseudogapping must stand in contrast to the parallel expression in the antecedent clause [my father-my mother]. If it doesn't, we get the VP ellipsis.

The next crucial stage is Noun ellipsis or NP Ellipsis. *By Noun-phrase ellipsis* is understood the removing nouns and associated words such as *I have six dogs, whilst Mike has two[dogs]*. [5]

E.g.,

1. JR: ...er well it's a great it's a marvelous piece of technology hmm... the clothes themselves where do you keep them? You can't keep[the clothes] at home; you presumably have a whole separate area for...

2. H.L.: I mean, not that Ian's career was really in the doldrums... and Patrick Stewart's[career]of course, and, uh, yeah no, they've gone... I mean I was there at the Oscars. You were there too, right?

3. JR: ... such an issue now everyone wants to see what you're wearing 'cos everyone loves seeing this[what you are wearing], it's like performance art...

4 JR:... a lot of comic book fans that I know, many(few, all, each, some, thousands)[comic book fans] were concerned about who would be cast in the lead role

It is mostly presented as in example 1, but sometimes nominal ellipsis exists with possessive determiners left as in example (2). The possessive determiner may be replaced by selected quantifiers (E.g., 4), numerals (E.g., 4), or demonstratives (E.g., 3).

So to sum up ellipsis seems to be obligatory, for instance with cases of comparative deletion as in example (2), and as it was mentioned earlier the regular absence of elements is typical for lively speech so the presence of this set of remnants is well founded.

A word should be said about sluicing and answer fragments which are predominating in these interviews.

By answer ellipsis we mean a type of ellipsis that occurs in answers to questions when the noun and potentially accompanying modifiers are omitted from a noun phrase.

E.g.,

JD -- especially being a 'TV Hunk' y'know, kind of thing... So. When I read it, I thought: This - I have to do this, y'know? Uhmm... I didn't see it as a risk. I didn't think that anyone would see it, even though it was Tim, y'know, and Tim has this kind of track record for every film... Everything he touches... y'know, he's like a... Turns to gold.

JR:[Tim has a]Big success.

It is a very frequent type of ellipsis that is really omnipresent in everyday communication, allowing to present brief and precise answers. Of all types it is mostly similar to sluicing.

A term sluicing sometimes used in syntax for a type of ellipsis, in which an interrogative item is interpreted as a complete question, the omitted material being retrieved from the previous discourse. The deletion leaves a WH-phrase, as in *Somebody just left. Guess who*. [1] The answer fragments behave most like sluicing as answer ellipsis is associated with question-answer pairs often using an interrogative word (e.g. who, what, when, etc.)..

Let's compare:

E.g.,

1. H.J. :...*those huge displays of emotion if it's sort of self-indulgent, but it was true, it was raw. It was heartfelt and the weight of what[raw] meant...*

2. JR: So who do we have on the show tonight?

A.: First one, one of Hollywood's hottest stars [**we have on the show tonight**].[4]

Both these types may be unified somehow by the manner of building including specific omissions and by wh-words' using.

That's why in order to classify correctly the attention should be paid to the position of wh-word in the sentence, though the difference is vague enough so that it may be called in question.

However, elliptical constructions and sentences are used to avoid excessive or stylistically inadequate number of clauses or other unreasonable turns of speech. In the dialogical unity the usage of elliptical sentences is in common practice and is some kind of an aid to which we come in order to express our emotions properly or to make our interlocutor understand our thoughts correctly with the help of the shortest range of words as in the examples above. So the reasons for words elimination were substantiated under natural situations. The classification of ellipsis types, which we managed to trace in the episodes, may be used for the purpose of the subsequent rightly formed generation of phrases in the everyday speech.

A list of references:

1. Crystal D.A Dictionary of Linguistics and Phonetics
2. V Graham Norton Show (episodes)
3. The acceptability cline in VP ellipsis by Christina S. Kim, Gregory M. Kobele, Jerrey T. Runner, John T. Hale
4. Friday night with Jonathan Ross (episodes)
5. The Oxford English Dictionary (OED)

УДК 37.034

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СПЕЦИАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мурзабаева М.Д., Дюсенбаева Б.А., Комарова А.В.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Закон Республики Казахстан "Об образовании" от 7 июня 1999 года утверждает, что для лиц с девиантным поведением создаются специальные организации образования и организации образования особого содержания с гуманистическим характером, которые обеспечивают воспитание и обучение, социальную реабилитацию и содержатся на полном государственном обеспечении [2].

На сегодняшний день во всем мире растет число детей, нуждающихся в специальной помощи со стороны медиков, психологов, дефектологов и социальных работников. По последним подсчетам 1,6 млн детей, проживающих в Республике Казахстан, относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными

различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям [1].

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей равные условия для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, для социальной адаптации и интеграции, коррекции нарушений развития. При этом, сегодня стоит говорить о применении компьютерных технологий с целью создания специальной коррекционно-развивающей образовательной среды.

Применение специализированных компьютерных технологий при работе с ними позволяет активизировать компенсаторные механизмы и достичь оптимальной коррекции нарушенных функций. Многообразие дефектов, их клинических и психолого-педагогических проявлений предполагает применение разных методик коррекции, а, следовательно, и использование разных компьютерных технологий. Их применение способствует результативности коррекционно-образовательного процесса. Поэтому разработка новых приемов, методов и средств коррекционного обучения детей представляется одним из актуальных направлений развития специальной педагогики [5].

Информационные компьютерные технологии - это совокупность методов, устройств и производственных процессов, используемых обществом для сбора, хранения, обработки и распространения информации.

В словаре Ожегова приводится другое определение: Информационные технологии — система методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, обработки и выдачи информации [3]. Таким образом, информационные технологии - это система методов сбора и переработки информации, предназначенных для ее распространения.

Область применения информационных технологий достаточно широка и разнообразна, можно выделить три основные сферы их использования в области образования лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- Компенсаторная сфера. Применение информационных и коммуникационных технологий позволяет возместить (компенсировать) нарушения функций организма и оптимизировать процесс получения знаний учащимися;
- Дидактическая сфера. Способствуют оптимизации учебно-воспитательного процесса, стимулируют появление новых технологий обучения учащихся с особенностями психофизического развития;
- Коммуникативная сфера. Облегчают процесс коммуникации, позволяют реализовать свои способности, содействуют расширению социальных связей [6].

Суть программированного обучения состоит в высокой степени структурированности предъявляемого материала и пошаговой оценке степени его усвоения. При программированном обучении информация предъявляется небольшими блоками в печатном виде, либо на мониторе компьютера. После работы над каждым блоком учащийся должен выполнить задания, показывающие степень усвоения изучаемого материала.

Преимущество программированного обучения состоит в том, что оно позволяет обучающемуся двигаться в собственном, удобном для него темпе. Переход к следующему блоку материала происходит только после того, как усвоен предыдущий. Большие перспективы у компьютерных технологий в специальном образовании [4].

Применение и использование современных информационных ресурсов сопряжено с определенными трудностями, которые связаны с ограниченностью информации о современных информационных ресурсах, отсутствием специального компьютерного и

программного обеспечения, недостаточной компетентностью педагогов в вопросах их использования, а также функциональные ограничения учащихся. Так, к основным функциональным ограничениям у лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата можно отнести трудность или невозможность выполнения мелких и точных движений; недостаточность контроля и координации произвольных движений; недостаточность вспомогательных функций рук; синхронизации движений, зрительно-моторной координации рук; ограничение подвижности, недостаточный объем и сила движений, быстрая утомляемость. У лиц с нарушениями слуха – сложность или невозможность восприятия звука, а также определение локализации, громкости, высоты и качества звуков. У лиц с интеллектуальной недостаточностью затруднения обусловлены недоразвитием высших психических функций: памяти, внимания, восприятия, а также низкой мотивацией и контролем своей деятельности, сложностью в распознавании и интерпретации сенсорных раздражителей, знаков и символов и др. У лиц с нарушениями зрения сложность или невозможность восприятия световых ощущений, формы, размера, очертаний и цвета визуального раздражителя [6].

В качестве «обходного пути» к современным информационным ресурсам, информация для людей с нарушениями зрения представляется в слуховой и тактильной модальности (программы экранного чтения, речевые синтезаторы, тактильные дисплеи с брайлевской строкой, средства вывода рельефно-графической информации), для людей с ослабленным зрением предназначены технологии экранного увеличения. В сурдопедагогике и логопедии информационные ресурсы используются для формирования и коррекции произносительной стороны речи.

Существуют также информационные ресурсы, предназначенные для коррекции развития психических функций при обучении детей с ОПФР математике, чтению, письму. При этом одно из преимуществ компьютерных средств обучения заключается в том, что компьютер может комплектоваться с учетом нужд и потребностей людей с ограниченными возможностями. В этом направлении ведутся различные разработки. Так, для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата возможно изменение конфигурации клавиатуры, применяется мембранная клавиатура с повышенной чувствительностью, клавиатура с увеличенными клавишами. Могут использоваться специальные пальцевые датчики. Для людей с нарушениями слуха разработаны специальные компьютерные технологии, при которых голос говорящего человека преобразуется в визуальные символы на экране монитора. Для людей с нарушениями зрения используется специальная клавиатура с насечками на клавишах, программы, с помощью которых озвучивается информация – так называемый «Экранный чтец». Будучи реальным воплощением высших форм абстрактного мышления, компьютер становится важнейшим средством коррекции нарушений всех уровней и форм интеллектуальной деятельности глухих детей.

Информационные технологии способны внести существенный вклад в решение наиболее острых проблем современной коррекционной педагогики:

- разработку инструментов педагога для выявления соотношения между обучением и развитием ребенка;
- создание новых «обходных путей» обучения, основанных на применении информационных ресурсов;
- проектирование новых содержательных областей специального образования;
- разработку новых способов качественной индивидуализации обучения;
- разработку специальных педагогических технологий нового типа на основе широкого применения компьютерного моделирования объектов и явлений в любых знаковых формах.

Таким образом, компьютерные программы, предназначенные для коррекционного обучения детей, в первую очередь учитывают закономерности и особенности их развития, а также опираются на современные методики преодоления и предупреждения отклонений в развитии.

Литература:

1. Сводина В.Н. Интегрированное воспитание школьников с ограниченными возможностями здоровья // Дефектология. - 1998. - №6. - С. 31 - 39.
2. Закон Республики Казахстан «Об образовании». - Астана, Аккорда, 2007. – 3 с.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / СИ. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — 3-е изд., стер. - М.: «АЗЪ», 1996.
4. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.А. Никольская. - М.: «Академия», 2011.
5. Кукушкина О.И. Организация использования компьютерной техники в специальной школе // Дефектология. - 1994. - №6. - С. 67 - 74.
6. Кукушкина, О.И. Компьютер в специальной школе: проблемы, поиски, подходы / О.И. Кукушкина // Дефектология. - 1994. - № 1. - С. 34 - 42.

УДК 32.019.5

ЕВРАЗИЙСКАЯ ИНТЕГРАЦИЯ: ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ КАЗАХСТАНА

Мухамадеев Т.М., Мухамадеева И.А.

(Кокшетауский университет им.А.Мырзахметова)

Евразийская интеграция на сегодняшний день является одним из наиболее приоритетных направлений государственной политики Казахстана. Необходимость выхода из континентальной замкнутости, налаживание трансконтинентального транспортного транзита, расширения потребительского рынка за счет регионального спроса и, как следствие, рост промышленного производства, являются сегодня главными факторами, оказывающими влияние на выбор Казахстаном интеграционного пути.

Президент Казахстана - Лидер нации Н.А. Назарбаев является одним из инициаторов ряда интеграционных проектов [1]. В марте 1994 г., выступая в Королевском институте международных проблем «Chatham House» в Великобритании, а позже в стенах МГУ им. М.В. Ломоносова, Н.А. Назарбаев впервые высказал мысль о возможности развития более глубокой интеграции стран СНГ.

Создание и практическая деятельность Таможенного союза (ТС) ЕврАзЭС и Единого экономического пространства (ЕЭП) являются, по сути, практической реализацией идейной конструкции, сформированной Президентом Казахстана в первой половине 1990-х гг. С этого момента и по сегодняшний день в Казахстане идут жаркие дискуссии по вопросу о необходимости и целесообразности создания новых интеграционных структур.

В официальных документах страны нашли отражение основные принципы приемлемых форм интеграции и та последовательность, с которой лидер страны отстаивает приверженность интеграционным перспективам. В стратегическом

Послании народу Казахстана до 2050 г. указывается: «Мы будем укреплять Таможенный союз, Единое экономическое пространство» [2].

Среди академических институтов Казахстана традиционным центром изучения вопросов интеграции является Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, где образована кафедра Евразийских исследований, действует Научно-исследовательский центр гуманитарных исследований «Евразия». Разработка социально-экономических аспектов интеграции с участием Казахстана ведется в Институте экономики Комитета по науке МОН РК. Вклад Казахстана в развитие интеграционных процессов на постсоветском пространстве является одной из приоритетных тем КИСИ и ИМЭП при Фонде Первого Президента Республики Казахстан. В Институте истории государства МОН РК сформирован и действует Отдел евразийства и сравнительных политических исследований.

К негосударственным исследовательско-аналитическим центрам в Казахстане можно отнести ОФ «Центр социальных и политических исследований «Стратегия», Казахстанский центр гуманитарно-политической конъюнктуры, ОФ «Центр анализа общественных проблем», Центр политического анализа, Центр актуальных исследований «Альтернатива», Институт политических решений, ОФ «Исследовательский центр InfoSystem», Аналитическо-информационное бюро «Политическая информация Казахстана», Группу оценки рисков, Институт азиатских исследований, Централно-Азиатский фонд системных исследований. Одно из специальных периодических изданий - журнал «Евразийское сообщество: общество, политика, культура» - издается Институтом развития Казахстана.

Несмотря на то, что Казахстан, участвуя в таком глобальном проекте, получает определенные дивиденды, существует ряд определенных позитивных и негативных моментов, которые были и имеют место в ходе эволюции Евразийской интеграции и оказывают влияние на национальные позиции и интересы Казахстана.

Среди казахстанских исследователей сформировалось по меньшей мере два подхода. Согласно первому, интеграционные объединения на постсоветском пространстве должны создаваться на экономической основе. С другой стороны, утверждается о принципиальной невозможности формирования союза исключительно на основе экономического сотрудничества. Сторонники такого подхода считают, что взаимодействие в сфере экономики должно обеспечиваться соответствующим уровнем военно-политической безопасности со стороны многосторонних структур.

По мнению казахстанского политолога А. Нурши, казахстанское общество разделилось на две группы по отношению к интеграции, каждая из которых неоднородна. Первую группу составляют те, кто поддерживает интеграцию. В число этой группы входят: 1) руководящая политическая элита страны; 2) неказахское и нетюркское население, которое видит в интеграции с Россией шанс на упрочение или сохранение своих позиций в бизнесе и власти; 3) космополитизированная и русифицированная прослойка казахов, опасаящаяся перехода Казахстана к моноязычию [3].

Из политических сил однозначно интеграционистской позиции придерживается народно-демократическая партия «Нур Отан».

К оппонентам в области евразийской интеграции эксперт относит казахское большинство (представляющее собой электоральное большинство) и активную часть национально-ориентированной интеллигенции, творческой элиты, или так называемых национал-патриотов. Не принимает идею, по мнению А. Нурши, казахская городская молодежь, которая ориентируется в большей степени на передовой европейский и западный опыт.

Главный эксперт Института евразийской интеграции Е.С. Сыздыкова такое деление считает далеко не бесспорным: «Не все представители неказахского населения безоговорочно поддержали проект ТС. Бизнесмены (как казахи, так и не казахи), ощутившие первые последствия введения новых тарифов, отразившиеся на повышении стоимости продукции, также выразили озабоченность по поводу необходимости интеграции. Вероятнее всего, фактор языкового и этнического деления, хотя и имеет место, но не может полностью отразить ситуацию» [4, с. 13].

Особенностью казахстанского контента является публичный, открытый характер нынешнего этапа обсуждения проблемы, наличие ярко выраженных позиций участников дискуссий - как сторонников, так и противников интеграции, которые в условиях критического противостояния смогли сформировать единую площадку для обмена мнениями и к которым сегодня прислушиваются и сотрудники интеграционных структур, и сами лидеры государств-партнеров.

Сторонники интеграции, как правило, обращают внимание на ее потребность, определяемую ходом общеглобальных экономических процессов, а также необходимость совместными усилиями эффективно и рационально обеспечивать защиту своих национальных интересов в условиях нарастающей нестабильности и кризисных явлений в мировой экономике [5].

Евразийский интеграционный проект должен быть нацелен на повышение благосостояния граждан. Развитие евразийской интеграции трудно представить в отрыве от общественного восприятия, от общественной поддержки этого процесса. Потому как именно человек стоит в центре этой интеграции. Евразийский интеграционный проект должен быть нацелен на повышение благосостояния граждан, благосостояние конкретного человека, индивидов. «Наиболее высокая поддержка участия в Таможенном союзе в Казахстане - на уровне 73%. При этом, в Казахстане с 2012 по 2013 год произошло снижение поддержки участия в Таможенном союзе на 7%. Снижение уровня поддержки за год произошло и в России - на 5%. В Беларуси - наоборот - за год произошел рост поддержки участия в Таможенном союзе на 5%». Такие данные привел в своем выступлении на панельной сессии «Общественное восприятие Евразийской интеграции», проводимой в рамках VII АЭФ, руководитель направления Центра интеграционных исследований Евразийского банка развития Владимир Перебоев. В целом, по информации эксперта, восприятие Таможенного союза и Единого экономического пространства - положительное в странах-членах Таможенного союза [6].

Однако, несмотря на указанные обстоятельства, настойчивость и последовательность политического руководства России, Беларуси и Казахстана позволили существенно продвинуть процессы евразийской интеграции. В октябре этого года Мажилис принял законопроект «О ратификации Договора о Евразийском экономическом союзе». В заключении профильного комитета нижней палаты, отмечено, что, согласно договора, стороны учреждают Евразийский экономический союз (ЕАЭС), в рамках которого обеспечивается свобода движения товаров, услуг, капитала и рабочей силы, проведение скоординированной, согласованной или единой политики в отраслях экономики, определенных настоящим договором и международными договорами в рамках ЕАЭС. Кроме того, на евразийском направлении появится единое образовательное и информационное пространство, единое пространство безопасности. В последних числах сентября, аналогичное решение было принято Государственной думой РФ, депутаты которой практически единогласно поддержали создание нового экономического блока. Что же касается еще одного участника – Белоруссии, то там ратификация состоялась 9 октября [7].

Таким образом, сложилась ситуация, когда мы имеем продуманную концепцию и согласованные с партнерами планы движения по этому пути, и материальную базу, эффективное использование которой возможно лишь на основе всесторонней и глубокой интеграции, а также понимание предпринимательских кругов и большей части населения.

Литература:

1. См.: Назарбаев Н.А. О формировании ЕАС // Азия. - 1994. - №23; На пороге XXI века. - Алматы: Онер, 1996; «Экономическая интеграция — это якорь общего обновления...» Беседа с обозревателем газеты «Деловой мир» А. Сухоносом // Деловой мир. - 1996, 17 февраля. - №27; Евразийский Союз: идеи, практика, перспективы. 1994-1997. - М.: Фонд содействия развитию социальных и политических наук, 1997; Критическое десятилетие. - Алматы: Атамұра, 2003; Евразийский Союз: от идеи к истории будущего // Известия. - 2012, 25 октября // <http://izvestia.ru>; и др.
2. Назарбаев Н.А. Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства // <http://www.akorda.kz>.
3. Интеграция с Россией: взгляд из Казахстана // <http://www.region.kg>. - 2012, 11 июня.
4. Сыздыкова Е.С. Евразийская интеграция в оценках научно-исследовательского и экспертно-аналитического сообщества стран ТС-ЕЭП. Казахстан-Спектр. Научный журнал. 2013/3 (65).
5. См.: Евразийская интеграция и политика России: взгляд из России. Экспертный форум. Часть 4 // <http://www.easttime.ru>.
6. В. Перебоев. Выступление 21 мая 2014 года на панельной сессии «Общественное восприятие Евразийской интеграции», проводимой в рамках VII Астанинского экономического форума, руководитель направления Центра интеграционных исследований Евразийского банка развития. <http://www.strategy2050.kz/ru/news/8914/>
7. <http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1413578460>

УДК.691.33

ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МЕХАНИЗМА ЗАЩИТЫ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Мухамедярова В.А.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Республика Казахстан с момента обретения суверенитета претерпела очень много изменений во всех сферах жизни общества и государства. Наша страна прошла огромный путь развития и на сегодняшний день достигнуто не мало высот, в том числе в развитии механизма защиты прав и свобод человека и гражданина. Человек, его жизнь, права и свободы являются высшей ценностью государства. Это закреплено в Основном законе государства, в ч. 1 ст. 1 Конституции Республики Казахстан от 30 августа 1995 года, что говорит само за себя о первоочередности, важности и значимости данного постулата [1]. Права человека и гражданина составляют основу конституционных норм в нашем государстве.

Права и свободы человека и гражданина, закрепленные в Конституции РК, абсолютны и неотчуждаемы. Ограничение их возможно только по закону. В Конституции Республики Казахстан признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина, для чего предусмотрен достаточно надежный механизм для их

защиты.

В разделе Конституции Республики Казахстан «Человек и гражданин», ясно закреплены нормы, касающиеся прав человека, которые принадлежат каждому от рождения, признаются абсолютными и неотчуждаемыми (право на жизнь, на свободу совести, на объединения). Выделены также права гражданина, которые напрямую зависят от уровня развития общества, от его экономического состояния. Конституция Республики Казахстан устанавливает жесткие препятствия для любых произвольных ограничений прав и свобод человека и гражданина. Можно выделить следующие права и свободы, которыми по Конституции Республики Казахстан располагают граждане Казахстана и которые призвано защищать государство:

- политические права (равенство всех перед законом и судом; право на свободу слова и творчества, собраний и шествий; право на свободу объединений и их деятельности; право участвовать в управлении делами государства непосредственно и через своих представителей; избирать и быть избранными в органы государственной власти и органы местного самоуправления;

- право на свободу труда, свободный выбор рода деятельности и профессии в условиях, отвечающих требованиям безопасности, и на вознаграждение за труд;

- право на охрану здоровья и медицинскую помощь, на социальное обеспечение по возрасту, в случае болезни, инвалидности, потери кормильца, для воспитания детей и в иных установленных законом случаях;

- право на защиту семьи;

- право на образование;

- право на свободу предпринимательской деятельности;

- право на частную собственность, на жилище.

Провозгласив в Конституции гарантированную государственную защиту прав и свобод человека и гражданина, Республика Казахстан приняла на себя обязанность силами органов государственной власти защищать эти права и свободы.

Законодательную основу защиты прав и свобод человека и гражданина, кроме Конституции Республики Казахстан, составляют законы Республики Казахстан, а также общепризнанные принципы и нормы права, выраженные в международных договорах, ратифицированных Республикой Казахстан. Это прежде всего Всеобщая декларация прав человека, принятая Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г., Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, Международный пакт о гражданских и политических правах, принятых на XXI сессии Генеральной Ассамблеи ООН 16 декабря 1966 г. Права и свободы, честь и достоинство граждан защищаются уголовным, гражданским, административным законодательством. Каждый человек имеет право искать помощи у государственных органов, защиты у закона. Для этого существуют специальные государственные органы - суд, прокуратура, министерство внутренних дел и другие правоохранительные органы. Правозащитные органы, в лице государственных органов власти институтов гражданского общества, отдельные правозащитники и лица, самостоятельно защищающие собственные права и свободы, в совокупности составляют организационную структуру механизма правозащитной деятельности в Республике Казахстан [2, с. 11].

В Концепции правовой политики Республики Казахстан, утвержденной Указом Президента Республики Казахстан от 24.08.2009 года №858 определены основные направления развития правовой системы страны на период с 2010 до 2020 года. Как отмечено в данной Концепции, в процессе дальнейшего утверждения в стране принципов правового государства важно, с одной стороны, добиваться максимально возможного гарантированного осуществления конституционных прав и свобод

человека и гражданина, а с другой — безусловного и исчерпывающего выполнения конституционных обязанностей всеми государственными органами, должностными лицами, гражданами и организациями.

Для обеспечения прав и свобод человека и гражданина важным является создание условий, гарантирующих равенство прав и свобод независимо от происхождения, социального, должностного и имущественного положения, пола, расы, национальности, языка, отношения к религии, убеждений, места жительства или иных любых обстоятельств, как этого требует Конституция Республики Казахстан [3].

Практика реализации норм и принципов Конституции Республики Казахстан, направленных на защиту прав и свобод человека и гражданина, также как и деятельность государственных и негосударственных структур, находящихся под юрисдикцией Казахстана, наглядно показали, что прогресс в данном направлении идет очень медленно, сопряжен с большими трудностями. Достижения, которые имели место в прежние годы, часто сопровождаются издержками, утратой отдельных правозащитных позиций.

Сложившаяся ситуация требует осмысления причин того, почему в Республике Казахстан, вставшей на путь серьезных системных преобразований, кардинальные качественные изменения практики реализации и защиты конституционных прав и свобод человека происходят не такими быстрыми темпами, как хотелось бы.

На правозащитную практику в нашей стране влияют разноплановые и разнопорядковые преобразования практически всех сфер казахстанского общества и государства. В условиях сложных социально-экономических реформ, на путь которых встал Казахстан, наиболее остро проявились позитивные и негативные проблемы в сфере деятельности государственных органов власти по защите прав и свобод человека.

Систематически растет число обратившихся за защитой в Комиссию по правам человека при Президенте Республики Казахстан, к Уполномоченному по правам человека в связи с нарушениями их прав органами исполнительной власти. Статистика свидетельствует о росте заявлений, жалоб, исков, обращенных к судебным и правоохранительным органам. В этой связи от Казахстана требуется комплекс конституционных мер по изменению ситуации, сложившейся сегодня в сфере защиты прав и свобод человека. Эти меры должны стать целью проводимой государством конституционно-правовой политики, государственных программ и реформ. Данное требование необходимо в связи с тем, что защита прав и свобод человека, наряду с их признанием и соблюдением, является единственной обязанностью Республики Казахстан, прямо закрепленной в Конституции. Уровень реализации данной обязанности показательно характеризует казахстанское государство за ее пределами.

Сложившаяся в Казахстане обстановка с реализацией основных положений конституционно-правовой политики, определяющих систему защиты прав и свобод человека, ставит перед юридической наукой задачи по дальнейшей разработке действенных правозащитных механизмов, опирающихся на конституционные нормы. Требуется серьезный критический анализ действующего казахстанского законодательства, деятельности институтов конституционно-правовой политики, направленного на обеспечение и защиту прав и свобод человека в РК, с учетом международных стандартов, сложившихся в данной сфере.

В реальной жизни повсеместно нарушаются права и свободы граждан (и не только в нашей стране, а во всем мире), это выражается в: нарушении международных актов, относящихся к правам народов, нарушении правового равенства граждан, использовании прав и свобод в антиконституционных целях экстремистскими силами, элементарным невыполнением законов. Фактически права и свободы граждан нередко только провозглашаются, но реально в жизни происходит вопиющее нарушение самых элементарных прав и свобод.

Таким образом, права и свободы человека и гражданина – мощный пласт общечеловеческой культуры, они являются одним из главных приоритетов в деятельности Организации объединенных наций, Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, Организации исламского сотрудничества и других международных организаций, членом которых является Казахстан. Они имеют всеобщее значение как универсальная ценность. Все государства мира признают, что права человека и основные свободы, уважение которых является существенным фактором мира, справедливости и благополучия, необходимы для обеспечения развития дружественных отношений и сотрудничества между государствами и народами. Всеобщее их соблюдение является важной задачей, стоящей перед мировым сообществом, и одним из основополагающих принципов международного права.

Литература:

1. Конституция Республики Казахстан, принятая на республиканском референдуме 30 августа 1995 года, с изменениями и дополнениями по состоянию на 02 февраля 2011 года // http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1005029
2. Бусурманов Ж.Д. Реализация прав человека в Республике Казахстан посредством международных инструментов. - Астана: ГУ «Институт законодательства Республики Казахстан», 2011. - 136 с.
3. Указ Президента Республики Казахстан от 24 августа 2009 года № 858 «О Концепции правовой политики Республики Казахстан на период с 2010 до 2020 года», с изменениями и дополнениями от 16 января 2014 года// http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30463139

УДК 347.233.14

КРИТЕРИИ УСТАНОВЛЕНИЯ ДОБРОСОВЕСТНОСТИ ПРИОБРЕТАТЕЛЯ В СУДЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Нурмухаметова А.Е.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Вопрос об установлении добросовестности приобретателя встает перед судом в процессе рассмотрения так называемого виндикационного иска – иска об истребовании собственником вещи из чужого незаконного владения. В силу ст. 260 Гражданского кодекса Республики Казахстан (ГК РК) [1] собственник вправе истребовать свое имущество из чужого незаконного владения. Таким образом, виндикационный иск предоставляется утратившему владение собственнику против владеющего не собственнику. Цель иска - возврат владения. Ответчиком по виндикационному иску выступает лицо, владеющее вещью без законного юридического основания, то есть незаконный владелец. Владение ответчика по виндикационному иску носит фактический характер, не опирается на правовое основание, достаточное для его обеспечения, и потому незаконно. Незаконное владение ответчика может быть результатом его сделки с неуправомоченным отчуждателем (некоторые авторы пользуются здесь термином «сделка» только для краткости, исходя из того, что сделка - действие правомерное, а действия неуправомоченного отчуждателя - всегда противоправны, так как нарушают субъективное право собственника) или другого факта (присвоения найденной вещи, похищения вещи и т.п.) [2, с. 163].

Условия удовлетворения требования по виндикационному иску: 1) наличие у истца права собственности; 2) утрата фактического владения вещью; 3) возможность конкретизировать вещь при помощи индивидуально-определенных признаков из иных однородных вещей; 4) фактическое нахождение вещи в незаконном владении ответчика [3, с. 37]. Однако действующее законодательство ограничивает виндикацию в отношении ответчика - добросовестного приобретателя. Как гласит п. 1 ст. 261 ГК РК, если имущество возмездно приобретено у лица, которое не имело права его отчуждать, о чем приобретатель не знал и не должен был знать (добросовестный приобретатель), то собственник вправе истребовать это имущество от приобретателя лишь в случае, когда имущество утеряно собственником или лицом, которому имущество было передано собственником во владение, либо похищено у того или другого, либо выбыло из их владения иным путем помимо их воли. Следовательно, для отказа в удовлетворении виндикационного иска суду, наряду с другими обстоятельствами (возмездностью приобретения, способом выбытия вещи из владения собственника и т.п.), необходимо установить факт добросовестности приобретателя.

Как следует из п. 1 ст. 261 ГК РК критерием отнесения приобретателя к добросовестным приобретателям является следующий: «не знал и не должен был знать о том, что приобретает имущество возмездно у лица, которое не имело права его отчуждать». Разграничение категорий «знал - не знал» и «должен был знать - не должен был знать» имеет исключительно важное значение. Ведь лицо могло не знать, но должно было знать об указанном обстоятельстве, и этого факта может быть достаточно для признания такого приобретателя недобросовестным (например, приобретение вещи «с рук» по заведомо низкой цене) [4, с. 480].

Однако, как считают многие авторы, этих формулировок явно недостаточно для того, что провести четкое различие между добросовестным и недобросовестным приобретателем. По поводу критериев, используемых при определении того, действовало данное лицо добросовестно или недобросовестно, отмечает Н. Костюк, существует несколько мнений: одни считают, что такой критерий должен быть субъективным (применяется в уголовном праве), другие - что он является объективным (по общепринятому в настоящее время мнению, должен применяться в гражданском праве). Иными словами, это вопрос о том, на основании чего мы должны судить о добросовестном поведении лица и делать вывод о том, что оно «не знало и не должно было знать...» на основании его «психического отношения», или же на основании того, приняло ли оно все меры для того, чтобы «знать» о своей неуполномоченности, при той степени заботливости и осмотрительности, какая от него требовалась по характеру обязательства. Существует и третье мнение. Так, например, М. Аверьянова полагает, что сама формулировка добросовестности «не знал и не должен был знать» включает в себя как объективный, так и субъективный критерии. «Не знал» - это субъективная сторона, то есть лицо действительно находилось в неведении, а «не должен был знать» включает в себя объективную сторону, которая подразумевает наличие определенного стандарта поведения, диктующего, какие конкретно меры следует принять участнику соответствующего правоотношения, чтобы иметь представление о фактических обстоятельствах, сопровождающих заключение сделки. В законодательстве нет однозначного ответа на вопрос, о каком стандарте идет речь, поскольку в нем отсутствует четко установленный объективный критерий добросовестности и, таким образом, определение ее отдано дискреционной власти суда [5, с. 104].

В связи с проведенным выше анализом доктринальных подходов к определению добросовестности приобретателя вещи у неуправомоченного отчуждателя представляется удачным следующее определение, которое сформулировал М.А. Ведерников: «Добросовестность - это совокупность субъективных и объективных

элементов; субъективной стороны поведения лица (отсутствия умысла или неосторожности по отношению к совершаемым им действиям), которая проявляется объективно в том, что оно предприняло все надлежащие меры для установления управомоченности контрагента на совершение сделки при той степени заботливости и осмотрительности, которая от него требовалась по характеру правоотношения независимо от условия возмездности сделки [6].

Итак, в связи с неоднозначностью доктринальных подходов и отсутствием в ГК РК четких критериев определения добросовестности приобретателя, задача установления добросовестности приобретателя и выработки соответствующих критериев ложится на судебные органы.

Существенную помощь в решении этого вопроса могли бы оказать соответствующие разъяснения, содержащиеся в нормативных постановлениях Верховного суда РК. Однако на данное время разъяснения по этому вопросу содержатся только в нормативном постановлении Верховного Суда РК от 16 июля 2007 года № 5 «О некоторых вопросах разрешения споров, связанных с защитой права собственности на жилище» [7]. Так, согласно п. 15 данного постановления при рассмотрении иска об истребовании жилища у добросовестного приобретателя, в целях обеспечения стабильности гражданского оборота, судам необходимо учитывать, что, интересы приобретателя проявившего разумную осторожность, добросовестность и осмотрительность подлежат защите. Неопровержимые факты добросовестного владения и пользования жилищем, наряду с другими доказательствами, являются основанием для признания лица добросовестным приобретателем. Как указывает в связи с этим Г. Сыздыкова, от приобретателя п. 15 вышеназванного нормативного постановления Верховного суда РК требует проявления осторожности, разумности. Это означает, что он должен выяснить, является ли продавец собственником, нет ли претензии других лиц на этот объект. С этой целью покупатели делают запрос в органы регистрации недвижимости, выясняют наличие (отсутствие) обременений, арестов на квартиру, выясняют, кто в данный момент проживает в ней, и какие у них права. В тех случаях, когда покупатель выяснил, что квартира занята «квартирантами», но не выяснил у самих квартирантов основания их проживания, суд однозначно говорит, что покупатель не проявил «должную осмотрительность», и это представляется правильным [8, С. 46]. В п. 16 указанного нормативного постановления разъяснено, что если суд установит, что приобретатель знал или должен был знать об отчуждении жилища лицом, не имеющим на это право, либо если в момент совершения возмездной сделки в отношении продаваемого жилища имелись притязания третьих лиц, о которых покупателю было или могло быть известно, и эти притязания впоследствии признаны правомерными, то он не может быть признан добросовестным приобретателем.

Представляется, что вышеприведенные положения нормативного постановления вряд ли могут оказать существенную помощь в определении четких критериев установления добросовестности приобретателя, однако это не означает, что такие критерии в казахстанской судебной практике не вырабатываются. По словам судьи Верховного суда РК в отставке Н. Мамонтова, в судебной практике однозначно расценивается как недобросовестность приобретателя недвижимого имущества заключение им договора купли-продажи на основании копий правоустанавливающих документов на объект недвижимого имущества; без его фактического осмотра или по цене, существенно ниже рыночной; на основании копии доверенности или доверенности, выданной в порядке передоверия. Как существенное упущение приобретателя расценивается неполучение из регистрирующего органа выписки из правового кадастра подлежащих регистрации прав на объект недвижимости. Должна вызывать обоснованную тревогу позиция отчуждателя права собственности на объект

недвижимого имущества, связанная с назначением срока передачи имущества не в день заключения сделки и получения по ней платежа, а значительно позднее по мотивам проживания родственников, квартирантов, необходимости освобождения квартиры от домашних вещей.... Необращение приобретателя в регистрирующий орган за регистрацией права собственности на объект недвижимого имущества заставляет пристально исследовать мотив его бездействия в аспекте добросовестности [9, с. 55-56].

В настоящее время некоторые подходы судебной практики к решению вопроса о добросовестности приобретателя нашли отражение в Обобщении практики рассмотрения судами споров о признании сделок недействительными (действительными), об истребовании имущества из чужого незаконного владения [10]. В нем, в частности, указано, что при отсутствии надлежащих доказательств недобросовестности приобретателя, имущество не может быть истребовано у него, и приводится следующий пример из судебной практики. Решением Темиртауского горсуда от 13 июля 2010 г. исковые требования А. удовлетворены частично. Признан недействительным договор купли-продажи квартиры, заключенный 10 октября 2007 г. между С., Е. и Д. Отказано в удовлетворении исковых требований А. о признании недействительным договора купли-продажи квартиры от 15 ноября 2007 года, заключенного между Д. и К., и отмене регистрации прав собственности на квартиру за Д. и К. К. признан добросовестным приобретателем спорной квартиры. Изменяя данное решение и направляя дело на новое рассмотрение в суд первой инстанции в ином составе, суд апелляционной инстанции исходил из того, что подделка договора купли-продажи от 10 октября 2007 г., предоставленного Д. нотариусу, кроме показаний частного нотариуса, другими объективными данными не доказано. В материалах дела отсутствует заключение экспертизы, подтверждающей подложность данного договора. Поэтому выводы суда первой инстанции о том, что сведения о покупателе вытравлены и в договоре впечатаны данные ответчика Д., являются необоснованными. Следовательно, требования истца о признании сделки недействительной удовлетворены судом первой инстанции незаконно. Кассационной судебной коллегией постановление апелляционной инстанции оставлено без изменения [10, с. 85].

В связи с вышеизложенным представляет интерес подход правоприменительных органов стран СНГ к исследуемой проблеме. Возьмем в качестве примера Информационное письмо Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 13 ноября 2008 г. № 126 «Обзор судебной практики по некоторым вопросам, связанным с истребованием имущества из чужого незаконного владения» [11]. Так, согласно п. 8 Обзора, разрешая вопрос о добросовестности приобретателя и определяя круг обстоятельств, о которых он должен был знать, указывается, что суд учитывает родственные и иные связи между лицами, участвовавшими в заключении сделок, направленных на передачу права собственности. Кроме того, суд учитывает совмещение одним лицом должностей в организациях, совершавших такие сделки, а также участие одних и тех же лиц в уставном капитале этих организаций, родственные и иные связи между ними. А.В. Гребельский так оценивает это положение: «Впервые в Постановлении столь высокой инстанции зафиксирован самый распространенный критерий оценки добросовестности приобретателя - имеются ли между ним и продавцом имущества родственные связи или нет. Таким образом, в практике раз и навсегда должен быть решен вопрос о том, можно ли признавать добросовестными детей, родителей, братьев, сестер продавца, не имевшего права на его отчуждение. В определенном смысле в обзоре наконец-то нашла свое выражение неформально существовавшая в судебной практике «презумпция недобросовестности» близких родственников, которая теперь должна «спуститься» в гражданский оборот. Теперь при возникновении виндикационных исков среди «широкого круга» добросовестных

приобретателей близких родственников уже не будет, а для обычных граждан действует правило, согласно которому, приобретая имущество по возмездной сделке у сестры или брата, необходимо проявлять повышенную осмотрительность и осторожность. Из текста Обзора также следует, что наличие родственных связей важно и при совершении сделок между юридическими лицами. Если родственники участвуют в органах управления различных организаций, сделка по отчуждению имущества, заключенная между этими организациями с нарушением требований закона, может быть признана упречной. Кроме того, организация - приобретатель имущества по сделке, также не будет признана добросовестным приобретателем, если на какой-либо должности состоит лицо, являющееся одновременно должностным и по отношению к организации-продавцу. Аналогично решается вопрос и с наличием у одного и того же лица долей в уставном капитале организации-продавца и организации-покупателя [12, с. 5].

В пункте 9 Обзора [11] говорится о необходимости учета судом обстоятельств, сопутствующих совершению сделки, которые должны были вызвать у приобретателя имущества сомнения в отношении права продавца на его отчуждение (в том числе явно заниженную цену продаваемого имущества). Как отмечает по этому поводу А.В. Гребельский, доводы о заниженной стоимости продаваемого имущества довольно часто приводятся в судах различных инстанций. И это необязательно бывает связано с виндикацией. На все аргументы о заниженной стоимости суды выработали однозначный ответ: «Ваш довод не является правовым! Это право лица - самостоятельно определять стоимость продаваемого имущества». Наконец-то судебная практика определила ту ситуацию, при которой оценка стоимости продаваемого имущества будет иметь существенное для дела значение. Однако важным в данном случае является не сама цена договора, а те действия, которые приобретатель должен совершить, если ему становится известно о заниженной стоимости имущества. Таким образом, ВАС РФ указывает на еще одну обязанность приобретателя имущества в рамках гражданского оборота - проверять соответствие цены товара рыночной. В целях указания на необходимость проведения дополнительной проверки со стороны приобретателя при обнаружении занижения цены [12, С. 6].

Существенным обстоятельством, влияющим на оценку добросовестности приобретателя имущества, считает А.В. Гребельский, является его информированность о наличии в производстве судов споров о приобретаемом имуществе. Конечно, в рамках существующей системы выяснить наличие разбирательства вокруг какого-либо имущества, тем более движимого, достаточно сложно. Единственное, что в большинстве случаев может сделать приобретатель, - это обратиться в регистрирующий орган с соответствующим запросом об имеющихся судебных процессах вокруг приобретаемой недвижимости. Но в соответствии с действующим законодательством регистрирующие органы не всегда обладают такой информацией. В настоящее время у них отсутствует обязанность по информированию сторон сделки о спорах вокруг ее предмета. Да и судебные органы пренебрегают возможностью обращаться в регистрационные органы с информацией о возбужденных процессах вокруг недвижимости, несмотря на то, что государственный регистратор вправе внести соответствующую запись в раздел «особые отметки». При таком положении в девяноста процентах случаев приобретатель будет добросовестным, если даже направит соответствующий запрос регистратору, поскольку у последнего просто не будет информации об имеющемся споре. В то же время в п. 7 Обзора содержится пример разумного подхода к оценке обстоятельств наличия судебного процесса, проходящего одновременно с заключением сделки по продаже спорного имущества. Так, если имущество, являющееся предметом спора было арестовано, но информация об аресте не поступила своевременно в

регистрирующий орган, приобретатель не должен был знать о наличии притязаний третьих лиц в отношении приобретаемого объекта и, следовательно, может быть признан судом добросовестным даже несмотря на то, что сам арест имущества в процессуальном смысле действует с момента принятия арбитражным судом соответствующего определения [12, С. 7]. Кроме указанных выше факторов, по мнению А.В. Гребельского, необходимо учитывать и такой фактор, который не нашел отражение в Обзоре, как короткий срок перепродажи имущества (от первого покупателя ко второму имущество было продано через день после совершения первоначальной сделки) и фактор времени может подлежать оценке вместе с иными обстоятельствами по делу и соответственно должен учитываться судами при разрешении аналогичных споров [12, С. 6].

Представляется, что подходы, выработанные российскими судебными органами и сформулированные в Информационном письме Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 13 ноября 2008 г. № 126 в части определения критериев добросовестности приобретателя, представляют интерес и для казахстанских судей. Однако, на наш взгляд, в целях обеспечения правильного и единообразного применения законодательства в этой сфере правового регулирования назрела потребность разработать специальное нормативное постановление Верховного суда РК, содержащее разъяснения по всем спорным вопросам, касающимся как определения добросовестности приобретателя, так и более широкого круга вопросов, связанных с разрешением споров об истребовании имущества из чужого незаконного владения. Также полностью присоединяемся к высказанному Н. Мамонтовым предложению о необходимости закрепления в нормах ГК РК выработанных наукой признаков добросовестного приобретателя, максимально исключив усмотрение суда при рассмотрении гражданских дел [9, с. 58].

Литература:

1. Гражданский кодекс Республики Казахстан (Общая часть) от 27 декабря 1994 г. //Информационная система «Параграф», 2014.
2. Ровный В. Добросовестность ответчика при виндикации //Гражданское законодательство. Статьи. Комментарии. Практика. Вып.22. –Алматы: ЮРИСТ, 2005. – 427 с. - С.161-191.
3. Потапенко Н. Способы защиты права собственности на недвижимую вещь //Человек и закон.- – 2010. - № 11. – С. 35-43.
4. Гражданское право. Общая часть: Курс лекций /Под ред. А. Диденко. – Алматы: Нур-пресс, 2006. - 722 с.
5. Костюк Н. Добросовестность в российском и зарубежном гражданском праве //Хозяйство и право. - 2008. - № 12. - С. 98-105.
6. Ведерников М.А. Правовой статус добросовестного приобретателя: теоретический и практический аспект. Автореф. дис. канд. юрид. наук: 12.00.03 – Москва, 2009. Электронный ресурс: Научная библиотека диссертаций и авторефератов disser Cat <http://www.dissercat.com/content>.
7. Нормативное постановление Верховного Суда Республики Казахстан от 16 июля 2007 года № 5 «О некоторых вопросах разрешения споров, связанных с защитой права собственности на жилище» //Информационная система «Параграф», 2014.
8. Сыздыкова Г. Реституция или виндикация? //Зангер. – 2010. - № 3. – С. 43-47.
9. Мамонтов Н. Добросовестный приобретатель недвижимого имущества по сделке (некоторые материально-правовые и процессуальные аспекты) //Зангер. – 2014. - № 6. – С. 52-59.
10. Обобщение практики рассмотрения судами споров о признании сделок недействительными (действительными), об истребовании имущества из чужого незаконного владения //Бюллетень Верховного суда Республики Казахстан. – 2013. – № 4. – С. 65-88.
11. Информационное письмо Президиума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 13 ноября 2008 г. № 126 «Обзор судебной практики по некоторым вопросам, связанным с

- истребованием имущества из чужого незаконного владения» //Справочно-информационная система «КонсультантПлюс», 2014.
12. Гребельский А.В. Оценка добросовестности приобретателя в современной судебной практике //Право и экономика.- 2009. - № 4. - С. 4-8.

УДК 347.65

ПОНЯТИЕ, ПРИЗНАКИ И ПРАВОВАЯ ПРИРОДА ЗАВЕЩАНИЯ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ КАЗАХСТАНА, ФРАНЦИИ И ГЕРМАНИИ

Окушева Д.Т.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Наследование по завещанию является одним из двух возможных оснований наследования по законодательству Казахстана, Франции и Германии. Наследственное право зарубежных стран исходит из общих принципов возможности наследования по закону и по завещанию, причем по общему правилу наследование по закону рассматривается как «наследование без завещания», т.е. приоритет имеет наследование по завещанию [1, с. 378]. Такой же подход отмечен и в законодательстве Казахстана. В соответствии со ст. 1039 Гражданского кодекса РК (ГК РК) [2] наследование осуществляется по завещанию и (или) по закону. Наследование по закону имеет место, когда завещание отсутствует либо определяет судьбу не всего наследства, а также в иных случаях, установленных ГК.

Согласно п. 1 ст. 1046 ГК РК завещанием признается волеизъявление гражданина по распоряжению принадлежащим ему имуществом на случай смерти. Аналогичное определение завещания содержится в законодательстве Франции. В силу ст. 895 Французского гражданского кодекса (ФГК) [3] завещание является сделкой, посредством которой завещатель распоряжается всем или частью своего имущества «или своих прав» на случай смерти и которую он вправе отменить. Что касается законодательства Германии, то в Германском гражданском уложении ГГУ [4] не дается определение завещания, но из анализа положений раздела третьего книги пятой ГГУ «Наследственное право», который содержит нормы о наследовании по завещанию, можно сделать вывод о том, что завещание рассматривается как распоряжение лица на случай своей смерти и основное его содержание заключается в назначении наследника (ов). Так, в силу § 1937 ГГУ наследодатель может назначить наследника односторонним распоряжением на случай смерти (завещание, последнее волеизъявление).

Законодательство о наследовании стран континентальной правовой системы исходит из незыблемости свободы воли наследодателя, который вправе самостоятельно распорядиться своим имуществом, оставив его любым лицам, как из числа родственников, так и лиц, не имеющих с ним родственной связи. В этом находит отражение принцип свободы завещания.

Несмотря на то, что в ГК РК принцип свободы завещания не закреплен в специальной статье, как это сделано, например, в ст. 1119 Гражданского кодекса РФ [5], но содержание этого принципа можно вывести из анализа ряда норм, закрепленных в ст. 1046 ГК РК. Так, согласно п. 2 ст. 1046 ГК гражданин может завещать все свое имущество или часть его одному либо нескольким лицам, как входящим, так и не

входящим в круг наследников по закону, а также юридическим лицам и государству. По п. 4 ст. 1046 ГК РК завещатель вправе без объяснения причин лишить наследства одного, нескольких или всех наследников по закону. Лишение наследника по закону наследства не распространяется на его потомков, наследующих по праву представления, если из завещания не вытекает иное. В силу п. 5 этой же статьи наследодатель вправе совершить завещание, содержащее распоряжение о любом своем имуществе, в том числе и о том, которое он может приобрести в будущем. Завещатель может любым образом определять доли наследников в наследстве, распорядиться своим имуществом или какой-либо его частью, составив одно или несколько завещаний, касающихся разного имущества. Принцип свободы завещания выражается также и в закреплённом в п. 6 ст. 1046 ГК РК праве наследодателя (завещателя) в любой момент после совершения завещания свободно отменять и изменять составленное завещание и не обязан указывать причины отмены или изменения. Аналогичный подход характерен и для законодательства Франции и Германии, в котором прямо принцип свободы завещания не сформулирован, но может быть выведен на основе логического толкования основных положений ГГУ и ФГК о завещании. Так, например, § 1938 ГГУ устанавливает, что наследодатель может по завещанию лишить права наследования по закону родственника или супруга, не назначая наследника.

Принцип свободы завещательных распоряжений является основополагающим в правовом регулировании оснований наследования. Ограничения данного принципа связаны только с закреплением законодательством института обязательной доли в интересах нуждающихся в повышенной защите лиц, связанных с наследодателем отношениями близкого родства [1, с. 382].

Понятие обязательной доли характерно для ГГУ и ГК РК. В ГГУ это понятие раскрывается в § 2303, который гласит: «(1) Если родственник наследодателя по нисходящей линии отстранен от наследования завещательным распоряжением, то он может потребовать от наследника предоставления ему обязательной доли наследства. Обязательная доля равняется половине стоимости его доли при наследовании по закону. (2) Такое же право имеют родители и супруг наследодателя, если они завещательным распоряжением устранены от наследования».

В ГК РК правила об обязательной доле в наследстве содержатся в ст. 1069, согласно которой несовершеннолетние или нетрудоспособные дети наследодателя, а также его нетрудоспособные супруг и родители наследуют, независимо от содержания завещания, не менее половины доли, которая причиталась бы каждому из них при наследовании по закону (обязательная доля). В обязательную долю засчитывается все, что наследник, имеющий право на такую долю, получает из наследства по завещанию и (или) по закону, в том числе стоимость имущества, состоящего из предметов обычной домашней обстановки и обихода, и стоимость установленного в пользу такого наследника завещательного отказа. Любые ограничения и обременения, установленные в завещании для наследника, имеющего право на обязательную долю в наследстве, действительны лишь в отношении той части переходящего к нему наследства, которая превышает обязательную долю. Как видим, право на обязательную долю предоставлено только для наследников по закону первой очереди при наличии определенных условий, а именно их несовершеннолетия и (или) нетрудоспособности. Оно не зависит от их материального положения, нуждаемости в конкретном имуществе и фактической трудоспособности. ГК РК не связывает возникновение права на обязательную долю в наследстве этих лиц с нахождением их на иждивении наследодателя, с совместным проживанием и ведением с наследодателем общего хозяйства [6, с. 74].

ФГК не использует термин «обязательная доля», но во Франции возможность распорядиться своим имуществом на случай смерти также ограничена определенной частью имущества. При передаче имущества по наследству оно подразделяется на две части: а) резервную, т.е. часть, которой завещатель не имеет права распоряжаться свободно, она предназначена для безусловной защиты интересов законных наследников; б) наличную, т.е. часть, которую завещатель может распределить среди наследников полностью по своему усмотрению. К числу наследников, могущих претендовать на резервную часть, относятся родственники по нисходящей линии (законные, внебрачные, приемные) или, при их отсутствии, родственники по восходящей линии, супруг (супруга) к числу претендентов на резервную часть не относятся. Расчет резервной и наличной частей при наличии родственников по нисходящей линии (дети) осуществляется следующим образом: при 1 ребенка: $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{2}$; при 2 детях: $\frac{2}{3}$ и $\frac{1}{3}$; при 3 детях: $\frac{3}{4}$ и $\frac{1}{4}$. В отношении родственников по восходящей линии расчет производится в следующих пропорциях: при родственниках в двух линиях родства: $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{2}$; при родственниках только в одной линии родства: $\frac{1}{4}$ и $\frac{3}{4}$. Завещатель может обездолить наследников, но в отношении лиц, могущих претендовать на резервную часть, это действие может касаться только наличной части наследства, тогда как резервная часть будет поделена между ними в соответствии с действующим законодательством [7, с. 51].

При определении возраста завещательной дееспособности ГК РК исходит из того, что завещатель при составлении завещания должен полностью отдавать отчет своим действиям и руководить ими, поэтому предоставленное гражданам право завещать свое имущество по своему усмотрению принадлежит только физическим лицам, обладающим в момент его совершения дееспособностью в полном объеме. Пункт 1-1 ст. 1046 ГК РК определяет, что завещание совершается гражданином, обладающим в момент его совершения дееспособностью в полном объеме. Согласно казахстанскому законодательству дееспособность граждан возникает в полном объеме с достижением совершеннолетия (по достижении 18-летнего возраста) либо при вступлении в брак до достижения указанного возраста. Дееспособными в полном объеме являются также эмансипированные лица, не достигшие возраста совершеннолетия, но объявленные в силу ст. 22-1 ГК РК [8] по решению органа опеки и попечительства или суда полностью дееспособными. Соответственно не могут завещать свое имущество лица, полностью лишенные дееспособности, ограниченно дееспособные, или не обладающие дееспособностью в полном объеме (несовершеннолетние граждане).

В казахстанской юридической литературе вопрос о завещательной дееспособности несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет является дискуссионным. Ряд авторов считают, что за несовершеннолетними этой категории необходимо признать право составлять завещания на то имущество, которым они в силу закона вправе распоряжаться самостоятельно. Например, как указывает Э.Б. Бабыкова, имущество несовершеннолетнего может состоять из вещей, денежных средств и т. п., полученных им в дар или в порядке наследования. И именно таким имуществом несовершеннолетние граждане в возрасте от 14 до 18 лет распоряжаться без согласия своих законных представителей не вправе, и в то же время эти несовершеннолетние могут иметь и собственные доходы. Согласно п. 2 ст. 22 ГК РК несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет вправе самостоятельно распоряжаться своим заработком, стипендией, иными доходами и созданными ими объектами интеллектуальной собственности, совершать мелкие бытовые сделки, а также нести ответственность за вред, причиненный их действиями. Поскольку понятие «право завещать» входит в понятие «распоряжаться», то в отношении указанного имущества несовершеннолетние должны обладать завещательной правоспособностью. Помимо

распоряжения своим заработком, ГК РК предоставляет право несовершеннолетним вносить вклады в банк и самостоятельно распоряжаться внесенными ими вкладами (п. 1 ст. 25 ГК РК). Вносить вклады на свое имя, самостоятельно распоряжаться ими (без согласия своих законных представителей, иных лиц и организаций) - эта категория сделок не относится к мелким бытовым сделкам; это те действия, которые требуют определенных интеллектуальных способностей. Предоставлять несовершеннолетним право осуществлять такие действия и при этом не давать возможности полностью распоряжаться своим собственным имуществом не совсем логично [9, с. 435].

В связи с вышеизложенным интересен подход к определению возраста завещательной дееспособности в законодательстве Франции и Германии. Согласно германскому наследственному праву минимальный возраст, по достижении которого лицо вправе составлять завещание - 16 лет. Этот возраст не совпадает с моментом наступления совершеннолетия. Для составления завещания не требуется согласие законного представителя такого лица. Во Франции не обладают завещательной дееспособностью несовершеннолетние, не достигшие 16 лет. Незамансипированные несовершеннолетние, достигшие 16 лет, обладают частичной завещательной дееспособностью и могут составлять завещание лишь на половину имущества, которым они могли бы распорядиться, будучи совершеннолетними. Однако если такой несовершеннолетний участвует в военных действиях, то на период военных действий за ним признается такая же завещательная дееспособность, как и за совершеннолетним, при условии, что завещание будет составлено в пользу родственников до шестого колена включительно или в пользу пережившего супруга. При отсутствии у несовершеннолетнего, участвующего в боевых действиях, родственников до шестого колена включительно он безоговорочно наделяется завещательной дееспособностью совершеннолетнего. Несовершеннолетний, даже достигший 16 лет, не вправе завещать имущество своему опекуну, если опекун не является его восходящим родственником по прямой линии. Аналогичное ограничение существует в отношении завещательных распоряжений совершеннолетних в пользу бывших опекунов, не представивших предварительно полного опекунского отчета [10, с. 524].

Что касается недееспособных граждан, т.е. тех, которые не способны полностью отдавать отчет своим действиям и (или) руководить ими, то как в Казахстане, так и во Франции и Германии однозначно решается вопрос об отсутствии у них завещательной дееспособности. Так, например, согласно п. 4 § 2229 ГГУ лицо, которое страдает психическим расстройством, слабоумием или расстройством сознания и по этой причине не в состоянии осознавать смысл своего волеизъявления и действовать в соответствии с ним, не может составить завещание.

По своей юридической природе завещание представляет собой одностороннюю сделку, из чего следует, что для его совершения не требуется встречного волеизъявления другого лица (наследника). Одностороннее завещание принято во всех странах без исключения. На односторонний характер завещания указывает, например, ст. 968 ФГК: «завещание не может быть сделано в одном акте двумя или несколькими лицами как в пользу третьего лица, так и в качестве взаимного и обоюдного распоряжения». Из правила о том, что завещание должно быть составлено от имени одного лица, следует, что недопустимо одним завещанием (юридически значимым документом) оформлять завещательные распоряжения двух или более лиц, так как фактически такое распоряжение может быть исполнено только при одновременной смерти всех составивших его завещателей, что представляется мало реальным, а при свершении такого события правомерно могут быть поставлены вопросы о насильственном характере смерти завещателей и т.п. [11, с. 21].

ГК РК прямого указания на то, что завещание должно быть составлено от имени одного лица, не содержит, но оно вытекает из содержания ст.1046 ГК РК. По этому поводу российский автор Т.И. Зайцева указывает следующее: «Представляется необходимым отметить, что законодательство РК не содержит прямой нормы, ограничивающей количество завещателей, указанных в одном завещании. Как видится, это может повлечь за собой определенного рода судебные споры, связанные как с возможностью совершения завещания (единого документа) от имени нескольких лиц, так и в вопросах отмены и изменения такого завещания, если оно было удостоверено.... По нашему мнению, имеется несогласованность, которая служит источником для судебных разбирательств. В отношении завещаний вопрос в ГК РФ решен однозначно. В соответствии с п. 4 ст. 1118 ГК РФ в завещании могут содержаться распоряжения только одного гражданина. Совершение завещания двумя и более гражданами не допускается» [12, с. 16].

Однако не во всех исследуемых странах завещание может составляться только от имени одного лица. В Германии, например, совместное завещание вправе составить супруги. Законодательство Германии допускает также возможность заключения по вопросу о завещании «двустороннего договора». Институт так называемых договоров о наследовании является самостоятельным институтом, отличным от завещания. В соответствии с договором о наследовании наследодатель обязуется передать после своей смерти имущество одному или нескольким лицам, по сути - назначает их наследниками. Договор о наследовании вступает в силу с момента его заключения и не может быть расторгнут в одностороннем порядке, чем существенно отличается от завещания, которое влечет правовые последствия только с момента смерти наследодателя [1, с. 383]. В соответствии с § 1941 ГК Германии наследодатель может посредством договора назначить наследника, а также установить завещательные отказы и возложения. При этом наследником или отказополучателем могут быть назначены как другая сторона по договору, так и третье лицо. Таким образом, договор о наследовании имеет двойную природу и совмещает в себе завещательное распоряжение на случай смерти и обычный гражданско-правовой договор. Именно договорная природа отличает наследственный договор от обычного завещания. Существенной характеристикой наследственного договора является связанность наследодателя договорными отношениями. Наследственный договор может быть отменен или оспорен только в определенном ряде случаев, предусмотренных законом, в то время как завещание всегда может быть изменено или отменено наследодателем в одностороннем порядке [13, с. 48].

Завещание носит строго личный характер. В п. 3 ст. 1046 ГК РК указано, что «завещание должно быть совершено лично. Совершение завещания через представителя не допускается». В соответствии с § 2064 ГГУ наследодатель может составить завещание только лично.

Завещание является сделкой строгой формы. Общие правила о форме завещания закреплены в ст. 1050 ГК РК, в п. 1 которой указано, что завещание должно быть совершено в письменной форме и нотариально удостоверено с указанием места и времени его составления. Более разнообразны формы завещания по законодательству Франции и Германии. Так, в настоящее время во Франции практикуются три формы завещания: а) завещание, полностью написанное рукой завещателя, им датированное и подписанное; б) аутентичное завещание, составленное в присутствии нотариуса или самим нотариусом; в) «мистическое» завещание, написанное завещателем от руки или механическим способом, подписанное завещателем и переданное нотариусу при свидетелях [7, с. 51]. В последнем случае речь идет о «тайном» завещании (в

терминологии ГК РК – секретном завещании (п. 4 ст. 1051 ГК РК). Тайное завещание предусмотрено также ГГУ (§ 2232).

ГГУ устанавливает две формы завещания: собственноручное завещание, т. е. письменное изложение воли завещателя, сделанное им собственноручно, с указанием даты, места составления завещания и снабженное его подписью. В этом случае не требуется официального удостоверения завещания либо подтверждения его свидетелями (§ 2247 ГГУ); завещание, составленное в форме публичного акта. Такое завещание составляется нотариусом на основании устного или письменного заявления завещателя (§ 2232 ГГУ). В некоторых случаях ГГУ закрепляет упрощенный порядок составления завещания. Согласно § 2250, 2251 лицо, находящееся в местности, с которой вследствие чрезвычайных обстоятельств прервано сообщение, либо находящееся в плавании на немецком судне, может совершить завещание в письменной или устной форме в присутствии трех свидетелей. Если существует опасность того, что завещатель умрет раньше момента нотариального совершения завещания, возможно удостоверение завещания бургомистром общины по местонахождению завещателя в присутствии двух свидетелей. Такое завещание приравнивается к нотариально удостоверенному (§ 2249 ГГУ). Если по истечении трех месяцев с момента совершения завещания в упрощенном порядке завещатель остается в живых, то составленное таким образом завещание считается несостоявшимся (§ 2252 ГГУ).

Итак, проведенное исследование позволило выявить достаточно много общих подходов к понятию, признакам и правовой природе завещания в законодательстве Казахстана, Франции и Германии. К ним можно отнести приоритет наследования по завещанию перед наследованием по закону, принцип свободы завещания, его ограничение в виде обязательной доли (резервной части наследства) и др. Однако удалось установить и определенные отличия, касающиеся, например, возраста завещательной дееспособности. Так, законодательство Франции и Германии предоставляет право несовершеннолетним, достигшим 16 лет, но не обладающим дееспособностью в полном объеме, составлять завещания. Значительным разнообразием отличается форма завещаний по законодательству Франции и Германии. Так, в Германии допускаются и устные завещания, прежде всего это касается завещаний, совершенных в чрезвычайных обстоятельствах. Особенностью наследственного права Германии является также то, что в Германии завещания совершаются не только в форме односторонней сделки, но и договора о наследовании. Также по законодательству Германии допускается составление завещания несколькими лицами.

Литература:

1. Черемных Г.Г. Наследственное право России: учебник. М.: Эксмо, 2009. – 512 с.
2. Гражданский кодекс Республики Казахстан (Особенная часть) от 1 июля 1999 года № 409-І //Информационная система «Параграф», 2014.
3. Французский гражданский кодекс 1804 г. //Информационная система «Параграф», 2014.
4. Германское гражданское уложение 1896 г. //Информационная система «Параграф», 2014.
5. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая. Введена в действие Федеральным законом от 18 декабря 2006 г. № 231-ФЗ.
6. Кусаинова Л., Жакупов Р. К вопросу об особых категориях наследников по закону в Республике Казахстан //Юрист. – 2012. - № 6. – С. 74-78.
7. О процедуре наследования во Франции //Бюллетень нотариуса. - 2007. - № 3. - С. 50-51.
8. Гражданский кодекс Республики Казахстан (Общая часть) от 27 декабря 1994 г. //Информационная система «Параграф», 2014.
9. Бабыкова Э.Б. Субъекты наследственного правоотношения //Субъекты гражданского права. Т. 1 /Под ред. М. К. Сулейменова. - Алматы: изд-во КазГЮА, 2001. - С. 431-440.

10. Основные институты гражданского права зарубежных стран /Под ред. В.В. Залесского.- М.: НОРМА, 2000. – 648 с.
11. Власов Ю.Н., Калинин В.В. Наследование по закону и по завещанию. – М.: Юрайт-М, 2002. – 242 с.
12. Зайцева Т.И. Сравнительный анализ российского и казахстанского законодательства по наследственному праву //Бюллетень нотариуса.– 2004. - № 9. - С. 12-18
13. Аболонин В.О. Общая характеристика наследственного договора в праве Германии, Австрии и Швейцарии //Бюллетень нотариуса. - 2010. - № 3. – С. 48 – 54

УДК 3717.13

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В СИСТЕМЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Омашева Ж.М., Байпакпаева К.К., Касенова Г.Б., Рахметуллаева Д.Б.
(КГМУ)

Современные глобальные тенденции развития мирового сообщества, расширение международной интеграции и межкультурного взаимодействия, а международное сотрудничество суверенного Казахстана, повышение статуса языка до уровня транслятора глобальной общечеловеческой культуры, позволило выделить обучение иностранным языкам в приоритет государственной политики в области образования, «обеспечив, тем самым, иноязычному образованию статус обязательной компетентностной составляющей профессиональной квалификации современного специалиста и действенной основы для подготовки молодого поколения к жизнедеятельности в новых условиях международного взаимодействия и сотрудничества» [1;76].

Формирование концептуально-организованной «картины мира» другого социума, введение состава понятий, категорий, явлений, не имеющих аналогов родном языке или функционально-понятийно не совпадающих в языках в силу различий в отражении мира различными этносами, необходимых для построения «вторичного когнитивного сознания» у человека как нового когнитивного пакета знания, осуществляется на основе действий по усвоению лингвокультурологических знаний и когнитивно-коммуникативной деятельности на их основе.

Так, Астапова Н.О под структурно-функциональной моделью лингвокультурологической компетенции понимает конечный продукт стадии моделирования, содержащий в своем составе взаимосвязанные, ориентированные на достижение конечного результата компоненты, которые называются «когнитивно-коммуникативные лингвокультурологические единства», а именно:

- когнитивно-концептуальное (ККЕ),
- понятийно-аккумулирующие (ПАЕ),
- лингвокультурно-интегративное (ЛИЕ),
- коммуникативно-актуализирующее,
- креативно-моделирующее [2,28].

Выделенные пять структурно-функциональных единств, в своей совокупности отражают образец – оригинал в основных проявлениях его предметно-содержательной и процессуальной сущности. Перечисленные структурно-функциональные единства включают умения, необходимые для получения лингвокультурологических знаний.

Так, по Астаповой Н.О., **лингвокультурно-интегративное единство (ЛИЕ)** означает умения, обеспечивающие условия для целенаправленного поиска решения поставленных проблемных задач через процессы активизации мышления, что требует актуализации всего арсенала полученных знаний, концентрации когнитивной и рационально-логической сторон личности. Этот комплекс составляют умения:

- распознавать и классифицировать лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики;
- находить значимую для общения лингвокультурологическую информацию;
- проводить группировки лингвокультурологических единиц по различным основаниям (трудность распознавания формы, значения, употребления и т.д.);
- находить в тексте, интерпретировать и систематизировать обозначения, символы, названия;
- обобщать культурные феномены, факты, события, отраженные в языке;
- отражать и систематизировать лингвокультурологический материал по традициям и обычаям страны изучаемого языка;
- распознавать и классифицировать систему понятий, отражающих информационную картину мира;
- опознавать, описывать и пояснять культурные факты, отраженные в единицах языка;
- определять тематику и информационное поле текста прагматического характера.

Реализация этого вида умений можно продемонстрировать на примере английских пословиц и поговорок.

В основу классификации национально-специфических смыслов принята схема Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова, выделяющая три основных способа передачи национально-культурной специфики паремий: комплексно, расчлененно, прототипами культуры. При комплексном способе значение выражения не выводится из суммы составляющих его компонентов, а возникает на основе образного переосмысления. Некоторые из таких выражений называют явления прошлого и настоящего, которые не всегда имеют аналоги в национальных культурах других стран и народов. Например, *Get on the high horse* – «высокомерно держаться, важничать». Выражение возникло в связи с обыкновением феодалов отбывать военную службу на лучших лошадях в качестве кавалеристов, смотревших свысока на пехотинцев-простолюдинов. Этим объясняется и другие пословицы и поговорки, в составе которых имеется лексема «horse». К примеру, *Set a beggar on horseback and he'll ride to the devil*. Посади нищего на лошадь, так он к самому дьяволу отправится. *Don't ride the high horse*. Не садись на высокую лошадь (не будь высокомерен).

Национально-культурная специфика может отражаться расчлененно, т.е. всеми единицами своего состава. В выражениях подобного типа заметна фоновая информация, главный компонент которых содержит экзотизм. Например, *Too much pudding will choke the dog*. От слишком большого куска пудинга собака подавится. Выражение демонстрирует реалии национальной кухни англичан. Пудинг с патокой, земляничное пирожное, рулет с джемом – все исключительно охлажденное входит в обязательное меню англичанина. *One can not run with the hare and run with the hound*. Нельзя в одно и тоже время убежать вместе с зайцем и гнаться за ним с гончими собаками, т.е. нельзя одновременно поддерживать две враждующие стороны. Эта пословица говорит об одном из любимых занятий англичан – охоте на зверей гончими собаками.

В пословицах и поговорках национальная культура проявляется своими прототипами, поскольку генетически свободные словосочетания описывали обычаи,

традиции, особенности быта и культуры, исторические обычаи и мн. другое. «Прототип -это наиболее репрезентативный вариант определенного инвариантного системного объекта, характеризующийся наибольшей специфичностью, способностью к воздействию на производные варианты и во многих случаях-наиболее высокой степенью регулярности функционирования» [3,184].Так, выражение *Swap horses while crossing a stream* – «менять лошадей во время переправы прозвучало в речи Линкольна после избрания его президентом США и означало производить важные перемены в неподходящее время» [4,225-226].

К особенностям отражения картины мира английских паремий следует отнести наличие реалий, связанных с особенностями законодательной системы: *As well be hanged for a sheep as for a lamb* (если суждено быть повешенным за ягненка, то почему бы не украсть овцу) – отголосок старого английского закона, по которому кража овцы каралась смертной казнью через повешение. *There is a black sheep* (в каждом стаде есть черная овца). «Black sheep» (паршивая овца) - позор в семье (по старому поверью черная овца отмечена печатью дьявола).

Для выяснения национального целесообразным считается также обращение к этимологии паремий, что позволяет обнаружить ее идиоматическое значение. Свободное сочетание, имевшее когда-то прямое значение, понятное для носителей языка, в силу тех или иных причин постепенно приобретало идиоматический характер. Внутренняя рубрикация подразделяет группу по этимологии ее единиц: библеизмы, устойчивые выражения, перешедшие из латинских и древнегреческих текстов, заимствования из басен Эзопа и других источников.

Библейские анималистические паремии создают яркую картину морально-нравственных качеств человека, например, неблагодарности: *Do not cast pearls be for as wine* (не мечите бисер перед свиньями), закрепляют универсальную образность за определенными зоонимами и служат базой для накопления и развития широкой сети смыслов, которые впоследствии приобретают этноспецифичные оттенки значения: *What can you expect from a hog* (от свиньи кроме хрюканья ничего не дождешься) или описывают человеческую натуру: *Can the leopard change his spots* (разве может леопард изменить свою пятнистую шкуру); *Wolf in sheep's clothing* (волк в овечьей шкуре). *The camel and the needle's eye* (в поте лица своего). Намек на евангельское изречение, получившее такой вид в переводе с латинского: Легче верблюду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому войти в царство небесное.

Пословицы и поговорки библейского происхождения не всегда схожи с их библейскими прототипами. К примеру, оборот *Kill the fatted calf* употребляется в буквальном значении - заколоть упитанного тельца. Позднее этот образ приобрел новое значение угостить лучшим, что есть дома.

В силу своей многочисленности и особенностей функционирования заимствования из басен Эзопа выделены в отдельную подгруппу, в которой наблюдается общность представления базовых фрагментов картины мира при существовании отдельных периферийных национально-специфических элементов ситуаций. Выделяется номинация людей: *An ass in a lion's skin* (осел в львиной шкуре); *To cry wolf too often* (поднимать ложную тревогу); *The last straw that broke the camel's back* (последняя капля, переполнившая чашу, предел терпения).

Национально-культурная семантика присутствует в паремиях, содержащие высказывания из художественных текстов таких авторов как В. Шекспир (*care killed a cat* – забота убила кошку), В. Скотт (*Beard the lion in his den* – напасть на опасного врага в его собственном жилище), Л. Стерн (*God tempers the wind to the shorn*– для стриженного ягненка бог умеряет ветер, т.е.помогает людям, попавшими в беду), Д.

Свифт (*It is pouring cats and dogs*–дождь идет кошками и собаками, т.е. сильный дождь) и т.д.

А. В. Кунин в работе «Фразеология английского языка» выделил заимствования в пословично-поговорочном фонде. Среди которых мы отметили следующие: латино-греческого происхождения (*The dog in the manger*– собака на сене, Лукиан), из старо-французского языка (*Look not a gift horse in the mouth*– дареному коню в зубы не смотрят), из итальянского языка (*Every dog is a lion at home*– каждая собака – лев в своем доме), американского происхождения (*Swap horses while crossing a stream*– менять лошадей во время переправы, т.е. производить важные перемены в неподходящее время).

Таким образом, эффективность процесса формирования лингвокультурологической компетенции специалистов, изучающих историю английского языка в системе высшего профессионального образования, зависит от целенаправленного создания в культурно-образовательном пространстве вуза условий для самоопределения, саморазвития и самореализации личности. Межкультурная компетенция представляется как интегративное свойство личности, которое характеризуется наличием толерантного и открытого отношения к представителям различных языковых сообществ, умением творчески подходить к выполнению своего дела, а также общим умением мобилизовать свой культурный и языковой опыт, межкультурные знания для решения задач в ситуации межкультурного общения.

Литература:

1. Кунанбаева С.С. Современное иноязычное образование: методология и теории. - Алматы, 2005.-264 с.
2. Астапова Н.О. Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации. - Барнаул, 2007. – 256 с.
3. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н.Ф. Алефиренко. М.: Флинта: Наука, 2012, 283 с.
4. Мукушева Э.Т. Национально-специфические элементы семантики фразеологизмов современного немецкого и казахского языков: Дис....канд.филол. наук. Алматы,1998, 101с.

УДК 343.140.02

СЛЕДСТВЕННЫЕ ОШИБКИ КАК ФАКТОР, СНИЖАЮЩИЙ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДОКАЗЫВАНИЯ, И ОСОБЕННОСТИ ИХ УСТРАНЕНИЯ

Орлов И.Н.

(НАЧОУ ВПО Современная гуманитарная академия)

Опасность судебных и следственных ошибок, приводящих подчас к трагическим последствиям, неоднократно отмечалась в процессуальной литературе. Помимо этого в гл. 18 УПК РФ установлена правовая обязанность органов расследования и суда устранять последствия допущенных ими ошибок и реабилитировать участников процесса, пострадавших от них. В соответствии со ст. 133 УПК РФ право на реабилитацию в стадии расследования имеют подозреваемый и обвиняемый, уголовное

преследование в отношении которых прекращено по основаниям, указывающим на их невиновность или на необоснованное начало уголовного преследования. В этих случаях следователь и дознаватель в постановлении должны признать право этих лиц на реабилитацию (ст. 134 УПК РФ) и принять меры к возмещению имущественного и морального вреда (ст. 135 и 136 УПК РФ) [1].

Поэтому анализ следственных ошибок сохраняет свою актуальность и в настоящее время. Несмотря на достигнутые в этом результаты, все же отсутствует единство в самом определении следственной ошибки, в классификации следственных ошибок и по ряду других вопросов, что вряд ли может способствовать эффективному их предотвращению и устранению и повышению качества расследования. Актуальность проблемы обусловлена и тем, что повышение уровня требований, предъявляемых новым УПК РФ, закономерно повлекло за собой увеличение видов следственных ошибок. Попробуем рассмотреть наиболее дискуссионные стороны этой проблемы. Размышления над мотивацией следственных ошибок и анализ практики указывают на такое специфическое явление, как неясность представлений следователей о своей роли в процессе доказывания. Уголовно-процессуальный закон причисляет следователя к стороне обвинения (п. 47 ст. 5 УПК РФ), что расходится с традиционным представлением о нем как участнике процесса, обязанном всесторонне, полно и объективно исследовать обстоятельства дела.

Проведенное анкетирование следователей различных ведомств (общее число опрошенных - 318 человек) выявило разноречивость в определении своей роли в доказывании, порожденный отмеченным выше противоречием. Так, 56,7% опрошенных по-прежнему считали, что следователь выполняет роль беспристрастного исследователя, но 33% склонялись к тому, что следователь - активный обвинитель. Остальные же отводили себе роль вялого исполнителя роли прокурора, т.е. также обвинителя [2]. Соответственно, определенная часть следователей видит свою роль в том, чтобы обвинять, не заботясь о выяснении обстоятельств, противоречащих обвинению. Эти данные подтверждают мнение исследователей, усматривающих в противоречиях действующего законодательства источник обвинительного уклона, а значит, следственных ошибок.

Таким образом, следственная ошибка (как и положительный исход расследования) отражает сложную мотивацию принятия решения и проведения процессуальных действий следователем, в которой просматривается многогранный внутренний мир следователя. Эта мотивация порой оказывается противоречивой, ибо может сочетать в себе, с одной стороны, недостаток опыта, объективные трудности расследования, а с другой - сознательное пренебрежение требованиями закона либо тактическими рекомендациями.

Можно сказать, что в подобных случаях наблюдается своеобразная «смешанная форма вины» следователя: сознательная (т.е. умышленная) по отношению к действию и неосторожная по отношению к наступившему результату - ошибочному решению. Далеко не всегда эти факторы мотивации можно четко дифференцировать, т.е. отделить добросовестное заблуждение от сознательно неправильного действия или решения.

В то же время в соответствии с УК РФ необходимо четко отграничить следственную ошибку, связанную с сознательным отступлением от закона, от преступлений против правосудия, таких, как привлечение заведомо невиновного к уголовной ответственности (ст. 299), незаконное освобождение от уголовной ответственности (ст. 300), незаконное задержание, заключение под стражу и содержание под стражей (ст. 301), принуждение к даче показаний (ст. 302), фальсификация доказательств (ст. 303) и т.д. [3]

Граница между этими преступлениями и внешне сходными уголовно-процессуальными правонарушениями проходит по объективной стороне и, главное, по направленности умысла, который при совершении преступлений против правосудия продиктован ясно осознаваемой преступной целью. Характерный случай фальсификации доказательств следователем получил освещение на страницах печати. По делу о грабеже следователь С., не желая обременять себя трудоемкой работой по раскрытию преступления, изъял из дела протокол допроса свидетеля, в котором конкретно назывались фамилии и имена грабителей, подменил его другим протоколом о том, что свидетелю якобы имена грабителей неизвестны. Это позволило С. незаконно приостановить производство по делу. За указанные действия С. был осужден по ч. 2 ст. 303 УК РФ [4].

Уточним, недостижение каких целей расследования указывает на следственную ошибку. Речь идет о недостатках, в результате которых к уголовной ответственности привлечено невиновное лицо, либо преступление осталось нераскрытым, либо подлежащее ответственности лицо не предстало перед судом, либо обвиняемый до рассмотрения его дела в суде был необоснованно подвергнут лишению свободы. Другими словами, следственными ошибками будут незаконные и необоснованные решения следователя:

- 1) о привлечении лица в качестве обвиняемого и направлении дела в суд при отсутствии достаточных доказательств;
- 2) о направлении дела в суд при наличии существенных нарушений уголовно-процессуального и уголовного закона;
- 3) о приостановлении дела за необнаружением виновных без исчерпания всех возможностей к раскрытию преступления;
- 4) о прекращении дела при отсутствии законных оснований;
- 5) о заключении обвиняемого и подозреваемого под стражу, применении других мер пресечения при отсутствии достаточных оснований (в некоторых случаях ошибка следователя «санкционирована» решением суда).

Уточним теперь, об отступлении от каких правил расследования идет речь. В первую очередь это нормы УПК РФ, регламентирующие деятельность следователя как познавательного, так и правообеспечительного характера. Эта деятельность направляется не только предписаниями закона, но и научными рекомендациями криминалистики. Игнорирование их при планировании расследования, производстве следственного действия (осмотра, очной ставки, предъявления для опознания) может привести к недобору нужной доказательственной информации и в конечном счете к ошибочному результату расследования.

Таким образом, определенная часть следственных ошибок порождается отступлением следователя от предписаний уголовно-процессуального закона, т.е. допущенными им уголовно-процессуальными правонарушениями. По мнению С.Г. Олькова, ошибка не нарушение закона, не действие или бездействие, а отношение субъекта к объекту, определяемое в правовой науке через категорию вины. «Термин «ошибка»... неуместен в правоведении, где все по возможности и особенно там, где речь идет об ответственности, должно быть предельно конкретным и точным» [5, с. 18-19]. Как видно, автор предпочитает термину «ошибка» термин «уголовно-процессуальное правонарушение».

Вряд ли такое суждение можно признать правильным. Во-первых, как отмечалось, искажение должного результата расследования может быть порождено не только уголовно-процессуальным правонарушением, но и пренебрежением тактическими рекомендациями криминалистики при формально безупречном соблюдении закона. Во-вторых, вряд ли можно трактовать ошибку лишь как отношение

субъекта к объекту. Ошибка - это не только неправильность мысли, но и неправильность действия, порожденная ошибочностью мысли. Если же трактовать ошибку как результат неправильного действия (для чего также есть логические основания), то становится ясным, что следственные ошибки не тождественны правонарушениям, а находятся с ними в сложных причинно-следственных связях. В одних случаях ошибка - причина, в других - следствие правонарушения. Другими словами, правонарушение как ошибка в процессуальном действии порождает ошибочный результат, равно как и ошибка в мысли (например, ошибочный вывод о достаточности доказательств) приводит к ошибочности процессуального действия (например, к необоснованному привлечению лица в качестве обвиняемого).

Наконец, термины «следственная ошибка», «судебная ошибка» с давних пор прочно утвердились в юридической лексике, обозначая случаи осуждения невиновных лиц, хотя впоследствии они приобрели более широкий смысл, обозначая и несправедливое наказание, и непривлечение подлинно виновных к ответственности.

При диагностике следственной ошибки важно исключить субъективизм, неизбежный в случае отсутствия объективного критерия. Было бы неправильным, если бы каждый из ученых-исследователей, изучая уголовное дело, определял, допущена ошибка или нет, исходя только из общих указаний ст. 6 УПК РФ о назначении уголовного судопроизводства или из собственных представлений о надлежащем качестве расследования. Поскольку следственная ошибка означает, что цели судопроизводства на стадии предварительного расследования не достигнуты, данный факт должен быть констатирован не субъективным суждением исследователя (оно может оказаться ошибочным), а соответствующим процессуальным решением субъекта, по закону уполномоченного признавать этот факт установленным [6, с. 300].

В наиболее очевидных случаях таким решением согласно УПК РФ могут быть:

1) оправдательный приговор суда или определение (постановление) о прекращении дела в судебных стадиях (ч. 2 ст. 302, ст. 239, 254); 2) постановление судьи, вынесенное по результатам рассмотрения жалобы участника процесса, о признании действия (бездействия) следователя незаконным или необоснованным и о его обязанности устранить допущенное нарушение (ст. 125); 3) постановление судьи, вынесенное в ходе предварительного слушания, о признании доказательства недопустимым (ст. 235 УПК РФ); 4) постановление судьи о возвращении дела прокурору из предварительного слушания для устранения препятствий к его рассмотрению судом (ст. 237); 5) постановление прокурора о возвращении дела для дополнительного следствия, изменения объема обвинения либо квалификации или пересоставления обвинительного заключения (п. 2 ч. 1 ст. 221); 6) постановление руководителя следственного органа об отмене постановлений следователя о прекращении либо приостановлении дела и о возобновлении производства по делу (п. 2 ч. 1 ст. 39); 7) постановление следователя об отмене или изменении меры пресечения - заключения под стражу, домашнего ареста, как примененной незаконно или необоснованно (ч. 2 ст. 110, ст. 139).

Актуальной научной задачей является классификация следственных ошибок. В литературе предприняты многочисленные попытки ее решения. Исследования показывают, что значительная часть пробелов расследования (около половины) состоит в недоказанности такого важного элемента предмета доказывания, как виновность обвиняемого (доказанность события при недоказанности вины, неустановление мотивов преступления, формы вины и вменяемости). Остальные случаи неполноты и односторонности - это ошибки в установлении события преступления (время, место, способ), данных, характеризующих личность обвиняемого и последствия преступления.

Односторонность и неполнота предварительного следствия - это ошибка познавательного характера, проявляющаяся в том, что существенное обстоятельство дела остается недоказанным. Но в то же время следственные ошибки могут носить и распорядительный характер. Так бывает, когда вопреки требованиям ч. 4 ст. 7 УПК РФ принимаемое следователем решение оказывается незаконным или необоснованным (например, привлечение в качестве обвиняемого при отсутствии достаточных доказательств, прекращение или приостановление дела из-за его «трудоемкости», в то время как оно не подлежит прекращению или приостановлению и т.п.). Существенное нарушение уголовно-процессуального закона и неправильное применение уголовного закона - это чаще всего ошибки распорядительного характера, т.е. связанные с принятием неправильных решений (о квалификации, об отказе в ходатайстве, непривлечении защитника и проч.). Но, как уже отмечалось, они тесно взаимодействуют с ошибками познавательного характера, выступая в качестве причины или следствия последних.

Конкретные причины следственных ошибок также оказываются весьма многообразными и различными по уровню. Неудивительно поэтому, что в научных исследованиях причины следственных ошибок трактуются не единообразно. Полагают, что таковыми являются: 1) низкий уровень деловых качеств следователей; 2) отсутствие должных политических, моральных, а также некоторых специальных, необходимых для профессии следователя качеств, их недостаточное развитие; 3) организационные дефекты, перегрузки в работе следователя. Условиями, способствующими совершению ошибок, считают слабость прокурорского надзора и недостаточное участие адвокатов в предварительном следствии. К числу наиболее существенных непосредственных причин следственных ошибок можно отнести: 1) недостатки планирования, невыдвижение нужных по обстоятельствам дела версий и слабую проверку уже выдвинутых версий; 2) сужение пределов доказывания - непроведение или некачественное проведение нужных следственных действий; 3) пассивность при проверке доказательств (непринятие мер к устранению противоречий в доказательствах, неумение сформировать надежный комплекс косвенных доказательств, формальное проведение очной ставки, предъявления для опознания и других проверочных действий); 4) неправильную оценку доказательств (переоценку таких доказательств, как заключение эксперта, показания потерпевшего, признание обвиняемого, и недооценку отрицания вины обвиняемым) [7, с. 36].

Наибольшая значимость этих непосредственных причин определяется отмеченным ранее обстоятельством, что самой распространенной следственной ошибкой является односторонность и неполнота предварительного следствия. Сказанное означает, что взятые в совокупности непосредственные причины следственных ошибок свидетельствуют о слабом владении следователями искусством доказывания. Именно это обстоятельство порождает на практике попытки следователя преодолеть проблемную ситуацию с помощью неправомерного «закрепления» доказательств и других упрощенческих стереотипов.

По справедливому мнению А.Б. Соловьева, к числу причин второго уровня следует отнести преимущественно причины субъективного характера, т.е. связанные с личностью следователя. Таковыми являются: 1) отсутствие у следователя необходимых профессиональных познаний и навыков работы (46% изученных дел с ошибками); 2) пренебрежительно-нигилистическое отношение к выполнению предписаний уголовно-процессуального закона (42% дел); 3) профессиональная деформация следователя (проявляющаяся в обвинительном уклоне, некритичности и самонадеянности при оценке материалов дела (35% дел); 4) недобросовестное отношение следователя к выполнению служебного долга, проявляющееся в стремлении

достичь нужного результата без выполнения необходимого объема работы (30% дел) [2, с. 11].

Заметим, что обстоятельства объективного характера - плохие условия работы следователя, перегрузка в работе, плохая нравственно-психологическая атмосфера в коллективе, недостатки в экспертном обслуживании, низкое качество работы органов дознания и проч. - не порождают непосредственно следственных ошибок, а лишь способствуют им. Их надлежит считать не причинами, а условиями совершения следственных ошибок.

Наконец, можно назвать и причины третьего уровня, носящие наиболее общий характер. Они, как представляется, обусловлены не только невысоким и все более снижающимся уровнем правосознания всего общества, которое в последние годы утрачивает чувство нетерпимости к правонарушениям, а порой мирится с ними (и даже отчасти их оправдывает новыми рыночными отношениями), но и существенными недостатками в подготовке и переподготовке следственных кадров.

Таким образом, реальная обстановка (в том числе и рост числа нарушений законности в деятельности следователей, наблюдаемый в последние годы) вновь ставит на повестку дня вопрос о создании единого следственного аппарата, поднадзорного прокурору и подконтрольного суду, способного обеспечить воспроизводство высококвалифицированных следственных кадров и решать свои ответственные задачи в условиях строжайшего соблюдения законности.

Литература:

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ // Справочно-правовая система «Гарант»: [Электронный ресурс] / НПП «Гарант-Сервис». – Последнее обновление 4.06.2014.
2. Шейфер С.А., Соловьев А.Б. Процессуальные и организационные проблемы совершенствования деятельности следственного аппарата (по материалам опроса сотрудников правоохранительных органов, судей и адвокатов) // Юридический аналитический журнал. – 2006. - № 1. – С. 5-13.
3. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ // Справочно-правовая система «Гарант»: [Электронный ресурс] / НПП «Гарант-Сервис». – Последнее обновление 4.06.2014.
4. Пичурина В., Пинкус М. Лживый следователь // Российская газета. - 2007. - 23 ноября.
5. Ольков С.Г. Уголовно-процессуальные правонарушения в российском судопроизводстве: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора юридических наук: 12.00.09. - М.: Юридический институт МВД России, 1994. - 39 с.
6. Левченко О.В. Система средств доказывания по уголовным делам. Монография. - Астрахань: Изд-во АГТУ, 2003.
7. Шейфер С.А. Доказательства и доказывание по уголовным делам: проблемы теории и правового регулирования. – М.: НОРМА, 2009. – 125 с.

УДК 796.011

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВУЗЕ

Пфлюк С.Н., Зернов Д.Ю., Добрынин В.И.

(СКГУ им. М.Козыбаева, гимназия «Best», г. Петропавловск)

Актуальность исследования. Известно, что качественная составляющая различных проявлений жизнедеятельности человека непосредственно зависит от

уровня его здоровья. В условиях рыночной экономики потенциал здоровья личности приобретает роль ведущего фактора успешной профессиональной карьеры. Вместе с тем имеет место и обратная зависимость: степень социальной интегрированности молодого специалиста, востребованности полученного образования в процессе трудовой деятельности, степень удовлетворения от характера работы во многом определяют его здоровье.

В период обучения в вузе большое значение имеет формирование потребностей, достойных здоровой личности, на определенной нравственной высоте и соответствующих программным целям оптимального социального развития. Процесс образования должен обеспечивать оптимальные условия для реализации потребностей студентов в получении профессионально значимой информации, познании, общении, социальном признании и личностном самовыражении.

Высокие требования современной жизни к состоянию здоровья усиливают значение физической культуры как оздоровительного фактора, в особенности для тех молодых людей, которые в связи с перенесенными заболеваниями не могут в полной мере использовать возможности общепринятой системы физического воспитания. В данном контексте ключевая роль принадлежит формированию физической культуры личности студента с учетом его индивидуальных способностей и мотивации как одному из факторов социокультурного бытия, обеспечивающих высокий биологический потенциал жизнедеятельности.

Цель настоящей работы - проанализировать факторы, оказывающие влияние на реализацию здоровьесберегающих технологий в процессе физического воспитания.

Для достижения цели ставили следующие задачи:

- изучить степень выраженности интереса и потребности студентов к занятиям физической культурой и спортом;
- исследовать уровень информированности студентов в вопросах сохранения и укрепления здоровья;
- обозначить факторы, влияющие на формирование ЗОЖ студентов.

Исследование было проведено на кафедре «Спортивных дисциплин и военного воспитания» Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева. По разработанной анкете, было опрошено 50 студентов второго курса, занимающихся физической культурой.

Результаты исследования. Согласно данным социологического опроса студентов, постоянно занимаются физкультурой и спортом - 22%, от случая к случаю - 60%, совсем не занимаются - 18%.

В качестве основной причины своей низкой физкультурно-спортивной активности респонденты указали отсутствие свободного времени (50%) и условий для занятий (26%), и 24% сослались на отсутствие желания.

Выявленные тенденции усугубляются некоторыми социальными причинами. Индивидуальные и общественные нормы в отношении здоровья, а также распределение баланса ответственности за здоровье личности между нею и государством в Республике Казахстан намного отстали от мировых стандартов. Установлено, что и сама по себе ценность здоровья носит не фундаментальный, а инструментальный характер. Здоровье зачастую является дополнительным жизненным ресурсом, средством для достижения других, более значимых целей. Однако социологические исследования показывают улучшение нормативных представлений относительно здоровья в последние годы. Забота о здоровье становится элементом имиджа преуспевающих, серьезных деловых людей, качественной характеристикой любого профессионала. Вместе с тем ценность здоровья в нормативных представлениях повысилась, но не стала фактом сознания, осталась на уровне моды: реальное самосохранительное поведение не претерпело

существенных изменений: по-прежнему много пьющих и курящих, нарушающих режим сна, отдыха и двигательной активности, не заботящихся о правильном питании и т.д.

Большинство студентов, принявших участие в анкетировании, сомневаются в возможности с помощью занятий физической культурой и спортом изменить состояние своего здоровья. Такие взгляды основаны, прежде всего, на ошибочном, но широко распространенном мнении о том, что состояние здоровья человека зависит не столько от его собственных усилий - и, в частности, от его двигательной активности, - сколько от других факторов: генетических, экологических и других. Так, например, 24% студентов к числу наиболее вредных и опасных для здоровья человека факторов отнесли злоупотребление алкоголем, 23% - курение, 18% - загрязнение окружающей среды, 18% - неправильное питание и только 17% - недостаток двигательной активности.

Еще одна важная причина слабой ориентации молодых людей в своем реальном поведении на физкультурно-спортивную деятельность как средство оздоровления и физического совершенствования - низкий статус последних в общей системе ценностных ориентаций. Например, 66% студентов придает огромное значение физическим качествам и телосложению, и лишь 34% здоровью. Кроме этого 26% опрошенных дали утвердительный ответ на вопрос о том, можно ли считать культурным человеком того, кто не заботится о своем здоровье.

Выводы. Проведенные исследования показали необходимость модернизации современных подходов к формированию ценностных установок на здоровый образ жизни у будущих специалистов. При этом важная роль отводится самовоспитанию, реализации индивидуальных потенциалов личности в процессе занятий физической культурой и спортом. Одной из главных задач является повышение уровня информированности студентов в вопросах оздоровления и наличия потенциальных физических возможностей для будущей жизнедеятельности, профессионального самоутверждения.

Кроме того на протяжении своей жизни потребности молодежи по охране здоровья изменяются. Определяя наиболее важные проблемы и угрозы для здоровья молодежи в каждой возрастной группе, необходимо предусматривать правильную профилактику и разрабатывать эффективные способы социальной работы. Все услуги здравоохранения должны отвечать потребностям молодежи в охране их здоровья. Оценка качества услуг должна учитывать уровень информированности молодежи и их готовность принимать значимые решения относительно заботы о своем здоровье. Следует обеспечить, чтобы во всех стране услуги здравоохранения соответствовали международным стандартам качества, и чтобы право на конфиденциальность стало важной составной частью оказания услуг и уважительного отношения к молодежи. Для того, чтобы социальная работа с молодежью была эффективной, необходимо, чтобы программы улучшения здоровья молодежи имели достаточное финансирование как со стороны государственного сектора, так и сектора страхования здоровья.

Для оценки эффективности действий по улучшению здоровья молодежи необходимо проводить мониторинг результатов предпринимаемых мер и определять, насколько они соответствуют потребностям молодежи в услугах здравоохранения. Мониторинг и оценку следует проводить на различных уровнях (международный, национальный, местный) с включением как государственных, так и негосударственных мероприятий. Эффективный мониторинг должен также включать в себя информацию по проведению в жизнь законодательства в отношении здоровья молодежи и их социальной защиты.

Литература:

1. Абдуллина С.В., Здоровьесбережение в школе: опыт совершенствования учебно-воспитательного процесса / С.В. Абдуллина, А.Т. Тутатчиков // Вестн. Ин-та развития образования и воспитания подрастающего поколения при Челяб. гос. пед. ун-те. - 2003. - № 16. - С.123-127.
2. Айзман Р.И. Здоровье школьника и психолого-педагогические проблемы его коррекции / Р.И. Айзман - Новосибирск: Новосибир. гос. пед. ун-т, 2001. - 15с.
3. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье / Н.М. Амосов - М.: Медицина, 1987. - 116 с.
4. Безруких М.М. Школьные факторы риска и здоровья детей / М.М. Безруких // Магистр. - 1999. - № 3. - С.30-38.
5. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. - М.: Изд. центр "Академия", 2000. - 192 с.
6. Иванов Г.Д., Кульназаров А.К. Физическое воспитание студентов. Алматы, 2002. -146 с.
7. Брехман И.И. Валеология - наука о здоровье / И.И. Брехман - М.: Физкультура и спорт, 1990. - 206 с.

УДК 323.1

МЕНТАЛИТЕТ - КАК ЗЕРКАЛО ДУШИ

Сабурова А.Ю.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

В современном обществе мы часто встречаемся с понятием «культура», «этносы», «менталитет». И у каждого народа менталитет свой, со своими особенностями, обычаями и традициями. А что же такое менталитет? В чем он проявляется? Каковы его особенности?

Целью данной статьи является изучение особенностей менталитета этносов и их взаимодействие между собой. Задачи данной статьи: раскрыть понятие «менталитет», познакомиться с менталитетом казахского народа, познакомиться с менталитетом русского народа; выявить их взаимодействие.

Менталитет - это глубинный уровень коллективного и индивидуального сознания, включающий и бессознательную совокупность установок, предрасположенностей индивида или социальной группы действовать, чувствовать и воспринимать мир определенным образом. Менталитет формируется в ходе длительного исторического развития данного этноса и определяет национальный характер, национальную модель экономического и социального поведения.

Менталитет- это квинтэссенция культуры и социума в ее наиболее широком понимании.

Менталитет- это глубинные, «корневые» основания индивидуального и коллективного мировосприятия, мировоззрения, поведения.

Менталитет формирует соответствующую культурную картину мира и в значительной степени определяет образ жизни, поведение человека и форму отношений между людьми [1, с.138].

Психологическая характеристика менталитета - менталитет как специфика психологической жизни людей раскрывается через систему взглядов, оценок, норм, основывающихся на имеющихся в данном обществе знаниях и верованиях и задающую вместе с доминирующими потребностями и архетипами коллективного бессознательного иерархию ценностей, а значит и характерные для представителей

данной общности убеждения, идеалы, склонности, интересы и другие социальные установки, отличающие указанную общность от других [1, с.140].

Различие менталитетов разных народов проявляется в том, как они воспринимают и осознают следующие явления: образ социального целого и оценка социальной структуры; представление о праве и обычае, отношение к труду, собственности, богатству, бедности [1, с.139].

Казахский менталитет отражает характер и национальные особенности казахского народа. Так, чертами менталитета казахской нации является ее открытость, дружелюбие, гостеприимство, незлопамятность и т.д. «Генетическими чертами казахского народа, — пишет Н.Назарбаев, — является открытость и доброта души, готовность обогреть, поделиться тем, что имеет, с нуждающимися. Ни к кому и никогда он не испытывал и не проявлял чувства неприязни или превосходства, никогда не служил источником межнациональных конфликтов» [2, с.12].

Остановимся на некоторых особенностях казахского национального характера, составляющих его менталитет.

Как и многим другим народам, казахам издавна было известно о вреде межродственных браков, ведущих к появлению неполноценных потомков. Поэтому во всех жузах строго соблюдался экзогамный запрет на браки до седьмого колена от общего предка по мужской линии. Родственные отношения регулировались определенной формой общения. Каждый казах знает своих родственников до 7 колена. [3].

Особым отличием казахского менталитета является воспитание, которое проявляется в уважении к старшим. дети не грубят родителям, не перебивают их, младшие всегда уступают место старшим, на торжественных мероприятиях старикам предоставляются почетные места и первенство слова.

Старший в семье или в роду — это непререкаемый авторитет. Обращение к старшим допускалось только на «вы», но это несколько не отдаляло детей от родителей, а, наоборот, способствовало их почитанию.

Почти все путешественники и исследователи Великой Степи отмечали приветливость и гостеприимство казахов. Известный этнограф XIX века А.А. Диваев писал: «С прибытием в Туркестанский край в 1876 году мне пришлось сталкиваться с кочевым населением, т.е. казах-киргизами, этими в высшей степени симпатичными, гостеприимными и доверчивыми племенами...», которые даже в разгар родовой борьбы, оставались верны «священному обычаю гостеприимства» [4, с.23]. Согласно древним традициям, любого путника полагалось дружелюбно встретить, пригласить в юрту, угостить, не спрашивая его ни о чем. Лишь после еды можно было поинтересоваться, кто он и откуда. Право заводить подобные разговоры предоставлялось хозяину дома и то лишь исключительно после того, как путник отдохнет после дальней дороги. Казахская народная мудрость учит: «Не напоив путника, не спрашивай о деле», «Когда гость приходит, мясо варят, нет мяса — лицо хозяина горит со стыда». Тем не менее, отмечалось также, что «бедность стола искупается щедростью души». Взаимопомощь и взаимоподдержка, также как и гостеприимство, являются характерной чертой казахского народа, ибо «гость на пороге — счастье в доме».

Еще одной особенностью казахского менталитета является мелодичность. Казахи славились еще с давних времен своими айтысами, в которых воспевали мужество, силу и любовь.

Еще одним огромным плюсом является патриотизм казахов. Каждый казах имеет воинственный характер и любит свою родину. Он готов постоять за нее в любой ситуации.

Таким образом подведем итог: чертами казахского менталитета являются: уважение старших, дружелюбие, воинственность, гостеприимство, патриотизм, мелодичность.

Своеобразность и суровость природы воспитали в русском человеке выносливость, терпеливость и стойкость. Чтобы выжить в суровых условиях, русский народ трудился всей общиной на достижение цели, что сформировало еще одно качество менталитета, такое как трудолюбие. Об этом свидетельствуют русские народные пословицы: «Терпение и труд все перетрут», «Под лежащий камень вода не течёт», «На счастье надейся, а сам не плошай». Для менталитета русского народа характерны такие черты как чувственность, созерцание, доброта, забота, человечность, дружелюбие. В каждой русской сказке добро торжествует над злом, а главный герой всегда обладает такими качествами как смелость, ловкость, сила, трудолюбие, доброта. Например, чувственность проявляется в описании природы. Взять даже литературные произведения: Блок, Есенин, Пушкин, Фет и другие писатели описывают природу России, все это нежно и чувственно:

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой [5, с.143].

Особое значение в формировании менталитета русского человека имело (и имеет) православие. Свободно принятая православная духовность утвердила примат души и духа над всеми другими сторонами жизнедеятельности, сформировала приоритет духовно-нравственных мотивов мышления и жизнетворчества над мотивами материального, сугубо экономического плана. Для русского человека, Вера – это часть его души. К числу ценностных основ менталитета русского человека сформированных верой, следует отнести стремление к духовному Идеалу – тому бесконечному, возвышенному и святому, с которым соразмеряется его сознание и существование; того, ради которого следует жить [6, с.3].

Для русских особое значение имеют такие праздники как Пасха, Рождество, Крещение Господне и другие.

Чтобы выразить менталитет русского народа, я взяла фразу российского философа Л. Ильина: «От чувства, что наши богатства обильны и щедры, в нас разлита некая душевная доброта, некое органическое, ласковое добродушие, спокойствие, открытость души, общительность... всем хватит, и еще Господь пошлет» [7, с.238].

По-моему мнению, русский менталитет отличается особым чувством юмора, взять даже праздник «Масленица», на котором проводятся различные конкурсы, шутки, катаются на санях, прыгают в мешках и сжигают чучело, и совсем неважно, что на улице мороз.

Таким образом, проанализировав данные, можно сделать вывод чертами русского менталитета являются доброта, сила, честность, справедливость, жизнелюбие, чувство юмора, выносливость и эстетическая красота.

Ознакомившись с менталитетом казахского и русского народов, можно выявить общие черты и черты, которые нас различают. Перечислим сходные черты казахского и русского менталитета.

Во-первых, это доброта. И в казахских, и в русских сказках добро побеждает зло, будь то сказка об Алдаре Косе или Иван Царевиче.

Во-вторых, это сила. Что казахи, что русские- народы сильные и воинственные, об этом свидетельствуют исторические события, такие как защита своих прав и родины в любой отрезок времени.

В-третьих, это гостеприимство.

В-четвертых, это религиозное влияние. В жизни каждого казаха огромное влияние играет Коран, а в жизни русского - Библия, священные писания, которые воспитывают людей своими заповедями.

Теперь поговорим о различиях.

Во-первых, казахскому народу присуща преемственность поколений, каждый казах знает своих родственников до 7 колена. У русских такого нет.

Во-вторых, уважение к старшим, это еще один из наиболее важных отличительных признаков казахского менталитета.

В-третьих, русский народ отличает своеобразное чувство юмора и праздность.

В-четвертых, отличительной чертой русского менталитета является чувственность, которая, как мы видели выше, проявляется в отношении к жизни, к природе и выражается в стихотворениях.

Таким образом, можно сделать вывод: у казахов и русских разные менталитеты, но, несмотря на свою своеобразность, они имеют сходства и различия, свои особенности и культуру.

В ходе данной статьи, рассмотрев все данные, проработав специально подобранную литературу, мы выявили, что такое менталитет, каковы его задачи. Проанализировали менталитет русского и казахского народа, ознакомились с характерными чертами каждого из них. Таким образом, подведем итог: Можно быть разной религии, расы, можно разговаривать на разных языках, но это не мешает людям общаться между собой и брать для себя что-то хорошее.

Литература:

1. Кукушин В.С. и Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология. Ростов - на - Дону: Феникс, 2000.- 448.
2. Назарбаев Н.А. «Казахстан-2030. Послание Президента народу Казахстана»//Казахстанская правда.- 1997-11 октября.с 9-13.
3. Интернет-ресурсы:1*. Ерикбаева Г.Г. «Некоторые особенности казахского менталитета»;
4. http://www.rusnauka.com/2_KAND_2013/Psihologia/7_125325.doc.htm.
5. Диваев А.А. «Исчисление времени года по киргизскому стилю с обозначением народных примет» // Туркестанские ведомости. — 1892. — № 5;
6. Есенин. С.А. Собрание сочинений: В 2 т. Т.1. Стихотворения. Поэмы.- М.: Сов. Россия: Современник, 1991.- 480с.
7. Смирнов С.В. «Менталитет русского человека», Елабуга. 2010г;5с.
8. Ильин И.А. О России: Избранные статьи / Предисл., сост. М.Г. Жуковой. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2010. — 320 с.

УДК 821.512.122

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗВУЧАНИЕ ПОВЕСТИ ОРАЛХАНА БОКЕЕВА «СНЕЖНАЯ ДЕВУШКА»

Садырова Г.Д., Назарова О.В.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Оралхан Бокеев – один из ярких представителей казахской литературы 20 века, но произведения автора остаются актуальными и по сей день, так как имеют большое воспитательное значение, они учат читателей размышлять. Неслучайно произведения

именно О. Бокеева, сборник повестей и рассказов «Қайдасың, қасқа құлыным», был выбран для всеобщего прочтения в Казахстане в рамках акции «Одна страна - одна книга» в 2012 году. Причина неиссякаемого интереса к творчеству Бокеева кроется в способности автора привнести в повествование необыкновенную яркость, используя различные изобразительные средства (метафоры, аллегории, символы). Его произведения отличаются художественное своеобразие, обилие философских мотивов, умение вложить в каждое свое творение частичку себя, своей души, своих переживаний. Читатель для Бокеева – адресат, перед которым стоит задача распознать и разгадать скрытое между строк послание. Сделать это по силам лишь внимательному, проницательному и наблюдательному человеку, который будет искать скрытый глубокий смысл в слове-символе, не удовлетворившись поверхностным ознакомлением с творением художника слова. В качестве награды за любознательность – возможность своей интерпретации тех или иных элементов произведения и безграничное поле для исследований. Ведь смысл символа неоднозначен, поэтому допустимо разнообразие его трактовок. К сожалению, статей, содержащих исследование творений Оралхана Бокеева, чрезвычайно мало.

В произведении «Снежная девушка» дано детальное описание жизни казахского села после Великой Отечественной войны. Одними из главных героев являются 3 друга – Нуржан, Бакытжан и Аманжан. Нуржан соглашается на опасную зимнюю поездку за сеном в горный район, обеспокоенный судьбой погибающего от бескормицы скота. Значит, Нуржан – ответственный человек. Его друзья и он сам – образец заботы младшего поколения о старшем, что немаловажно во все времена.

Лейтмотивом произведения является трагическая судьба девушки, которая пострадала по вине злодея Конкай. С тех пор она бродит в горах и сетует на свою жизнь, судьбу. Единственная радость в ее жизни – любовь к Нуржану. Несмотря ни на что, девушка находит любовь и обретает долгожданное счастье. Она выбрала Нуржана, потому что он был более сформированным как личность, знал свое место в жизни, свои цели. Бокеев вносит лирическую нотку в свое творение, соединяя линии судеб Нуржана и Алмасжан.

3 парням свойственно трудолюбие, чувство национального самосознания, социальной активности. Автор мастерски и детально описывает их переживания, внутренний мир, показывая, что после всех исканий герои обрели гармонию. 3 друга – пример для каждого из нас, особенно для молодого поколения. Осознание себя частью народа и истории, активная гражданская позиция, добросовестность – вот качества, присущие Настоящему человеку.

Творение «Снежная девушка» примечательно тем, что представляет систему образов-символов разного уровня. Это композиционные элементы, образы персонажей, символические картины природы, цветообразы, художественные детали, символика имен. Каждый раз, анализируя использованный автором литературный прием (антитезу, сравнение, олицетворение), мы задавались вопросом: «Почему так, а не иначе сказал автор?». И, объяснив символический смысл приема, смогли раскрыть для себя значения образов героев, увидеть закономерность событий, а значит, лучше понять произведение. Определимся в понятии. «Символ - предмет или слово, условно выражающий суть какого-либо явления. Заклучая в себе переносное значение, символ близок тропу» [4]. «Символ выступает в качестве выразителя метонимических отношений между понятием и одним из его конкретных репрезентантов. Другое значение термина «символ» связано с уподоблением двух или более разнородных явлений для разъяснения сущности одного из них. Никаких реальных связей между уподобляемыми категориями нет. Они лишь напоминают друг друга внешностью, размерами, функцией» [2].

Для начала проанализируем имена героев. Нуржан, имя персонажа-протагониста, означает «светлая душа». Аманжан – «здоровый, невредимый». В переводе с арабского языка слово аман (أمان) означает «безопасность», «пощада», «спокойствие», «мир». Мы считаем, что это имя выбрано неслучайно, так как после моральных исканий, переоценки ценностей, Аманжан обрел душевное спокойствие и гармонию. С другой стороны, можно сказать, что после того, как герой сделал выбор между добром и злом, искоренив зачатки негативных черт характера, доставшихся от отца, душа Аманжана осталась невредимой и здоровой. (Жаны аман калды). Бакытжан – «счастливый». Но был ли он в самом деле счастлив? Возможно, он нашел свое счастье после поездки. Алмасжан – «кристальная душа» (имя произошло от названия драгоценного камня). Значит, для автора его героиня – драгоценность, ведь она кротка, помыслы ее чисты. В переводе с арабского языка имя Алмас означает «твердейший». Также как и минерал твердеет от многочисленных ударов, так и душа Алмасжан «затвердела» от частых ударов судьбы. Также слово «алмас» переводится с казахского языка как «лезвие». Возможно, автор выбрал это имя для того, чтобы показать взаимосвязь имени девушки с ее острой, трагической судьбой. У Алмасжан была кристальная, но холодная душа, уставшая от тягот судьбы. А светлая душа Нуржана («нур»- «свет») согрела сердце девушки, и в ней проснулась любовь.

Итак, во всех именах положительных героев есть слово «жан» - «душа». Значит, в их сердцах были гуманные чувства, присущие только высоконравственным людям. Имена героев – показатель их нравственности. В переводе с персидского языка слово жан (روح) означает «дыхание», «душа», «жизнь», «дух». Автор сознательно добавляет этот корень к именам положительных героев, намекая на присутствие в них духа, несломленного даже тяготами судьбы. В каждом из них чувствуется дыхание жизни. Желание меняться самим, а также преобразовывать окружающий мир. Герои после всех мучений пережили эволюцию духа, исцелив сердца.

Отрицательным героем повести является Конкай. Его имя полностью соответствует его характеру. Конкай – тот, кто выделяется среди других. Конкай выделялся злобой. Он индивидуалист. Нравственные ценности у героя отсутствуют.

Конкай-баш - вершина в Алтае, на границе с Китаем, в горном узле хребтов Курчумского и Нарымского, она покрыта вечным снегом и ледниками. Возможно, автор связал данный топоним с именем героя. Сердце Конкайа вечно будет покрыто снегом, ни один луч солнца не озарит его, не растопит ледники жестокости и злобы.

В повести встретились и другие имена и топонимы. Например, Андрей, имя ветерана войны, который когда-то помог Нуржану, происходит от слова «антропос», что означает «настоящий человек». Айыртау – горная местность, в которую был отправлен Нуржан. «Ауыр» - «тяжелый», «тау» - «гора». То есть, гора, которую трудно достичь, покорить. «Глубинный край» – именно здесь парни поняли смысл жизни. Если человек уходит в глубину своего сердца, он осознает многое, переосмысливает жизненные приоритеты, ценностные ориентиры, совершая своеобразный экскурс в глубину сознания.

Нами выделены символы-детали: сундук, полный шкур животных, стоящий в доме злодея Конкайа - деталь, помогающая понять, что этот персонаж повести готов живьем содрать шкуру не только с животных, но и с людей.

Парни потеряли дорогу, голодали, встречались с волками. Все эти ситуации могли привести к смерти. Но то, что они были вместе, поддерживали друг друга, помогло им выжить. Художественная деталь курт, продукт, получаемый из творога, связан с судьбой героев. Если бы друзья действовали порознь, то они затерялись бы в горах. Так же, как белый курт теряется из виду, если уронить его в белый снег.

Природа – действующее лицо произведения. Она посылает героям испытания, которые в конечном итоге сплавляют их и закаляют. Например, гололедица и джут вынудили парней поехать за сеном. Снегопад привел к потере дороги. Наступление ночи и сильный мороз поставили друзей перед угрозой смерти.

Также в произведении встречаются сравнения, которые помогают понять сущность человека.

Нуржан: сравнения с животным нет. Он во всех ситуациях ведет себя как человек. Аманжан, Конкай сравниваются с волком. Эти герои в любой момент готовы причинить боль человеку: «Он вскочил и кинулся на хозяина, словно волк» [1]. Трактор уподобляется верблюду: «Трактор шел по белому снегу, как верблюд по пустыне» [1]. Алмасжан – лебедь, голубь. Она олицетворение чистоты помыслов. Андрей Ретивых – будда (справедливость, добродушие).

Каждый из парней в ходе путешествия встретил родного отца. Сын – это двойник своего отца. Например, Аманжан был таким же вспыльчивым и агрессивным, как его отец Конкай (поэтому сравнение с волком вполне оправдано).

Также нами была выявлена взаимосвязь героев и цветов, соответствующих им. Например, Нуржану и Алмасжан соответствует белый цвет, потому что они чисты, набожны. Конкаю соответствуют черный и красный цвет. Черный олицетворяет его черную душу и помыслы, отражает его негативную и аморальную личность. Красный – цвет тревоги, которую вселяет Конкай в людей. Аманжан стоит между черным и белым цветом. От своего отца Конкай он унаследовал черный цвет, а от добрых друзей – белый цвет.

Без сомнения, повесть О. Бокеева можно назвать философской, так как в ней дан анализ важнейших общечеловеческих проблем: взаимоотношений отцов и детей, становления личности, ответственности, проблемы жизни и смерти, любви.

На упреки директора совхоза по поводу безответственности, легкомыслия молодежи Нуржан отвечает фразой: «Нынче молодежь не та, потому что семя не то». О. Бокеев поднимает проблему ответственности старших перед потомками, преемственности поколений. Действительно ли нравственность человека формируется его предками? Может ли человек изменить себя, несмотря на плохое семя? Ответ утвердительный. Аманжан – яркое тому подтверждение. Характер человека образуется постепенно из любви к нему родителей, из отношения к нему окружающих людей. Аманжана окружали хорошие, добрые люди, которые помогли ему стать лучше отца. И сам Аманжан стремился стать лучше. Значит, человек может изменить себя, несмотря на плохое семя.

К тому же данная повесть затрагивает проблему формирования человеческой духовности. Каждый из парней совершил путешествие в глубину своей души. Поездка помогла друзьям сформироваться как личность, осознать важность ближнего: «Сколько пришлось им мучиться, чтобы понять, как дорог им вид человеческий и сам незнакомый человек» [1]. Ключевое слово произведения – душа.

Таким образом, мы пришли к выводу, что повесть представляет собой полное собрание символов, содержащих глубокий смысл. Идеино-художественный анализ повести подтвердил, что символ может выступать в качестве структурно-функциональной единицы произведения. Это главное средство передачи созерцаемых, тайных смыслов. Исследование символики произведения – универсальный ключ к пониманию текста. Оралхана Бокеева можно считать истинным мастером, так как он относится к слову как к конструктивному материалу, при помощи которого передается глубинный смысл произведения.

Литература:

1. Бокеев О. Повести. М: Советский писатель, 1981.
2. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. Л.: «Просвещение», 1978.
3. Пелевина М.Ф. Стилистический анализ художественного текста. М., 1980.
4. Тимофеев Л.И. Краткий словарь литературоведческих терминов. Москва: «Просвещение», 1985.

УДК 811.111

КОМПОНЕНТЫ-СОМАТИЗМЫ (НОС, ЯЗЫК, УХО, ЗУБ) ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ АНГЛИЙСКОГО, РУССКОГО И КАЗАХСКОГО ЯЗЫКОВ

Садырова Г.Д.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Фразеологические единицы являются наиболее ярким средством презентации национального опыта, они отражают особенности миропонимания и мировосприятия народа, обогащают язык. Детальное их изучение способно внести вклад в лингвокультурологию. Предпринятый нами метод сопоставления фразеологических оборотов в трех языках способен внести лепту в компаративистику, а поиск и анализ закономерностей их функционирования – в когнитивную лингвистику. Как отмечал А.Д. Райхштейн: "В результате формального и смыслового сопоставления и противопоставления выделяются члены языковых систем любого масштаба. И, наоборот, исчерпывающее описание любого отдельного языкового явления предполагает выделение в нем набора разнообразных аспектов, форм, значений и других различий, а, с другой стороны, - включение этого явления в различные общности на базе какого-либо тождества - формального, семантического, функционального» [8].

В работе было решено не разграничивать понятий «идиома», «фразеологизм», «пословица», руководствуясь концепцией зарубежных ученых. В зарубежных словарях идиома определяется как «устойчивое выражение, в котором два или более слова связаны синтаксически, но со значением, соответствующим одной лексической единице» [1]. При этом отмечается, что фразеологи не пришли к единому пониманию термина. Идиомой называют как устойчивое сочетание типа "kick the bucket", так и речевые формулы, фиксированные фразы, словосочетания, клише, высказывания, пословицы и аллюзии [7].

Согласно определению, представленному в Лингвистическом энциклопедическом словаре, фразеологические единицы - это «устойчивые словосочетания, характеризующиеся постоянством лексического состава и осложненной семантикой» [10].

Среди многообразия фразеологических единиц языка для анализа были выбраны именно соматизмы, так как их изучение позволяет выявить особенности восприятия собственного телесного облика представителями разных этносов. Именно в теле локализуются ощущения. Функции, возможности собственного тела всегда интересовали человека, поэтому фразеологизмы с компонентами-соматизмами можно отнести к языковым универсалиям.

Термин «соматический» используется в биологии и медицине в значении «связанный с телом человека, телесный» и противопоставляется понятию

«психический». В лингвистический обиход данный термин впервые введен в финноугроведении Ф.О. Вакком. В более узком смысле, соматизм - это любой значащий признак, положение или движение лица и всего тела человека, то есть термин, охватывающий все формы одного из невербальных языков - соматического языка, включающего жесты, мимику, позы, выражения лиц и разнообразные симптомы душевных движений и состояний [3].

Интерес исследователей к этой группе лексики определяется тем, что процесс осознания себя как личности человек начал с ощущений, которые возникают непосредственно через органы чувств и части его собственного тела. «Человек эгоцентричен, — пишет В. Г. Гак, — он видит в себе центр вселенной и отображает мир по своему подобию» [5], человек ранее всего облачал в слова и выражения те понятия, которые были наиболее близки ему. Возможно поэтому названия частей тела являются одними из наиболее часто участвующих слов в образовании фразеологизмов. «Высокий удельный вес соматизмов, по словам ученых, общая черта многих, если не всех фразеологических систем» [8]. В. А. Власова отмечает: «До сих пор не обнаружено народа, который не умел бы называть некоторых частей тела: голову, руку, ногу, глаз, ухо, рот. Соматизмы представляют собой круг необходимых в любом человеческом обществе понятий и отношений, без которых трудно себе мыслить человеческую речь», и отмечает, что соматическую лексику отличает «высокая частотность употребления и развитая полисемия» [4]. В. А. Яшманова справедливо подчеркивает следующее: «части тела человека, несомненно, принадлежат к группе «первичных инструментов», так как очевидна их тесная связь с субъектом» [11]. Ученые признают, что проведение параллелей между реальным миром и отражением его языковыми средствами через соматизмы не случайно, поскольку семантическая информация, передаваемая изучаемыми словами, является указанием на определенные объекты из окружающего нас реального мира. При помощи языка, слова человек не только отображает процессы реального мира и мира субъективной оценки, эмоций и чувств, но и сам выступает одним из звеньев этого мира [11].

Нос – орган обоняния, в некоторых фразеологизмах несет идею близости. Например, нос к носу, на носу (так говорят о чём-то, что вот-вот должно наступить), под самым носом или из-под самого носа, не видеть дальше собственного носа (английский эквивалент – *not to be able to see beyond one's nose*), бурчать под нос. Чтобы лучше запомнить какую-либо информацию, её нужно зарубить на носу. С этой частью тела связано много фразеологизмов с негативной коннотацией. Нос воротят, когда что-либо не нравится, вешают, если сильно расстраиваются, приходят в отчаяние, задирают, когда неоправданно чем-нибудь гордятся, хвалятся (*to turn up one's nose*). «С гулькиной нос» (гулька – это голубь, клюв у голубя маленький) – так говорят о чем-то незначительном, малоценном (Например, смысла в его словах с гулькиной нос). Если кого-то просят не совать нос не в своё дело, то таким образом ему хотят показать, что он чересчур, не к месту любопытен, вмешивается в то, во что не следует. Нос весьма удобен, чтобы за него водить (когда так говорят, то имеют в виду, что обладателя этого носа обманывают, дурачат), чтобы его утирать (если удалось кого-то превзойти, то говорят, что ему утёрли нос). Руки в брюки, нос в карман – так говорят о бездельнике.

В английском языке эта часть тела также используется в выражениях с негативным смыслом. *Brown nose* (америк., сленг.) - подхалим; *to bite smb.'s nose off* — огрызнуться, резко ответить кому-л. *to cut off one's nose to spite one's face* — в порыве злости действовать во вред самому себе; причинять вред себе, желая досадить другому *to get it on the nose* — получить взбучку *to get it up smb.'s nose* — раздражать кого-л. *to make a long nose* — показать нос (кому-л.) *to make smb.'s nose swell* — вызывать сильную зависть, ревность *to pay through the nose* — платить бешеную цену,

переплачивать to turn up one's nose at smb. — относиться с презрением к кому-л.; задирать нос перед кем-л. to wipe smb.'s nose — обманывать, надувать кого-либо; have a nose for smth — иметь нюх к чему-то (в негативном смысле); keep one's nose to the grindstone — не дать ни отдыху ни сроку, заставлять кого-л. работать без отдыха

Следует заметить, что глагол «to nose» переводится не только «нюхать», но и «выведывать, вынюхивать; вмешиваться в не свои дела». А также «доносить» в криминальной лексике. Одно нейтральное значение, встреченное в процессе анализа: on the nose — в точку. Вероятно, связано с тем, что нос — выступающая часть лица, очевидное.

Язык — ещё одно часто встречающаяся во фразеологизмах часть тела. Именно с ним связывается представление о способности говорить, общаться. Идея говорения (или, наоборот, молчания) так или иначе прослеживается во многих фразеологизмах со словом язык. Be on the tip of one's tongue — вертеться на языке. to find one's tongue — снова заговорить; (вновь) обрести дар речи to have lost one's tongue — молчать, проглотить язык; to hold one's tongue, to keep a still tongue in one's head — молчать; держать язык за зубами. Бывает, что человека никак не удастся втянуть в беседу. Сидит, молчит, как будто язык проглотил. Может быть, язык у него ещё развяжется? Иногда хочется сказать что-нибудь не совсем подходящее к ситуации. Если всё-таки ненужное слово срывается с языка, то человек потом может расстроиться: «И кто меня за язык тянул? Чёрт дёрнул сказать!»

К тому же язык связывается с даром красноречия. Про человека, обладающего этим умением, скажут, что у него язык хорошо подвешен. Если человек болтлив, то говорят, что у него язык без костей. (he has a ready tongue — он за словом в карман не полезет). Если же болтун в придачу любит рассказывать чужие секреты, то у него слишком длинный язык (his tongue is too long for his teeth). Такому человеку можно посоветовать, чтобы он не распускал язык, почаще держал его за зубами, а то и вовсе прикусил его. В тяжёлых случаях можно болтуну язык и укоротить. Любители болтать чешут языком попусту (they have a long tongue). А некоторые остры на язык (have a sharp tongue).

Еще некоторые примеры использования этой части тела в выражениях с негативным смыслом: to give smb the rough side of one's tongue — задать взбучку. to have too much tongue — что на уме, то и на языке to oil one's tongue — лстить; to speak with (one's) tongue in (one's) cheek — говорить неискренне, с насмешкой, иронией, лукаво.

Прямое значение данного соматизма присутствует и в казахском языке: тіл қату — разговаривать; беседовать. Примечательно, что в казахском языке фразеологизмы с соматизмом «язык» редко связаны с функцией языка как органа общения. Они в большинстве случаев имеют отрицательную окраску. Например: басқа пәле тілден — горе голове от языка; жыланның уы — тісінде, адамның уы — тілінде — яд змеи — в зубах, яд человека — в языке; ұзын шапан аяғына оралады, ұзын тіл мойыныңа оралады — длинный чапан за ноги цепляется, длинный язык за горло хватает. Бал тамған тілден у да тамар — с языка, что мед источает, яд иногда стекает. Тіл қылыштан өткір — язык острее сабли. Мал басынан байланады, адам тілінен байланады — корову связывают за рога, человека — за язык; өсекшінің тілі қышып тұрады — у сплетника язык постоянно чешется. Жаман көлдің суы ащы, жаман адамның тілі ащы — в плохом озере вода горька, у плохого человека язык горек (букв); тіл шаш алар, шаш алмаса бас алар — языком можно сбрызнуть голову, а то и снять саму голову.

Положительная коннотация присутствует в употреблении понятия «язык» в значении «слово». Жылататын да, жұбататын да — тіл — слово и успокоит, и заставит плакать. Ат жүйрігі азаптан құтқарады, тіл жүйрігі мазактан құтқарады — быстрая

лошадь от мучений спасает, меткое слово от позора спасает. Ең тәтті де - тіл, ең ащы да – тіл - слово одновременно и горько, и сладко.

Стоит отметить, что употребление слова «тіл» в казахском языке связано со значением «родной язык». Тәрбие басы тіл – воспитание начинается с родного языка. Ата тілі ой өсіреді – родной язык обогащает ум.

Слово «ухо» входит во фразеологизмы, так или иначе связанные со слухом. Ring in one's ears – звучать в ушах; to give ear to smb. — выслушать кого-л. Слушать во все уши в русском языке значит слушать внимательно (аналогично в английском: to be all ears, prick up one's ears — превратиться в слух; держать уши на макушке). Противоположным значением обладают выражения «слушать вполуха или краем уха». Если человек напряжённно ждёт опасности, говорят, что он держит ухо востро (to have one's ears open). Впрочем, уши можно и развесить – так говорят про человека, слушающего кого-либо чересчур доверчиво.

Также ухо может выступать просто как наружный орган. Про человека, который никогда не получит желаемого, говорят, что ему не видать этого как своих ушей. Когда человек сильно смущён, говорят, что он покраснел до ушей (Құлағының ұшына дейін қызару - покраснеть до кончиков ушей).

Up to one's ears in work – по уши в работе. To be head over ears in love – по уши влюбиться. По уши погружается во что-то человек в том случае, если всецело поглощён каким-либо занятием. По уши можно быть и в долгах – если долгов много. То есть, в данном случае слово ухо стоит в одном ряду со словами «полностью, всецело».

Следующие выражения со словом ухо несут негативный смысл: to be on one's ear — быть раздражённым to bring a storm about one's ears — вызвать бурю негодования; вызвать большие нарекания to have long / itching ears — быть любопытным; to set smb. by the ears — рассорить кого-л.

В рассмотренных фразеологизмах казахского языка данный соматизм употребляется в прямом значении как орган слуха: құлаққа кірген суық сөз – көңліңе барып мұз болар - дурное слово, вошедшее в ухо, льдинкой замерзает в душе. Көз көруге тоймайды, құлақ естуге тоймайды - глаза не устают видеть, а уши – слышать; құлақ естігенді көз көрер - то, что уши услышат, то и глаза увидят; құлағы мүкіс - тугой на ухо; тугоухий; құлағына тию - мельком слышать; құлағына жағу – быть приятным на слух.

Со словом зуб в русском языке имеется довольно большое количество устойчивых выражений. Среди них заметна группа фразеологизмов, в которой зубы выступают как своего рода орудие защиты или нападения, угрозы. To be armed to the teeth – быть вооружённым до зубов. Если кто-то замышляет вылазку против своего недруга, хочет ему навредить, то говорят, что он точит или имеет зуб на него. На вооружённого до зубов человека нападать опасно, поскольку он может дать достойный отпор, или по-другому, оказаться нападающему не по зубам. Впрочем, если заговорить ему зубы, отвлечь его внимание, то победить его удастся. Показывать зубы – значит демонстрировать свою злобную натуру, желание враждовать. Встречается слово зуб и во фразеологизмах, обозначающих различные плачевные состояния человека. Если он сильно замёрз, то говорят, что у него зуб на зуб не попадает. Когда в доме не остаётся еды, то зубы можно класть на полку – всё равно не пригодятся, раз жевать нечего. Впрочем, можно поступить и по-другому – стиснуть зубы и, не унывая, не отчаиваясь, начать борьбу с судьбой.

Зуб может ассоциироваться с рвением (to get one's teeth into smth – вцепиться зубами), с медлительностью: by the skin of one's teeth – еле-еле. Или использоваться в прямом значении: тіс - тілдің қамалы - зубы – ограда для языка.

Таким образом, анализ лексико-фразеологического поля соматизмов позволил сделать следующие выводы:

Соматизмы наиболее тесно связаны с реалиями окружающего мира. Фразеология со словами, называющими органы чувств, посредством которых человек воспринимает действительность, познает ее и самого себя в ней, особенно богата.

Во всех языках соматические фразеологические единицы связаны с непосредственной функцией частей тела (ухо – орган слуха, нос – обоняния и т.д). Но вместе с тем, появляются и дополнительные смысловые оттенки, символические, коннотативные (символика носа – нездоровое любопытство). Язык – орган коммуникации, передачи информации. Но также он ассоциируется с пороками. Используя названия частей тела в переносном значении – как сравнения, метафоры, в идиомах, пословицах - люди стараются полнее передать свои мысли или произвести большее впечатление от сказанного. Носители языка прибегают к помощи слов, называющих их органы, для описания самых разных сфер действительности, включая эмоции.

Во всех фразеологизмах присутствует оценочность. Оценочность – это компонент в семантической структуре языковой единицы, информация о положительной или отрицательной характеристике объекта, об одобрительном или неодобрительном отношении к объекту, это оценка, выраженная средствами языка. В структуру оценки входит три обязательных компонента: субъект – оценка – объект. Результат процесса оценивания – оценочное высказывание – имеет объектно-субъектный характер. Такая схема является универсальной, срабатывает в процессе оценивания любого объекта любым носителем языка, поэтому носит общечеловеческий характер [9].

Фразеологические единицы могут нести либо положительную, либо отрицательную коннотацию. Соматизмы в большинстве случаев имеют отрицательную окраску.

Носители разных языков обладают определенной общностью ассоциативно-образного мышления. Сходство образности обусловлено единством функций частей тела, а также универсальностью пороков и отрицательных черт человека.

В заключение следует отметить, что во фразеологизмах, как в зеркале, отражается мир образов, способ мышления, нравственные ценности этноса. В них находит отражение история народа, своеобразие его культуры и быта. Изучение фразеологических единиц позволит повысить культурное сознание людей, изучающих язык. Именно во фразеологии наиболее ярко отражается предметный и чувственно-эмоциональный мир человека. Они обладают большой долей образности и выразительности. Их детальное рассмотрение позволит отметить на важные вопросы лингвистики. А анализ фразеологизмов, содержащие компоненты-соматизмы, позволяет проникнуть в закономерности образного видения и освоения человеком окружающего мира, увидеть связь между миром и физиологией, анатомией человека, тем самым реализуя антропоцентрический подход в изучении языка.

Литература:

1. Аманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1966.
2. Амбражейчик А. 2000 русских и английских идиом, фразеологизмов и устойчивых словосочетаний. М.: Поппури, 2007.
3. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Индрик: Москва, 2005.
4. Власова Н.А. Фразеологическое гнездо с вершиной «глаз» в общенародном языке и говорах: автореферат. Орел, 1997.
5. Гак В. Г. Сопоставительная лексикология / В. Г. Гак. - М.: Указ. соч., 1998.
6. Кожаметова Х.К., Жасакова Р.Е. Казахско-русский фразеологический словарь: Алматы: Мектеп, 1988.

7. Кунин А.В. Предисловие к англо-русскому фразеологическому словарю. М., 1967.
8. Райхштейн А.Д. О сопоставлении фразеологических систем // Иностранные языки в школе. - 1960.
9. Чернявская Е.А. Оценка и оценочность в языке и художественной речи (на материале поэтического, прозаического и эпистолярного наследия А.С. Пушкина): Автореферат диссертации. Орёл, 2001.
10. Ярцева В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь - Москва, 1990
11. Яшманова В.А. Инструментальность и субъективно-объективные отношения/Теория функциональной грамматики. СПб, 1992.

УДК 811.111

CULTURAL AWARENESS AS A PASSKEY TO A CULTURAL DIALOGUE

Садырова Г.Д.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Movement to a global, interconnected community, increasing mobility and international integration turn multilingualism into a worldwide phenomenon. But any language cannot be recognized without a culture to which it belongs and vice versa. As a result cross-cultural interaction and close links between different cultures occur. The requirement to understand cultural differences and communicate across cultural borders has increased exponentially. Thus, the problem of cultural awareness arises.

Why do people have different perception of the world? Why do we act in that way? What do our beliefs and values depend on? The answer is cultural diversity. Every culture has its peculiarities which help to distinguish it from others. People are responsible for recognizing the individual differences among us. But the era of globalization demands interaction, it is almost impossible not to share with our own practices, background. We are to know how these single differences intermesh to form a global whole. But at the same time every person should preserve their own culture, be proud of it. Without knowing the history, customs and traditions of one's own country further development is impossible. Moreover, acquaintance with different cultures teaches us to be tolerant, introspective, transparent. The more we learn the more sophisticated and erudite we become.

What is cultural awareness? This notion means being cognizant, observant, and conscious of similarities and differences among and between cultural groups» [3]. M. Winkelman states that «cultural self-awareness includes recognition of one's own cultural influences upon values, beliefs, and judgments, as well as the influences derived from the professional's work culture» [10]. Diana Adams defines awareness as «developing sensitivity and understanding of another ethnic group. This usually involves internal changes in terms of attitudes and values. Cultural awareness must be supplemented with cultural knowledge» [1].

Scientists distinguish four levels of cultural awareness [2]:

1. My way is the only way. At this first level, people only know about their own culture, and don't even know that there are other ways to live.

2. I know their way, but my way is better. The second level brings an awareness of other ways of doing things, but people at the second level believe that their way is always superior to anyone else's.

3. My way and their way. At the third level, people are able to both understand and value other ways of being, seeing what other cultures have to offer and not automatically

assuming that their way is the best. They are able to look at a situation and decide which choice will benefit that situation, regardless of the culture from which that choice emerges.

4. Our way. This fourth, most advanced level makes possible the creation of a new culture. In this level, a group of people from different cultures working toward a goal together can interact in ways that create new language, meanings, and perspectives unique to the situation.

Awareness is extremely significant for foreign language learners. Adding a cultural component to a lesson will help to familiarize students with unique bits of different cultures that most of them are not able to experience. By raising students' awareness of the foreign culture, teachers help them to interpret and understand the target language better. It enables language proficiency.

V. B. Galloway has proposed a framework for building cultural understanding. She suggests organizing instruction around four primary categories of understanding [5]:

1. Convention: Students need to recognize and understand how people in a given culture typically behave in common, everyday situations.
2. Connotation: Students need to know the significant meanings that are associated with words.
3. Conditioning: Students need to know that people act in a manner consistent with their cultural frame of reference, and that all people respond in culturally conditioned ways to basic human needs.
4. Comprehension: Students need the skills of analysis, hypothesis formation, and tolerance of ambiguity.

Teachers must form a bridge between cultures, to show richness and density of the world. As awareness is the foundation of communication, the learner must be equipped with habitual patterns of target culture, its forms and symbols. Students should be provided with methodologies for observing, analyzing, interpreting the culture. Techniques for comparing enable learners to negotiate the distance between their own and another culture. Thus, every student becomes not only a recipient of knowledge, but an active agent of communication, a mediator between cultures – a cultural diplomat. Standing back from own reality is important for foreign language learners and teachers, because they are active participants of the intercultural dialogue. Teachers' role in introducing the culture, as Professor Ferit Kilickaya claims, is «not to make students think or become like people in the cultures presented, not to give the idea that one's own culture is better than the target culture or vice versa, but to point out that cultures differ» [7].

A teacher can assume any of the roles below:

- Teacher as a cultural informant. This means that a teacher is aware of the features typical for the target language/culture, and also is able to function as a member of this linguistic and cultural community.
- Teacher as an expert of his own culture
- Teacher as a learner. Finally, a teacher is someone who is also supposed to learn new information by observing the behaviour and habits of representatives of different cultures in the class/group.

We are born with certain cultural code. We do things at an unconscious level. But sometimes it is necessary to step outside of our cultural boundaries in order to avoid misunderstanding, misinterpretation or projected similarities. «Culture is akin to being the person observed through a one-way mirror; everything we see is from our own perspective. It is only when we join the observed on the other side that it is possible to see ourselves and others clearly – but getting to the other side of the glass presents many challenges» [8].

It is necessary to include a cultural aspect into the lesson because a culturally aware person is mindful of dynamic aspects of culture and is cautious not to easily generalize or

stereotype individuals using an over- simplified evaluation of their cultural backgrounds as basis.

Culture is encoded in the structure, vocabulary, and semantics of language. People, acquainted with more than one language, are aware that there are concepts, norms, and emotions that are available in one language/culture, but not available in the other, and this is a reminder of an inextricable link between language and culture.

Students, who are aware of cultural differences, may gain on different domains:

- Linguistic domain – they will know connotations of phrases, correct usage of proverbs and idioms, as culture is reflected in the language.
- social domain – it will be easier for students to communicate with representatives of various nations, because they appreciate and value cultural differences, perceive and recognize them. It limits the possibility of misinterpretation.
- cognitive domain – people, who understand cultures, understand the world. They are able to analyse the problem from different angles. Their solutions are multipolar as a rule.

There are some essential elements that contribute students' ability to become more culturally competent. The material given by teacher (particularly, authentic texts) should value diversity, have the capacity for cultural self-assessment, be conscious of the "dynamics" inherent when cultures interact. Students cannot be considered to have mastered a foreign language until they understand the cultural contexts in which the target language is spoken. «One way to foster curiosity and openness to English-speaking cultures is to establish a “collection” of cultural information in a variety of formats. These may include popular movies, music, literature, online sites, and everyday items like stamps, currency, toys» [4].

Such techniques as culture capsules and culturgrams, visuals etc. can be useful for teachers in order to attract learners' attention.

So, reasons for familiarizing learners with the cultural components should be to:

- increase international and cross-cultural tolerance, acceptance, and understanding
- to involve students into cultural dialogue
- develop students' curiosity and openness towards the target culture
- develop the communicative skills
- make them understand the linguistic and behavioural patterns both of the target and the native culture at a more conscious level
- develop intercultural and international understanding
- adopt a wider perspective in the perception of the reality
- make teaching sessions more enjoyable to develop an awareness of the potential mistakes that might come up in comprehension, interpretation, translation and communication.

Desirable outcomes of intercultural learning are [9]:

- to help students to develop an understanding that social variables such as age, sex, social class, and place of residence influence the ways in which people speak and behave.
- to help students to become more aware of conventional behaviour in common situations in the target culture.
- To help students to increase their awareness of the cultural connotations of words and phrases in the target language.
- to help students to develop the ability to evaluate and refine generalizations about the target culture.
- to help students to develop the necessary skills to organize information about the target culture.

- to stimulate students' intellectual curiosity about the target culture, and to encourage empathy towards its people.

To sum up, it should be pointed out that culture rules provide a framework which gives meaning to events, objects, and people. Culture supplies us with the identity, or sense of self. Cultural awareness can give us a better understanding of our own culture and the way it is perceived by others. It frees us from prejudice and stereotypes. Culture is the key which will open another nation's heart. As William B. Gudykunst said: «Culture provides the rules for playing the game of life».

Литература:

1. Adams D. L. Health issues for women of color: A cultural diversity perspective. Thousand Oaks: SAGE Publications, 1995.
2. Carter C. J. Keys to success: cultural awareness and global citizenship (Keys Franchise). The USA: Prentice Hall, 2009.
3. Collins Cobuild English language dictionary. London: HarperCollins Publishers, 1993.
4. Dufva Hannele. Language Awareness and Cultural Awareness for Language Learners. JYVÄSKYLÄ, 1994
5. Galloway, V. B. Communicating in a cultural context. ACTFL Master Lecture Series. Monterey, 1984.
6. James C., Garrett P. Language awareness in the classroom. London: Longman, 1991.
7. Kilickaya F. Guidelines to evaluate cultural content in textbooks //The Internet TESL Journal, Vol. X, No. 12, 2004.
8. Lynch & Hanson. Developing cross-cultural competence. Springer science&business media., LLC, 2009.
9. Thanasoulas Dimitrios. The importance of teaching culture in the foreign language classroom. Radical pedagogy, 2001
10. Winkelman M. Culture and health. The USA: John Wiley & Sons, 2009.

УДК 343.979

КРОВНАЯ МЕСТЬ - ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Серекеева А.С

(СКГУ им.М.Козыбаева)

Принято думать, что с образованием государства и усилением политизированного правосудия эпоха кровной мести завершилась, а на смену ей пришли современные формы уголовного преследования преступников. В действительности отношение государства к кровной мести и сопутствующим ей институтам - платы за кровь (компенсации) образует непрерывную линию в истории от древности до наших дней.

Мы не можем утверждать, что институт кровной мести завершился, так как кровная месть еще сохранилась на территории России преимущественно среди народов Северного Кавказа: Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии, Чечни. Вместе с тем убийства, совершаемые по мотиву кровной мести, встречаются не только в регионах Российской Федерации, но и во многих странах мира, например в Греции, Албании, Сербии, Италии, на Корсике, в Японии, в странах Ближнего Востока. Этот древний обычай общинно-родового строя также

бытует на территории Туркмении, Таджикистана, Киргизии, Казахстана, Татарстана, Грузии, Абхазии, Азербайджана.

Кровная месть изначально являлась механизмом реагирования на нарушение социальных установлений, предотвращала многие инциденты, потому что человек рассматривался не сам по себе, а как часть «целого». Объект посягательства перемещался с человека на родовые отношения, внутри которых находился данный индивид. «Кровная месть являлась особой формой самозащиты родов: чтобы не нарушить существовавшего ранее равновесия между родами, не стать слабее рода обидчика, род обиженного должен был или причинить враждебному роду равноценную обиду, или убить равноценного члена рода. Мстителей не интересовало, преднамеренно ли было совершено убийство или случайно, убит ли состоятельный горец или бедняк. Часто за кулака, который в обычное время вызывал неприязнь всего рода, кто эксплуатировал бедняков, они должны были мстить за его смерть, рискуя своей жизнью. Кровная месть прекращалась только тогда, когда потерпевший род уничтожал человека из враждебного рода или путем примирения получал определенную сумму за потерю членов рода» [1].

Убийство, даже совершенное по неосторожности, непременно порождало другое, так как родственники убитого мстили за его смерть убийце. Эта месть за смерть и называется кровной местью или кровной враждой, а люди, которые враждуют друг с другом из-за убийства, - кровниками или состоящими в кровной вражде.

Рассмотрим кровную месть с позиции основных точек зрения в юридической науке.

Зарубежный антрополог и юрист Э. Эванс-Причард, отрицает юридический характер института кровной мести. Но вместе с тем, он использует такие термины как: «право», «правовой», «правопорядок», «политика», «политическая система», и даже «государство», описывая отношения в обществе нуэров (нуэры- это нилотский народ; проживают в основном на юге Судана, в Эфиопии) в связи с войной, традиционной враждой, кровной местью, обменом и сделками, потому что находит в указанных отношениях типичные для права и политики моменты. Учёный подчеркивает условность данной терминологии применительно к нуэрам. Говорит о том, что это похоже на право, но не право, похоже на политику, но не политика. Суть в том, что институты нуэров с эволюционной точки зрения не дотягивают до «эталонных» понятий права и политики, которые приняты в Англии. Иначе говоря, у нуэров нет законопорядка. Есть обычаи, требующие компенсации за ущерб, прелюбодеяние, телесные повреждения и т.п., но нет никакого органа, имеющего права выносить приговор по этим вопросам и приводить его в исполнение». Нет суда, нет права; так уж сложилось традиционное, «чисто английское» представление о праве, что оно не дает оснований считать норму, которая не прошла через суд, юридической. У нуэров существовали великолепные институты разрешения конфликтов, прежде всего кровной мести, путем посредничества с хорошо институционализированной ролью вождя - носителя леопардовой шкуры. Нуэры не могут претендовать на подлинное правосудие, так как их институты разрешения споров плохо сдерживают агрессию, основой их «правосудия» является сила. Дубина и копье - вот что санкционирует их «право». И, наконец, нуэры психологически не готовы воспринимать официальность правовой жизни [2, с. 144].

Необычно решал вопрос о природе кровной мести американский юрист и антрополог Е. Хоубел, который пишет, что кровная месть - это право не юридическое, а социологическое. Люди полагают он, консолидируются родственными группами по генетическому принципу для того, чтобы развить механизм защиты индивида. Основная функция солидарной группы - покровительствовать индивиду -

осуществлялась через принципы коллективной ответственности родственников за действия своих близких и коллективной родственной защиты. Действие этих двух принципов порождает право кровной мести, которое может быть и обычно бывает не юридическим, а социологическим правом. Оно является социологическим, потому что дает нам возможность предсказывать - там, где было убийство, будет и контрубийство. Если бы группа родственников первоначального убийцы приняла контрубийство в качестве справедливого действия мстителей и не пыталась в ответ совершить убийство родственника первоначальной жертвы, то действия сторон в этом случае можно было бы считать юридическими. Право там, где люди соглашаются признавать права других в отношении себя и свою обязанность уважать эти права. Контрубийство в подобной ситуации выглядит как справедливо применяемая санкция, исчерпывающая инцидент. Но если контрубийство ведет к мести, то возникает ситуация истребительной войны, которая находится вне юридического права [3, с.3- 4].

Другой позиции придерживаются Мальцев Геннадий Васильевич и Макка Албогачиева, которые утверждают, что кровная месть - юридический институт. Учёные доказывают это тем, что данному институту кровной мести присущи свои определённые структурные компоненты: субъекты, мотив, процедура и действия. Мальцев Г.В. выделяет конкретную группу субъектов кровной мести, такие как: кровнородственная группа и семья; родовая организация; лица, вовлекаемые в кровную месть; потенциал родства. Рассмотрим поподробнее субъект, такой как потенциал родства. В данном виде субъекта в первую очередь учитывали степень родства, так как участие в кровной мести наиболее близких по крови лиц всегда оставалось более предпочтительным, чем привлечение к ней дальних родственников или свояков. У абхазов, например, в отношении кровной мести вовлекались родственники по отцовской линии, первыми вступали в действие сыновья и братья первой, второй, затем третьей и последующих степеней родства, но при необходимости круг мстителей мог быть расширен за счет дальних родственников, включая тех, которые ничего не имели общего с потерпевшим семейством, кроме общего фамильного имени [4, с.271].

У североамериканских индейцев племени атапасков, напротив, кровная месть становилась делом почти исключительно родственников материнской линии, которые были обременены многочисленными обязанностями, связанными с преследованием убийцы. Они должны были без промедления сообщить об убийстве племенному вождю, обсудить вместе с ним дальнейший ход событий. Если вождь соглашался с потерпевшими в том, что убийца заслуживает смерти, он понуждал матрилинейных родственников убийцы принять смертный приговор и отказаться от продолжения вражды. Если же он находил, что в данном случае можно обойтись компенсацией, то уговаривал родственников жертвы принять плату за смерть от убийцы [4, с.273].

Что же касается поводов к мести, то их было много помимо убийства и телесных повреждений. В данном перечне значились такие «преступления против рода», как похищение и оскорбление женщин, насилие над женщинами, похищение детей. «Всякая обида, всякая ссора из-за женской неверности вызывали месть обычно в форме убийства обидчика. А всякое убийство создавало состояние войны или потенциальной войны. Если мужчина получал отказ при сватовстве девушки из другого рода, то это считалось оскорблением всего родственного коллектива и поводом для мести. Серьезной причиной вражды и мести у абхазов были оскорбление матери и отца, неурядицы в семейно-брачных отношениях, например отказ от слова, данного при заключении брака, самовольный развод, оставление женой мужа и наоборот», - пишет Г. В. Мальцев [4, с.283].

В итоге сказанного относительно поводов к мести мы можем сделать вывод, что таковыми всегда и везде выступали обиды, из которых выделялись кровные обиды, составлявшие основу и оправдание для преследования обидчика в целях убийства.

В кровной мести также имеются объявления и сроки мести. Кровная месть была публичным институтом: она никогда не вершилась тайно. Процедура объявления кровной мести была почти повсюду обязательной, предполагала традиционный церемониал, совершаемый в каком-либо общественном собрании, в местах отправления культа, на площади, с вершины священной скалы и т.д. С момента объявления мести для всех становилось ясным: кто кому мстит, за что, какой родственный коллектив следует одобрить, а какой осудить. Акт объявления кровной мести придавал ей публичный характер - вот что было важным. С момента объявления мести отсчитывались сроки ее исполнения; в большинстве случаев они имели принципиальное значение. Встречались, хотя и редко, обычаи, которые устанавливали своего рода сроки давности для приведения мести в исполнение. Например, у албанцев в течение часа после убийства можно было расправиться с братом или другим ближайшим родственником убийцы, через 24 часа мстить родственникам запрещалось, по мере того как кровь остывает, месть все более ограничивается. Обычай быстро мстить, т. е. наносить ответный удар по свежим следам, действовать безотлагательно, надо думать, имел некоторое распространение на ранних этапах развития института кровной мести [4, с.287].

Но и в институте кровной мести есть свои поиски мира и примирения. Конфликт кровной мести мог иметь два естественных исхода: либо мстители добивались своей цели, умерщвляли виновного или одного из его родственников, либо стороны конфликта мирились на условиях, которые их более или менее устраивали. Какого-либо третьего варианта выхода из враждебной ситуации просто не существовало. Наиболее сложным, но, пожалуй, самым надежным способом примирения кровников являлся брак между представителями враждующих родов. Он требовал немало времени и больших затрат. В примирении выделяли раскаяние со стороны преступника и прощение со стороны потерпевшего (потерпевших). Такая структура примирения позволяет обеим сторонам на выходе из конфликта обрести душевное равновесие [4, с.304].

Макка Албогачиева пишет о том, что кровную месть способна вызвать не любая обида, а только та, которая по народным обычаям карается исключительно кровомщением. Естественно, что нормы обычного права у каждого народа свои, а следовательно, и причины возникновения кровной мести разные. Так, у ингушей помимо убийства кровной местью преследовались и другие действия - насилие, увечье, похищение женщины, изнасилование, прелюбодеяние с замужней женщиной, соблазнение незамужней, похищение девушки без ее согласия с целью вступления в брак [5]. Н.Ф. Грабовский, изучавший быт ингушей в середине XIX в., отмечал, что в народные суды поступали дела о кровной мести, при разборе которых выяснялось, что вражда в семьях длится в течение 100-150 лет и в каждой из враждовавших сторон число убитых доходило до 20 душ [6].

В современной Ингушетии кровная месть еще отчасти сохранилась, и поводом к ней служат все те же причины, что и в прежние времена. Общественное отношение к этому обычаю в общем негативное, но его бытование столь продолжительное время связывают с тем, что закон кровной мести людям необходим: он показывает, что жизнь и судьба человека бесценны и любое посягательство на них не может остаться без последствий. Иными словами, смысл кровной мести понимается не в самом физическом уничтожении противника, а в том, чтобы заставить его ценить и уважать жизнь. Месть имеет императивный характер, потому что она является ответным актом

за содеянное преступление. Это своего рода «двусторонний обмен, вытекающий из возврата оскорбления и перемены ролей оскорбителя и оскорбленного. Обида вызывает контробида, и начальное отношение переворачивается: теперь оскорбленный становится оскорбителем, и наоборот. Таким образом, месть перестает быть желанием, которое подавляет и обуздывает закон, а становится нормой, которую закрепило общество» [5].

Рассмотрев кровную месть с позиции основных точек зрения в юридической науке, мы полагаем что кровная месть - юридический институт, соглашаясь с мнением Г.В. Мальцева и М. Албогачиевой.

Попытаемся разобраться, почему местное население бывает не удовлетворено уголовным наказанием, предусмотренным Уголовным кодексом РФ, и находит удовлетворение в примирении по местным адатам. Как известно, кровная месть в 2 % случаев заканчивается смертельным исходом и в 60 % - примирением без внесения кровной платы, «ради Аллаха». При этом люди руководствуются не стремлением пролить чужую кровь или нажиться на собственной трагедии, а желанием наказать группу, к которой принадлежит убийца. В суде преступник несет индивидуальную ответственность за содеянное, а его семья, род, религиозное братство, в котором он состоит, не подвергаются никакому наказанию. Тогда как по местному адату наказываются родственные и духовные общины, сохраняется групповая ответственность за члена социума. Таким образом, каждый ингуш знает, что за убийство должен будет ответить не только он сам, но и его близкие. «Обида, направленная против одного индивида, касается в целом и его группы, ставя его в положение некоего обмена с обидчиком и его группой: Эти последние уже приняли на себя долг в отношении оскорбленного и его группы, неизбежным следствием которого является обязательство тяжело отомстить оскорбителю и его группе», - пишет Н. Рулан [7, с.144].

В истории многонациональной, этнически разнородной России институт кровной мести, можно сказать, никогда не утрачивал своей актуальности. Помимо населения кавказского региона, о котором уже говорилось, многие народы Сибири, Крайнего Севера и Дальнего Востока прибегали к соответствующей практике до начала XX века.

Согласно нынешнему российскому законодательству, доказанный мотив кровной мести в действиях преступника является обстоятельством, которое отягощает преступление (п. «л» ч. 2 ст. 105 УК РФ) и влечет усиленную меру наказания в пределах предусмотренных санкций. Указанная норма уголовного права весьма часто применяется в республиках Северного Кавказа (Чечня, Ингушетия, Дагестан, Кабардино-Балкария, Северная Осетия и др.). Хотя в масштабах России доля преступлений на почве кровной мести относительно невелика, в северокавказском регионе число указанных преступлений под воздействием острых политических событий и социальной нестабильности 1990-х гг. заметно возросло, а первое десятилетие XXI в. не принесло ожидаемых улучшений. Кровная месть на Кавказе снова становится серьезной проблемой, которую власти уже не могут не замечать. Обнаружилась слабость законодательства, недостаток средств государственного контроля над практикой, которая долгое время считалась отжившей. В республиках Северного Кавказа возрождаются традиционные формы общественного контроля через советы стариков, используются испытанные веками институты примирения кровных конфликтов. В тех же республиках ставится вопрос о легализации платы за кровь и самодельных механизмов осуществления обязательств в соответствии с примирительным соглашением сторон. Все это можно расценить как сигнал к пересмотру некоторых позиций государства в области уголовного права, в частности к преодолению недооценки фактора мести в совершении уголовных преступлений и

иных правонарушений. В современной постановке проблема не сводится к «борьбе с кровной мстью на Северном Кавказе». Знакомые черты этого явления масштабно воспроизводятся в уголовной практике отдельных государств и международном опыте борьбы с терроризмом. На этот счет принято немало национальных законодательных актов, а также международно-правовых документов [8].

Современная юриспруденция, кажется, совсем забыла, что в каждом потерпевшем дремлет древний и грозный мститель, пробудить которого не так уж сложно. И действительно, в западных странах и у нас в Казахстане, стали нередкими случаи, когда потерпевший либо его родственники, не удовлетворенные решениями судов, возмущенные безнаказанностью или слабым наказанием преступника, перестают надеяться на правоохранительные органы, берут в руки оружие и, как в древние времена, начинают отстреливать своих обидчиков. За это, конечно, им приходится отвечать в соответствии с уголовным кодексом, но интересна общественная реакция на подобного рода действия. Они, судя по всему, не осуждаются общественным мнением либо осуждаются сдержанно, с многочисленными оговорками. Итак, кровная мсть - юридический институт, так как имеет свою процедуру и действия, определённый круг субъектов. В настоящее время распространена на территории России преимущественно среди народов Северного Кавказа: Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии, Чечни.

Литература:

1. Жупикова Е.Ф. Повстанческое движение на Северном Кавказе в 1920-1925 годах, электронный ресурс: <http://www.ainros.ru/ainst/t1/jupikova.pdf>.
2. Эванс-Причард Э.Э. Нуэры. Описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов. М.: Наука, 1985. — 243 с.
3. Hobeel E.A. The Law of Primitive Man. A Study in Comparative Legal Dynamics. Cambridge, 1954. P. 28.
4. Мальцев Г.В. Мсть и возмездие в древнем праве: монография М.: Норма: ИНФРА- М, 2012. - 736 с.
5. Макка Албогачиева, электронный ресурс: <http://ingushforum.ru/viewtopic.php?id=574>.
6. Грабовский Н.Ф. Очерк суда и уголовных преступлений в Кабардинском округе. С. 19.
7. Норбер Рулан Юридическая антропология М.: Издательство НОРМА, 2000. – 174 с.
8. Мальцев Г.В. Кровная мсть: уроки прошлого и современность, электронный ресурс: <http://www.kavkazoved.info/news/2012/11/01/krovnaia-mest-uroki-proshlogo-i-sovremennost-i.html>.

УДК 821.0

М. ЖҰМАБАЕВ ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ САЛ-СЕРІЛІК ДӘСТҰР

Смағұлова Н.Қ., Рахмет Д.М.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Бүгінгі таңда Қазақстан Республикасы тәуелсіз мемлекет ретінде қалыптасып, ұлттық мемлекетіміздің бүкіл дүниежүзілік үрдісте тарихи және саяси орны айқындалып жатқан уақытта ұлт зиялыларының қазақ халқының бостандығы мен еркіндігі жолындағы күресін, олардың еңбектерінің көркемдік маңызын зерттеу – өзекті мәселе.

Әдебиет – жанды құбылыс. Ғасырдан-ғасырға ұласып жатқан рухани мұрамыздың жалғастық табуының негізі әдеби дәстүрдің сақталуында. Қазақ даласы талай дарын

мен ақпа-төкпе ақын-жырауларды дүниеге әкелді. Олардың шығармашылық мұрасы кейінгі жазба ақындардың қалыптасуына үлкен әсер тигізді.

Сал-серілер поэзиясы қазақ әдебиетінде өзіндік ерекшелігімен, көркемдік сипатымен танылған рухани құндылық. Солтүстік өңір қазақ поэзиясындағы сал-серілік дәстүрдің отаны, мәдени ордасы деуге әбден болады. Себебі, алты алашты ерекше дарынымен баурап алған, таң қалдырған Қожаберген жырау, Біржан сал, Ақан сері, Үкілі Ыбырай, Сегіз сері туған өлке перзенттері. Сал-серілік дәстүрді қалыптастырып, өзінен кейінгі ұрпаққа мирас еткен ұлт дарындарының еңбегі зая болған жоқ.

XX ғасырдағы қазақ поэзиясының жарқын жұлдыздарының бірі Мағжан Жұмабаев осы бір киелі топырақта дүниеге келіп, өзіне дейінгі әдеби дәстүрді өз поэзиясының бойына сіңіре білді.

Сал-серілік дәстүр – қазақта өте ерте дәуірден келе жатқан халықтың тіршілігіне көп жаңалық әкеліп, әдебиетке игі әсерін тигізген мәдениетіміздің бір жарқын үлгісі. Ұлттық әдебиет пен халықтық музыка мәдениетінің көрнекті өкілдері – сал-серілер мұрасы мен дәстүрі ерте дәуірден осы заманға дейін сақталған. Сал-серілер – дәстүрді ұстанған, адамзаттық құндылығы бар, танымдық, тағылымдық мұраларға бай жан-жақты өнер иелері, қазақ сахарасының рухани келбеті. Дәл нақты кезеңі белгісіз, сал-сері типі ескі дәуірден сақталған. Орта Азия сопыларының басты пірі – Қожа Ахмет Йасауи. Осы Қожа Ахметтің көп шәкірттерінің бірі және ең қабілеттісі- Бекташ есімді сопы болған. Қазақтың сал-серілерінің пірі-осы Бекташ.

«Сал» сөзі киімді салпандатып кең тігуден шыққан. Әрбір салдың шалбарының балағы сондай кең, оған бір кісі толығынан сыйып кетеді. «Серілік», «салдықтан» бүтіндей басқа, ал екеуінің қосылатын жері, екеуі де ақын, күйші, әнші, екеуіне де ортақ болатын музыка аспаптары. «Сері» сөзі серпілуден шыққан, бой жазу, шалку, асқақтау дегендерді білдіреді» [1, 175 б.]. Сал-серілер – музыкалық шығармаларды, ән-күйді қазақ даласында өркендетіп, таратушы өнер иелері. Олардың ерекше қасиеті – ақындығы, әншілігі, күйшілігі, елді ән мен сәнге бөлейтін, адам жанына ізгілік нұрын себетін зиялылығы.

Сал-сері – сегіз қырлы, бір сырлы, яғни ақын, әнші, күйші, композитор, ойыншы, күлдіргіш, би, спортқа бейімі ерекше өнерпаз. Олар – халық мәдениетінің көрнекті қайраткерлері. «Сал» және «сері» – тектес, төркіндес, кіндіктес ұғымдар. Е. Ысмайылов «сері» сөзі араб халқының «сейір» немесе «серуен», «сайран салу» дегенінен туындады десе, «сал» ұғымын «салдырту», «салтанат сөздерінен іздейді. Е. Тұрсыновтың пікірінше, «сері» – көне түрік тіліндегі «черік» сөзінен алынып, «әскер», «қол» деген мағынаны береді. Демек, «сері» сөзінің негізгі мағынасы «жасақ құрамындағы жауынгер», «жасақшы», «жорықтағы серік» дегенді танытады.

Е. Ысмайыловтың пікірінше, әлбетте, «ақындық, әншәләк, өнерпаздық дәстүр жағынан сал мен серілердің арасында айырма аз болмағанымен, сыртқы жүріс-тұрысында, киіну, сыпайылық әдетінде бірқыдыру айырма барлығы байқалады».

Алдымен, сал туралы баяндасақ, салдың қылығы қызық. Ауыл не үй сыртында аттан түсіп, жер бауырлап жатып алады. Оған қыз-қырқындар келіп, басын көтеріп, шаңыраққа кіргізеді. Тамақты өзі ішпейді, қыздар ішіп-жегізуді міндетіне алады. Бір сөзбен түйіндегенде, сал не істесе де, қандай еркелік көрсетсе де, ел төзімділік танытатын салт-дәстүр болған. Бұлардың киім киісіне келер болсақ, «салдар жұрттың ортақ салтында жоқ, ерекше, күөкілі, көз тартарлық әлемішті киімдер киініп, жарқылдақ моншақтарды тағынған. Бас киімінің, шапан, шалбар, байпақтардың шүберегі ала-құла, қырық құрау болады екен. Бөрік, тымаққа үкі, неше түрлі моншақ қадаған. Сырт киімді кейде бірыңғай ақ, қызыл-жасылдан, кейде қым-қиғаш әр шүберектен араластырып тіктірген, оған тоқыған шекпен де, құрым киіз де қоса тігілген болады. Біржан салды көрген Ілияс Мейірбанұлы: «Кең жағалы ақ көйлек,

дөңгелек етекте оқалы қамзол, сыртында көк ала қаптал шапан, басында үкілі құндыз бөрік, үкісі бұлғақ-бұлғақ етеді. Қалтасында күрең шұға тақиясы бар екен», - деп жазады [2, 17 б.].

Салдардан серілердің өзгешелігі мынау: серілерде өрескел мінез, оғаш қылық болмайды. Мейлінше сыпайы, орнықты, ибалы, сәнді киімге, бекзаттыққа үйір. Сал-серілер – ойын-сауықтың, той-думанның гүлі. Елдің жуан ортасында, халық арасында қаздай қалқып, үйректей жүзіп, қасына жыршыларын, ақындарын, әншілерін, күйшілеріне өлеңшілерін, ойыншыларын, домбырашыларын, палуандарын ертіп, топ құрып жүреді [2, 18 б.].

Сал-серілер қашанда халықтың ойын-сауық өнерін жаңа көркемдік сипатта дамыта отырып, ұлт мүддесіне, халық игілігіне жаратты. Сұлулықты сүю, жан сұлулығын сезіну – сал-серілерге тән қасиет. Табиғатынан ерекше, текті өнер адамдарының сыртқы келбеті мен жан әлемінің кіршіксіз тазалығының үйлесуі заңды құбылыс. Ел алдында актер болып, сайқымазақ ретінде әзіл мен қулық элементтерін жетік меңгерген сөз тапқыш, суырып салма, яғни өнердің хас шеберлері ел аралап, биік парасаттылықты, адамгершілік негізін, ұлт келбетін көрсете білген.

Мағжан Жұмабаев поэзиясында сал-серілер дәстүрі молынан кездеседі. Мысалы, Мағжанның «Мен жастарға сенемін» өлеңінде оптимистік сарын байқалады. Ақын аталған өлеңінде жастарға сенім артса, олардың барлық күш-жігерін салып орындайтындығына сенген. Жастарды аңдардың патшасы арыстанға, құстардың патшасы қыранға балап, әрқашан көкте қалыптап, биіктен көрініп, еліміздің мәртебесін асқақтататынына сенімі мол болған.

Көздерінде от ойнар,
Сөздерінде жалын бар.
Жаннан қымбат оларға ар,

Мен жастарға сенемін! - [3, 27 б.]

деген өлең жолдарында елдің болашағы жастардың қолында екендігін баса айтқан.

Мұндай оптимистік сарын Қожаберген жыраудың «Жастық» өлеңінде де бар.

Саналы болып тумасам,
Ата жолын қумаспын.
Қолыма найза алмасам,

Елдікке белді бумаспын, - [4, 6 б.].

деп, өзіне қатысты айтса да, барлық жастарға қатысты айтылған сөз деп қабылдау керек. Өйткені жырау өз бойындағы қасиеттерді жырлау арқылы жастарды өзі сияқты батыл, өжет болуға үндейді. Жалындаған жастарды барлық істе де белсенді болып, ел намысын қорғауға шақырады.

Біржан салдың да «Жастарға» атты өлеңі бар. Өмірді босқа өткізбей пайдалы іс жасау керектігін айтады.

Дүниеде үйде жатып босқа өлгенше,
Жан-тәнің бірдей жанып күйген артық.
Ер жігіт дүниені кезген артық,
Дүниенің не бар-жоғын сезген артық,
Түскендей аспан жерге іс болғанда,
Бел байлап, тәуекел деп, төзген артық, -

деп, әрекет қылып кешкен нәтижелі жастар өмірін ардақтайды. Алға қойған ізгі мақсатты орындау жолында қандай қиындық кезіксе де тәуекелге бел байлап, табандылық көрсетуді міндеттейді. «Ер жігіт сынамай ма бакталайын» деп өмір қайшылықтарын бастан кешіп, тәжірибе жинақтап, бағын қиындық таразысына тартып, қажырлы күреспен сыннан өтуді ұсынады.

«Сырғақты» өлеңі «Жастарға» өлеңімен үндес келеді. Бұл өлеңде акын ең алдымен өмірдің мағынасын түсіне білуді керек қылады:

Бозбала, саған айтар өсиетім,
Жақын жүр әлпештеген ардақтыға,
Жанып тұрған жас өмір – ал қызыл гүл,
Сипаттауға қызығын жетпейді тіл.
Жауқазын желбіреген жастық шақта,
Өмірдің мағынасына түсіне біл.

Бұл жолдардағы «жақын жүр әлпештеген ардақтыға» дегенді біреудің масайратып өсірген ерке-шолжаңын меңзеп отыр деп теріс түсінбеу керек. Жақсы тәлім алып өскен, ел ардақтыларын айтып отыр. Өмір мағынасын бозбала шақтан-ақ түсініп, адамгершіл мақсаттар үшін талап қылуға дағдыланса екен деген ізгі міндеттер жүктейді [5, 703 б.].

Ақан сері де албырт, ақылды жастарға иек артып, болашаққа сенеді. Елінің, халқының сенімін ақтайтындар – осы жас та жігерлі топ. Сол жаңа жас топтың туын ұстап, үлгі болатын – Ақан сері.

Секілді сенің түсің ғани қаят,
Жігіт бар ойласаңыз біздей зият.
Ішіне талай топтың кірген шақта,
Сүрінбей шығады деп халқым сенген.

Бұл арада Ақанның өзін үлгі ретінде ұсынуы оғаш емес. Ақанның «менін» тек өзін ғана дәріптеуі деп ұқпауымыз керек. Ақан – өрен жүйрік, асқар биік тұлға.

Тотының тоқсан екі тарауындай,
Сөйлеймін әрбір түрден сөзді теріп, -

деген жолдарға қарағанда оның білімі «тотынаманың» тоқсан тарауына салыстыруға сиярлықтай мол, дүниетанымы озық, ақындық қабілеті жоғары. «Талапты ерге нұр жауар» деген халық сөзін Ақан өнер жолына меңзеген жастардың алдына сенімді жоспардай тартады. Ақын ілгері жылжып, жетілу үшін құр талаптың аздық етерін де ескертеді. «Талаппен көп шаршадым жанды қинап» деп, өзінің зая кеткен талпыныстары және оның себептері сөз болады. Қоғамды ілгерілететін өмір қажеттерін атап көрсетеді.

Қаршыға әлсіз болса қаз алмайды,
Ер жігіт малсыз құлаш соза алмайды.
Бұл дүние жұртты алдаған бейне базар,
Өр адам өз әлінше базарлайды [5, 742 б.].

Мағжан Жұмабаев поэзиясынан да ақынның өзіндік «менін» аңғаруға болады. Мысалы, «Мен кім?», «Пайғамбар», «От» өлеңдері ақынның «менін» танытады.

Арыстанмын, айбатыма кім шыдар?
Жолбарыспын, маған қарсы кім тұрар?
Көкте – бұлт, жерде – желмін гулеген,
Жер еркесі – желдің жөнін кім сұрар? [3, 74 б.].

Мағжан өзін айбатты арыстанға, жолбарысқа, бұлтқа, жүйрік желге теңеп, өр тұлғасын бейнелейді. Жанын сыздатқан ішкі мұң мен қайғы-қасіретті ығыстырып, ой тұтқынынан өз-өзін босатып алған ақын «аттан» салып атойлап, қарсыласын жекпе-жекке шақырған, жолбарыс пен арыстанның бейнесіне түскен. Сөздері мен образды ойлары оқырманның ойын орап алатындай өткір болу үшін қатаң дауысты дыбыстардың үндестігін үйлестіріп, оқырманның көз алдында ғана емес, санасында да арыстан мен жолбарыстың айбатты жанды образын жасаған. Сол арқылы оқырманның санасына өткірлік пен батылдықты, айбат пен алғырлықты енгізген [6, 82 б.]. Арыстанмын, жолбарыспын деген жолдар қазақ халқының батырлығын, ер халық

екендігін мақтаныш тұтып, халқымыздың ұлылығын дәріптеу болып табылады. Мағжан поэзиясында «мен»-ді халық атынан да, өз атынан да айтады.

Өзім – Тәңірі, табынамын өзіме,
Сөзім – құран, бағынамын сөзіме.
Бұзушы да, түзеуші де өзіммін,
Енді, ескілік, келдің өлер кезіңе! –

деген жолдарын ақын өзінің ішкі психологиялық ерлігі мен өрлігін айтып отыр екен деп қалуға болады. Бірақ өлең мазмұнына философиялық ой жіберсек, «мен» деп ақын өзін емес, қазақ халқын айтып отырғандығын аңғаруға болады. Қазақтардың оқып білім ала бастауы ақынды шабытқа бөлеген. Білім алып өзге елдермен де иық тірестіретін болдық-ау деген қуанышын паш етіп, «ескілік қирадың» деп қуанады. Өлеңде алған мақсатына жеткен көңілдің өз-өзіне ризалығы сезіледі [7, 220 б.].

Мағжанның осы өлеңіндегі «жұмақ» сөзінің аясы кең. Онда қазақ халқының мейірімді, ақкөңіл, қолындағы соңғы дәнін берер ер мінезімен, намысына тисе, оттан, судан қорықпай тамұқтың отын жағар өр мінезділігін сипаттау үшін қолданған. Ақын қолданысындағы «мен» жекеліктен шығып, жалпылыққа көшкен. Патша, қазы, би – әлеуметтік мәні бар, халық арасында қалыптасқан терминдер. Ақын оны өзіне қаратып пайдаланып отыр. Патшаға, қазыға, биге өзгенің өктемдігі жүрмейді. Оларды айтқан сөздерінен, істеген әрекеттерінен тайдыру қиын. Халық түсінігінде бұлар әділдіктің төрешісі. Ақынның оны қолдану тәсілінің сыры да осында. «Өзім – патша, өзім – қазы, өзім – би» деген сөздердің қалтарысында тұрған «менді» қойып оқысақ, «мен – патша, мен – қазы, мен – би» болып, «меннің» өктемдігі тіптен күшейер еді. Мағжан қолданысындағы «мен» батырлар жырындағы батырдың қарсыласына өз өктемдігін білдіре келіп, «сені жоямын, өлтіремін, құртамын!» дегеніне ұқсас келеді. Бірақ Мағжан «сені жоямын!» деген мағынада қолданбай, ойының азат, көңілінің төрешісі өзі екенін көлденең тартып, саяси қарсыласының мысын басқан. Егер осы өлеңге екінші қырынан үңілсек, әдебиеттің демократиялығы үшін күрескен, авторлық «менді» де байқаймыз. Ал «Жер жүзіне» өлеңіндегі «меннің» қолданылуы тіптен асқақ. Ақын мұнда қазақ жерінің бір кездегі біртұтас түрік мемлекетінің қара шаңырағы болғандығын, осы бір оттан, судан тайынбайтын қайраты мол, қанды балақ түрік тектес халықтардың айбатынан сескеніп, Қытай елінің әйгілі «Қытай қорғанын» салғанын, өзінің сол батыр халықтың ұрпағы екендігін айтып, дүние жүзіне жар салады. Бұл арқылы кейінгі ұрпақ көкірегінде ұлттық мақтаныш сезімін оятады және тегін танып-білуге тәрбиелейді [8, 221 б.].

Қорыта айтқанда, Мағжан Жұмабаевтың поэзиясында сал-серілер дәстүрі молынан ұшырасады. Поэзия оқып, жаттап өскен адамның жан-дүниесі рухани бай болады.

Әдебиет:

1. Қазақ әдебиеті. Энциклопедиялық анықтамалық. Алматы: Аруна, 2005. – 576 бет.
2. Аңыз адам. №2 (86) Қаңтар, 2014
3. Жұмабаев М. Өлеңдері, прозасы және әдеби зерттеулер. Құрастырған Ж. Сүлейменов, 2006. - 428 бет.
4. Қодар Ә. «Жыр тәңірі – Мағжан! Оған табынуың – ұлтыңды тануың!»// Солтүстік Қазақстан. - 2008, № 110.
5. Сүйіншәлиев Х. Қазақ әдебиетінің тарихы. Оқулық. Алматы: Санат, 2006. – 904 бет.
6. Қанарбаева Б. Мағжан символист: Зерттеу. Алматы:2007. – 288 бет.
7. Сүлейменов Ж. «Мағжан: Бұйырса, шырақ сөнбес, ұзақ жанар...»// Дала мен қала. – 2008. №42.
8. Қанарбаева Б. Жырымен жұртын оятқан. Алматы: Ана тілі, 1998. – 232 бет.

ИСТОРИОГРАФИЯ РЕФОРМАЦИИ**Таженев А.С.***(СКГУ им.М.Козыбаева)*

Реформация (латинское «преобразование») - общепринятое обозначение общественно–религиозного движения начала 16 в., охватившего почти всю Европу. Реформация идейно подготовила ранние буржуазные революции, воспитав особый тип человеческой личности, сформулировав основы буржуазной морали, религии, философии, идеологию гражданского общества, заложив исходные принципы взаимоотношений индивида, группы и социума. Реформация стала духовным ответом на кризис, брошенный человеческому духу социально-экономической и культурной ситуацией 16 в.

Хотя явление Реформации оставило огромный отпечаток в мировой истории и носило глобальный, общеевропейский, характер, не многие современные люди интересуются Реформационным движением в Европе, а некоторые даже не знают, что это такое! Конечно, 16 в. и современность разделяет огромная пропасть, но несмотря на неё, Реформация протянула свои корни из глубины веков к каждому из нас. Она во многом воспитала основы деятельной, активной личности, а также сегодняшнее отношение к религиозной вере и труду.

Кроме того, религия по-прежнему занимает значительное место в нашей жизни, а вместе с развитием общества неизбежными становятся религиозные реформы, поэтому было бы опрометчивым забыть опыт предков, приобретенный столь дорогой ценой.

Процесс Реформации сегодня изучен достаточно хорошо, что обусловлено обилием источников и сведений, рассказывающих о том периоде.

К ним относятся множество документов того времени, такие как Нантский эдикт 1598 г. или письмо М. Лютера «К христианскому дворянству немецкой нации об исправлении христианства» 1520 г., «Индекс запрещенных книг», изданный папой римским Павлом 3. Многочисленны труды лидеров Реформации (Ж.Кальвин - «Наставления в христианской вере» и комментарии к Библии, М.Лютер - тезисы, перевод Библии на немецкий язык и литургические тексты) и католических теологов.

Кроме того, до нас дошли литературные произведения: Эразм Роттердамский «Похвала глупости», «Божественная комедия» великого Данте.

Также в число письменных памятников Реформации входят исторические хроники, в том числе католической церкви.

Конечно, представления о том времени были бы не полными без материальных источников, из которых мы имеем представление о скромности протестантских церквей и богатстве католических.

Западная историография посвятила Реформации огромную литературу. Историей Реформации занимаются многие общества по истории религии и церкви, а также специальные общества по истории Реформации в Германии и США, на нескольких языках издается специальный журнал «Archiv fur Reformationsgeschichte». Наибольшее внимание западных исследователей привлекает Реформация в Германии (точнее – исследование теологии М. Лютера), кальвинизм, христианский гуманизм (особенно Эразм Роттердамский). Наблюдается большой интерес к народным течениям реформации, в частности к анабаптизму [1, с. 343].

Но для западной историографии до 20 в. присуще то, что большое внимание направляется на исследование теологических проблем. Другое направление, особенно характерное для немецкой протестантской историографии и восходящее к Л. Ранке, связывает Реформацию с историей государства, в западногерманской историографии 20 в. крупнейший представитель – Г. Риттер. Многие представители этого направления именно Реформацию провозглашают началом эпохи новой истории.

Наконец в начале 20 в. в западной науке возникло направление, которое устанавливает связь между Реформацией и социальными изменениями эпохи. Религиозно-социологическая теория М. Вебера о роли протестантской (прежде всего кальвинистской) этики в формировании «духа капитализма» вызвала в науке интенсивную полемику. Связь Реформации с общим социально-экономическим развитием эпохи подчеркивается в работах таких по существу разных исследователей, как немецкий теолог Э. Трёльч, французский историк А. Озе, английский историк Р. Тоуни [2, с. 120].

Марксистская историография в общих оценках Реформации отталкивается от характеристики, данной основоположниками марксизма, увидевших во всей совокупности социальных движений её первый акт европейской буржуазной революции. При этом наиболее интенсивно изучается народная Реформация в Германии, частично, Нидерландах, Польше [3].

Современные исследователи все же склонны рассматривать Реформацию как религиозно-социальное движение, а не как «неудавшуюся буржуазную революцию».

В отличие от гуманистов, внимание которых привлекала прежде всего гражданская история, протестантская историография сосредоточила главные усилия на изучении истории церкви.

Вместе с тем лютеранские историки не ограничились только этой задачей: само учение Лютера о двух порядках, светском и духовном, и о важнейших обязанностях христиан в рамках светского порядка побуждало уделять внимание также и гражданской истории.

Лютер неоднократно подчеркивал воспитательное значение всемирной истории и писал предисловия к историческим трудам. Меланхтон включил историю в свои программы университетских наук и сам читал курс всемирной истории, положив в основу компилятивную всемирную хронику своего ученика И. Кариона. Меланхтон переработал ее, расставив необходимые концепционные акценты, до времени Карла Великого, а дальнейшую доработку в том же духе, вплоть до времени императора Карла V, осуществил его ученик и зять К. Пейцер.

В учебнике, изданном в 1564-1565 гг., подчеркивалось, что особенно в последние 500 лет, со времен Григория VII, нарастали проявлявшиеся и ранее взаимосвязанные явления — тирания пап и упадок благочестия. В упадок пришло и изображение истории. Ответственность за это состояние науки возлагалась на порчу церкви по вине папства, на схоластику и невежество монахов.

Учебник более чем на столетие стал одним из главных пособий по всемирной истории во всех землях Германии, где восторжествовало лютеранство, а также в зарубежных протестантских странах. При этом повсюду в них наряду с церковной историей преподавалась и ставшая обязательной гражданская, поскольку такое сочетание было санкционировано рекомендациями Меланхтона.

Популярный учебник по истории для юношества написал и выдающийся протестантский ученый Иоганн Слейдан (1506-1556). Это пособие по гражданской истории — «О четырех монархиях» — пользовалось успехом до XVIII в. Слейдан получил известность также как автор полемических памфлетов, переводчик и комментатор «Мемуаров» Филиппа де Коммина, которые должны были, по мысли

Слейдана, способствовать политическому воспитанию немецких властителей и их советников, но главным трудом его жизни стали вышедшие в 1556 г. «Комментарии о состоянии религии и государства при императоре Карле V».

Автор широко пользовался неизданными архивными материалами, в основном официального характера, и пытался, избегая чрезмерной пристрастности, создать историю Реформации. Стремление к объективности побуждало его делать упор на фактологию и тексты самих документов, но подбор фактов и особенно характерные умолчания выдавали его лютеранские идеалы.

Самым крупным по масштабам историческим трудом протестантских авторов стало издание в 13 томах «Церковной истории, изложенной по столетиям», где каждому веку («центурии»), начиная с Рождества Христова до XIII столетия, был посвящен отдельный том. Издание, вышедшее в 1559-1574 гг., впервые в исторической науке готовилось как коллективная работа.

Ее возглавлял из Магдебурга лютеранский теолог Матфей Флакк (Власич), получивший гуманистическое образование в Венеции. Работа, которую часто сокращенно называют «Магдебургскими центуриями», создавалась по строгому плану, с четким разделением задач участников.

Одни собирали материалы, в том числе в католических землях и странах — тайно, другие делали отбор и анализ источников, третьи, во главе с Флакком, вели завершающую фазу написания и редактирования книг. Главной целью труда был показ на широчайшем историческом материале процесса «порчи» церкви после периода раннего христианства и превращения ее под главенством римских пап в «царство Антихриста».

Авторы дают разностороннюю картину жизни церкви и религиозных верований (в том числе еретических) разных веков, они идеализируют императоров, боровшихся с папами, разоблачают ряд католических легенд и сфабрикованных документов, в частности обосновывают подложность «Константинова дара».

Вместе с тем, сделав шаг вперед в собирании источников, организации работы, использовании критического метода, создатели «Магдебургских центурий» подчинили свой труд задачам откровенной антикатолической пропаганды. Отсюда и одностороннее использование ими критицизма — средневековые легенды, враждебные папству, они сохраняют.

Католическая сторона отвечала протестантам главным образом яростными полемическими сочинениями, но в 1588-1593 гг. появился в качестве научного противовеса «Магдебургским центуриям» труд объемом в 12 томов — «Церковные анналы». Его автором был кардинал Чезаре Баронио, который использовал недоступные протестантам богатейшие архивы Ватикана.

Стремясь на основе документов от года к году осветить жизнь церкви до конца XII в. и вместе с тем опровергнуть нападки лютеран, Баронио также обращался к критическому методу, но подчинял его применение задачам апологетики папства и католицизма. Историография, таким образом, в условиях острой межконфессиональной борьбы использовалась в пропагандистских целях обеими сторонами.

В то же время публикация крупных массивов новых источников, стремление в полемике с оппонентами выявить реальные, а не только риторические доказательства определенной точки зрения в конечном счете способствовали продвижению вперед истории как науки.

Одной из характерных работ католической историографии, получившей европейский резонанс, стала книга Иоганна Кохлея «Комментарии о деяниях и сочинениях Мартина Лютера» (1549). До Реформации Кохлей был одним из поборников гуманистической образованности. После выступления Лютера он сохранил

верность римской католической церкви, а затем постепенно вошел в число ее главнейших полемистов [4, с. 19].

Его перу принадлежало свыше сотни антилютеровских памфлетов. Публицистическая окраска присуща и «Комментариям». Эта книга стала первой биографией Лютера (протестанты написали свои варианты позже) и первой историей Реформации, освещенной с католических позиций.

Компилируя нужный материал из разных работ, включая в книгу множество цитат Лютера, вырванных из контекста его сочинений, Кохлей все подчиняет жесткой схеме: он стремится показать, что самые различные несчастья, расколы, ереси, секты, волнения и восстания с 1517 г. до 1547 г. (таковы хронологические рамки работы) имели один и тот же адский корень — деяния и писания саксонца Мартина Лютера. Он изображается как одержимый, фанатик, полный ненависти к папству и католической церкви, демон разрушения, порожденный самим Сатаной.

Чтобы продемонстрировать масштабы бедствия, Кохлей набрасывает действительно широкую, но крайне тенденциозную картину Реформации. Если освещение ее Слейданом считалось в лютеранской среде самым авторитетным до XIX в., то традиции концепционных оценок Кохлея продолжали жить в католической историографии до начала XX в.

Литература:

1. Гене Б. История и историческая культура на средневековом Западе. - М., 2002. с 343
2. Гуревич А.Я. Историография истории нового времени стран Европы и Америки. - М., 1990. с 120
3. Гаврюшенко А.А. «Филипп Меланхтон в марксистской историографии СССР и ГДР 50-х —70-х годов» <http://www.skatarina.ru/library/people/gavr.htm>
4. Гутнова Е.В. Историография средних веков. - М., 1985. с 19

ӘОЖ 811.512.122

М.МАҒАУИН РОМАНДАРЫНДАҒЫ ЖАЛҚЫ ЕСІМДЕРДІҢ ЭТНОМӘДЕНИ СИПАТЫ

Таласпаева Ж.С.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Жалқы есімдердің этномәдени мазмұны жалпы тіл бірліктерінің идиосемантикалық жүйесі негізінде қарастырылуы тиіс. Қазақ халқының байырғы тұрмыс-тіршілігінің, рухани және материалдық мәдениетінің түрлі тілдік көріністері ұлттық фразеологияда, диалектілік және кәсіби лексикада, сөз қорының табиғи қабаттарында, қолөнер терминологиясында т.б. лексикалық топтарда айқын байқалады.

Қазақ жалқы есімдерінің, соның ішінде топонимдер мен антропонимдердің этнолингвистикалық қырларына, этномәдени мазмұнына алғашқылардың бірі болып назар аударған ономаст-ғалымдар А.Әбдірахманов пен Т.Жанұзақ болды. Қазақ тілінің сөздік қорының айрықша және мол бөлігін құрайтын жалқы есімдер көп жағдайда өз бойына сіңірген және сақтаған өте құнды этномәдени мазмұнды ақпараттарға және

мәліметтерге бай болғанымен, қазақ ономастикасында этнолингвистикалық бағыттағы зерттеулер өткен ғасырдың 90-ыншы жылдары жүргізіле бастады.

Академик Ә.Қайдар мен Е.Керімбаевтың пайымдауынша, кез келген халықтың онимиясында мол тарихи-мәдени ақпараттар жинақталған, сол себепті жалқы есімдердің ұлттық-мәдени қасиеттерін типологиялық тұрғыдан және қоғамның мәдени тарихымен байланыстыра зерттеу – ономастика ғылымының басты бағыттарының бірі болуы тиіс [1, 42].

Е.Ә.Керімбаев: «Жалқы есімдердің ұлттық-мәдени ерекшеліктерін зерттеу қазақ тілінің ономастикалық жүйесін зерттеуде мәдениеттанымдық аспектіні пайдалануды қарастырады. Қазақ тілі онимдерінің генезисіне, қалыптасуы мен дамуына қазақ халқының этномәдени өмірі шешуші мәнде әсер етеді. Халықтың этномәдени тарихи фактілерінің тұтас бір жиынтығы қазақ онимдерінің түрлі тақырыптық топтарының пайда болуы мен қызмет атқаруының негізі мен себебі болып табылады. Этностың материалдық және рухани өмірі қазақ тілінің этностық болмысымен өзара байланысты, этностық тұрғыдан өзіндік таңбаға ие болған онимиялық бірліктер өзіндік бейнеге ие болады» деп тұжырымдайды [2, 38].

Мәдениет ерекшеліктері қазақ онимиясының ұлттық ерекшелігінің қалыптасуына шешуші ретте әсер етеді, ал кейбір зерттеушілер «есім дегеніміз – мәдениеттің пайда болуы мен бейнеленуі» деп санайды.

Әр халықтың өзіндік қайталанбас ерекшеліктері, яғни ұлттық, этникалық реңк өзгешеліктері болатындығы белгілі. Ұлттық есімдер ұлттық мәдениет ерекшеліктерін білдіреді, мұндағы бір есімдерде ұлттық-тарихи болмысы айқын көрінсе, ал басқаларында оның қарқыны нашар болады, алайда оны жасаған немесе қолданушы халықтың мәдениетімен байланысы жоқ есім табыла қоймайды. Ұлттық есімдерде мейлі антропоним, топоним, зоонимдер болсын, олардың бойында алуан түрлі тарихи-мәдени ақпарат қалыптасқан. Қазақ жалқы есімдерін лингвомәдениеттанымдық тұрғыдан зерттеу қазақ онимдерін қазақ ономастикасының ұлттық-мәдени ерекшеліктерін айқындау мен суреттеу арқылы зерттеуді қарастырады. Тіл мәдениетті танытушы құрал деп есептесек, қазақ халқының этностық, ұлттық болмысы мен ерекшеліктері тілде сақталған және көрініс тапқан. Алайда, этномәдени атаулардың ұлттық болмыс-мазмұны тек тілде ғана емес, тілдің қолданысында, яғни алуан түрлі көркем мәтіндерде өз көрінісін береді.

Көркем мәтіндегі жалқы есімдер жиынтығы сол мәтіннің ономастиканың құрайды – ономастикалық кеңістігін түзеді. Ұлттық мәдени ерекшеліктерге идиоэтникалық семантикаға бөленген антропонимдер әдеби шығарманың құрамына енбей тұрып-ақ, яғни тілде мол және түрлі сипаттарға ие екендігін атап кеткеніміз жөн.

М.Мағауин романдарының жұмсалған антропонимдердің басым бөлігі қазақ кісі есімдері: Ораз-Мұхамед, Сүйініш, Тәуекел, Ажар, Едіге, Әнуар, Айдабол, Байжігіт, т.б. Әрине, ұлттық-мәдени ерекшеліктерге ие, этномәдени сипаты бар антропонимдер қатарына тек қазақ кісі аттары ғана емес, басқа шетел тіліндегі антропонимдер де жатады.

Біз қарастырып отырған романдардың басты кейіпкерлері – Ораз-Мұхамед, Тоқсаба, Едіге, Шақан. Жазушы осы кейіпкерлер арқылы сол тұстағы ұлттық болмысты, халықтың тарихын, мәдениетін, дүниетанымын кейіпкерлер өмірімен тығыз байланысты етіп бейнелейді. Қазақ антропонимдерінің қалыптасуындағы лингвомәдени негіздің бірі араб-парсы атауларымен байланысты. Арабтар ислам дінін енгізумен бірге жергілікті халықтың антропонимдеріне де әсерін тигізді. Оны араб тілінен енген қазіргі кезде көптен кездесетін кісі аттарына байланысты айтуға болады. Жоғарыда келтірілген антропонимдердің шығу тарихы араб, парсы, иран тілдерінен кіргендігі белгілі.

Орыс антропонимдер мен қазақ антропонимдері кейіпкерлердің орыс және қазақ ұлттарының (ұлттық-мәдени орталардың) өкілдері екенін көрсетіп тұр. Романдардағы барлық оқиғалар желісі осы қазақ және негізінен орыс ұлттарының, қоғам өкілдерінің арасындағы арақатынастар негізінде құралған. Антропонимдердің ұлттық, этностық, тілдік тұлғасының, формасының өзі – этнотанбалаушы белгі ретіндегі қызметін атқарады. Антропоним – тілдегі, көркем мәтіндегі этномәдени, этнодаралаушы таңба.

Осы этникалық тілдік таңбаның астарында имлицитті түрде көптеген этномәдени мәліметтер сақталған. Этномәдени компонентті коннотациялар тіл иелеріне түрлі мөлшерде түсінікті және түсініксіз де болуы мүмкін. Бұл мәселе белгілі ұлт пен тіл өкілдерінің аялық білімінің кеңдігі мен тереңдігіне байланысты.

Қазақ антропонимиясының көркем мәтіндегі әдеби антропонимдік лингвокультуремалдардың ұлттық нақышын, этномәдени болмысы мен сипатын көрсететін кісі аттарының тағы бір типі немесе түрі – зооантропонимдер болып табылады.

Зоофорлық этномәдени семантикасы бар қазақ антропонимдері Мағауиннің романдарының көркем мәтінінде кездеседі. Олар: Барақ, Көкбөрі, Төбет батыр, Жабағы би, Тайбұға, Бұқа-мерген т.б. Романның тілдік және образдық құрылымында қолданылған жоғарыдағы зооантропонимдердің белгілі бір аң немесе жануармен байланысты ұлттық-мәдени коннотациялары бар. Мал-жануарларға, аң, құс және басқа жәндіктерге қатысты этномәдени коннотациялар қазақ халқының, ұлт өкілдерінің аялық білімінде сақталған. Ата-бабаларымыз көшпелі өмір салтын ұстанып, мал шаруашылығымен айналысқандықтан, аталған есімдер біздің санамызға сіңіп, әбден қалыптасқан. Қазақ халқының дүниетанымы мен ұлттық болмысынан хабарсыз, қажетті мәдени-танымдық ақпарат «аялық білім» көлеміне енбеген өзге мәдениет өкіліне олар түсініксіз, кей жағдайда қисынсыз, күлкілі көрінуі мүмкін.

Мұхтар Мағауиннің «Аласапыран» романында «жағымсыз, сұрықсыз» кісі есімдері кездеседі. Мысалы, Итемген, Сүмелек, Қисықбас, т.б.

Антропонимдік атаулар ретінде қолданылатын аң, құс, жануарларды атайтын сөздердің «мәтіндерінде» этнологиялық, тілдік, фольклорлық, мифологиялық, эстетикалық, этикалық, т.б. ұғымдар мен ақпараттар кездеседі. Ол ұғымдар мен түсініктер, мәліметтер халық танымында қалыптасып, ұлттық-мәдени стереотиптеріне айналған және халықтың, жеке тілдік тұлғаның аялық біліміне енген. Мәселен, сондай ұғымдар «ит» зоокомпоненті (семантикасы) бар антропонимдер де кездеседі. Қаламгердің романдарында ит бейнесіне қатысты Барақ, Итемген, Төбет сияқты кісі есімдері кездеседі.

Жалпы зоонимдердегі мәдени компонент шығармаларда түрліше қолданыс тапқан: зоосоматизмдерде, зоодериваттарда, тұрақты теңеулерде, зоофразеологизмдер мен мақал-мәтелдердегі ұлттық сипат адамның сыртқы келбетін, мінез-құлқын, ақыл-ойын, іс-әрекетін, көңіл-күйін, қимылын, қоғамдағы орнын, сөйлеу мәнерін, тұрмыс қалпын сипаттау үшін қолданылады. Оларды метафора, образ, символ түрінде қолдану ұлттық этникалық мәдениетке тән тұрақты ассоциациялар туғызады.

Роман мәтінінде қолданылған қазақ антропонимдерінде ұлтымыздың этномәдени болмысына қатысты түрлі мәдени-тарихи ақпараттар мен ассоциациялар имплицитті түрінде сақталған, сол себептен аталмыш кісі аттары тарихи-этникалық, лингвомәдени, әлеумет танымдық дереккөзі ретінде көркем мәтіннің ұлттық-мәдени, тарихи-әлеуметтік бейнесін құрайды.

М.Мағауиннің романдарында басқа (орыс, неміс, ағылшын, т.б.) тілдегі антропонимдер көркем мәтін құрылымында әдеби антропонимдік бірліктер қызметін атқарады.

Қазіргі қазақ тіліндегі антропонимдерді тарихи-этномәдени, әлеуметтік тұрғыдан анықтап, зерттеу олардың тамырының көне түркі (қыпшақ) кезеңімен сабақтасып қана қоймай, түркі тілдерінің басқа халықтарымен мәдени-тарихи байланысын, қарым-қатынасын да деректейді. Сондықтан белгілі ономаст ғалым В.А.Никонов антропонимика саласының негізгі міндеттерін кезінде былай деп анықтаған: «Антропонимия может служить драгоценным источником, помогая выяснить былой этнический состав и миграции населения в прошлом, датировать, локализовать письменные памятники и т.д. Антропонимика образует в языке особую подсистему, разобраться в которой бессильны методы только лингвистики, без неразрывного единства с этнографией, историей, социологией, правом» [3, 56].

Көркем мәтіндегі қазақ антропонимдер жиынтығы немесе романдардағы қазақ әдеби антропонимиконы қазақ қоғамының лингвомәдени, әлеуметтік-тарихи ортаны кісі есімдері арқылы меңзеп көрсеткен болса, әрине, романдардағы антропонимикондар орыс, қазақ, т.б. лингвомәдени байланысты көрсетеді. Әдеби антропонимдердің көркем мәтіндегі қызметі аталған функциясымен әрине шектелмейді, себебі антропонимдердің, жалпы айтқанда, жалқы есімдердің кез келген көркем мәтінде қызметі сан алуан, көп қырлы, олар бейнелі-сипаттамалық, символдық, эстетикалық, лингвостилистикалық, т.б. функцияларды атқарады.

Кез-келген халықтың онимиясында мол ақпараттық мәдени-тарихи ұғым болады, типологиялық ұлттық-мәдени қасиеттерді айқындау мен қарастыру тұрғысынан жалқы есімдерді қоғамның мәдени тарихымен байланыстыра зерттеу ономастикада басты ғылыми бағыттардың бірі болуы тиіс.

Қазақ топонимдерінің едәуір бөлігі халықтық географиялық терминдер арқылы жасалынғанын ескерсек, географиялық ортаның топонимдер семантикасында көрініс тапқанын аңғаруға болады. Сондай топонимдер қатарына М.Мағауиннің романдарындағы Қаскелең, Үлкен Талғар шыңы, Жабағы ауылы, Тарбағатай, Төрежан ауылы, Қарқаралы, Қорғалжын, Құланөтпес, Қалмакқырған өзені, Қызылжар, т.б. жатады.

Дегенмен топонимдік атаулардың этномәдени сипаты мен мазмұны материалдық және рухани мәдениетпен байланыстылығы арқылы айқындалып зерделенуде. Мәселен, аймақтық топонимикалық зерттеулерде идиоэтникалық семантикаға ие географиялық атаулар дәстүрлі түрде екі топқа жіктеліп қарастырылады: 1) қазақ халқының материалдық мәдениетіне негізделген топонимдер; 2) қазақ халқының рухани мәдениетіне негізделген топонимдер.

Көркем мәтінде қолданылатын топонимдердің негізгі қызметтері әдеби шығармада өрбітілген сюжеттердің, оқиғалар желісінің адресілік, яғни мекендік межелерін, тұстарын көрсету, сонымен бірге баяндалған тақырыпқа сәйкес тарихи-географиялық ортаны, көріністі суреттеу болып табылады. Романдарда суреттелген негізгі тақырыпқа, сюжетке, кейіпкерлердің іс-әрекеттеріне, шығармада баяндалған оқиғаларға қатысты мекендік орта – географиялық кеңістіктің межелік-адресілік тұстарын көрсететін, әрине, көркем мәтіндегі географиялық атаулар. Романдарда көрсетілген географиялық кеңістік орасан кең және орыс, қазақ, т.б. ұлыстар мен мемлекеттердің топонимдік атауларын қамтиды.

Романда суреттелетін негізгі мәселені өте ауқымды, тарихи панорамада ашу үшін, сол кезеңдегі дәуір шындығын кең көлемде көрсету мақсатында Ресей империясы мен қазақ хандығынан тым алыста жатқан Венгрия, Испания, Португалия, Грузия, Жапония, т.б. мемлекеттерге қатысты географиялық атаулар да қолданылған. Сондай географиялық атауларға жататын Қытай, Хиуа, Лондон, Шығыс Германия, Үнді, Украина, Дағыстан, Хорезм, Иран, Үргеніш, Мағұлстан, Бакша-Сарай, Стамбұл, Батыс Еуропа, Түркия, т.б. топонимдерін мысалға келтіруге болады.

«Көркем мәтінде қолданылатын топонимдердің негізгі қызметтерінің бірі – көркем мәтінде, шығармада ұлттық колорит жасау болып табылады. Қазақ топонимдерінің, әдетте, семантикасы айқын, жеңіл танылады және ұлттық-мәдени ерекшелікке ие. Осындай өзіндік ерекшелігі бар қазақ топонимдерін ұлттық таңбаланған сөздерге жатқызуға болады, мұндай сөздер көркем мәтінде шығарманы ұлттық-тарихи стильдеу (үлгілеу) мақсатында өзге де міндеттермен қатар қолданылады» [4, 19].

Көптеген топонимдердің ішінде тарихи бейнелердің тағдырына, оқиғалар сюжетіне байланысты және баяндалып отырған негізгі оқиғалар желісіне қатысы жоқ географиялық атаулар да роман мәтінінде кездеседі. Топонимдердің біз айтып отырған екінші тобы локальді-темпоральді қызмет атқарады. Мұнда жалқы географиялық атаулардың қолданылуы тек географиялық нысанды, сонымен бірге белгілі бір географиялық ортаны атаумен, нұсқаумен ғана шектелмейді, сонымен қатар осындай топонимдер белгілі бір тарихи кезеңді, тарихи-географиялық дәуірді меңзейді. Қазақ халқының мұндай тарихи-кеңістікті кезеңдерінің өлшеуіштеріне, көрсеткіштеріне, мәселен, «Аласапыран» романындағы Қаратау, Созақ, Көкше теңіз, Жем, Есіл, Сыр топонимдері жатады:

Тарихтың тоғыз жүз тоқсан алтыншы, тышқан жылы наурыз туып, қар сөгіле, шығыс Дәшті-Қыпшақтың падишахы Тәуеккелдің сауын айтып, шұғыл шақыруымен, киіз туырлықты қазақ ұлына хукім жүргізуші қасқа-жайсаң атаулы Қаратаудың терістігіндегі Созақ қаласына құрылтайға жиналды [5, 3]. Кеңеске Шыңғыс хан нәсілі, Орыс хан әулетінен тараған, Көкше теңізден Жемге дейінгі, Сырдың сағасынан Есілдің етегіне дейінгі аралықтағы ұлыстарды ұстап отырған ақсүйек атаулы – сұлтан мен оғлан түгел келді [4, 3]. Шығармада қолданылған топонимдердің әрқайсысы белгілі тарихи-мәдени мағынаға ие. Бұл тарихи-мәдени мағына сөзсіз ұлттық ерекшелікті бейнелеп, көркем баяндаудың этномәдени-тарихи негізін қалпына келтіреді. Әдетте қандай да болмасын тұрақты мекен, қалалардың аты географиялық ортаға не ру-тайпаның, жеке адамдардың атына, айтулы оқиғаларға байланысты қойылады. Сондықтан да оның төркініде этномәдениетке қатысты белгілі бір тарих, мән-мағына жатады.

Шығармаларда кісі аттарына, географиялық атаулардың ішкі аясында болатын жергілікті жердің, өсімдік немесе жануарлар әлемінің ерекшеліктері, сол аумақта болып өткен оқиғаларға, түр-түс, иіс, дәмге байланысты мәдени деректер ұлттық және мәдениетаралық топонимдердің лингвомәдени коннотациясы болып табылады.

Мәдени-тарихи семантикаға ие, қазақ тілі иелеріне танымал, яғни аялық білімінде бар топонимдер қатарына «Аласапыран», «Көкбалақ», «Көк мұнар», «Шақан-Шері» романдарында қолданылған Қаратау, Сығанақ, Ұлытау, Сайрам, Түркістан, Сарыарқа, Алтай, Алатау, т.б. географиялық есімдер жатады. «Би жайлаған Алатау», «хан жайлаған Қаратау» сөз қолданыстары Алатау мен Қаратау топонимдерінің ұлттық-мәдени семантикасын меңзейді, яғни аталмыш тауларда көшпелі мал шаруашылығымен айналысқан қазақтың («жайлаған» - жайыдым еткен) ежелден қоныс еткен жерлері, «хан», «би» жайлаған жерлер, яғни Алатау мен Қаратау өңірлері қазақ елінің қара шаңырағы, билік ордасы болған жерлер екенінен хабардар боламыз. Сонымен бірге көркем мәтінде Алатау мен Қаратау топонимдерінің ұлттық-мәдени семантикасы берілген – мұндай топонимдік қолданыстар романдарда көрсетілген, суреттелген қазақ халқының сол дәуірдегі өмір-болмысын шынайы мәдени-тарихи көріністі бейнелеу үшін қолданылған. Көркем шығармаларда кездесетін түр-түс атауларына байланысты қойылған топонимдердің де ұлттық-мәдени семантикасы бар деп айтуымызға болады. Осындай топонимдер қатарында Қаратау, Алатау, Көкше теңіз, Қаратал, Қара-өзек, Алакөл, Ақсу, Көк Тегене, Қара Ертіс, Сарыарқа, Ақшатау,

Сарысу, Қызылжар, Сарыкөл географиялық атаулар жатады. Топонимдердегі түр мен түс семантикасы біраз зерттеушілер еңбектерінде қарастырылған. Жалпы айтқанда, түр-түсті білдіретін қазақ топонимдерінің этномәдени семантикасы бар және де сондай географиялық атаулар кез-келген көркем мәтіннің ұлттық-тарихи көріністерін, келбетін жасаушы тілдік құрал болып табылады.

Ұлттың ең басты рухани қазынасы болып саналатын жері және дүниетанымы мен әдет-ғұрыптарына, т.б. қатысты сөздердің қатысымен жасалған атаулар ұлттық топонимияның негізгі базасын құрайды және олар халықтың тұрмыс-тіршілігі үшін «ақпараттық» қызметімен құнды.

Мұхтар Мағауин романдарындағы жалқы есімдер этнолингвистикалық сипаттарға және ерекшеліктерге ие. Ұлттық-мәдени семантиканы білдіретін жалқы есімдер көркем мәтіннің ономастикалық кеңістігін, көріністерін және сонымен бірге жазушының шығармашылық контекстінде дүниенің ономастикалық бейнесін, суретін құрайды. Жоғарыда аталған романдардың топонимикондары сан алуан топонимдерден құралған, орасан кең географиялық кеңістікті қамтыған. Мұнымен бірге мәтіндегі топонимдер ұлттық-мәдени сипатқа ие.

Әдебиет:

1. Оразбаева Э.Б. Ә.Кекілбаевтың тарихи романдарындағы жалқы есімдердің этномәдени, лингвостилистикалық, лингвоконцептологиялық ерекшеліктері. Фил.ғыл.канд. дәрежесін алу үшін дайындаған дисс.авторед. – Алматы, 2010. – 26 б.
2. Тілеубердиев Б. Қазақ ономастикасының лингвокогнитивтік аспектілері. – Алматы, 2007. – 280 б.
3. Никонов В.А. Задачи и методы антропонимики. – в кн. Личные и мена в прошлом, настоящем и будущем. – Москва, 1970. – 213 с.
4. Арысбаев А. Қазақ топонимдерінің кумулятивтік қызметі. Фил.ғыл.канд. дәрежесін алу үшін дайындаған дисс.авторед. – Алматы, 2005. – 26 б.
5. Мағауин М. Аласапыран: Тарихи роман. Бірінші кітап. – Алматы, 2009. – 496 б.

ӘОЖ 811.512.122

КӨРКЕМ ШЫҒАРМА ТІЛІНДЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМДЕРДІҢ ҚОЛДАНЫЛУ ЕРЕКШЕЛІГІ

Таласпаева Ж.С., Муканова Б.Т., Искакова А.С.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Фразеологизмдер – сандаған жылдар мен ғасырлардың байлығы, бұл, бір жағынан, екінші жағынан, ол – жеке қаламгердің табысы, еңбегі, ізденісі. Сондықтан образды фразеологизмдер жазушы дүниетанымы мен шеберлігінен шыңдалып шығатын асыл қазына ретінде танылады.

Стилистикалық тұрғыдан қарағанда көркем шығармада фразеологизмдердің қандай мақсатта қолданылып тұрғанын да айқындап алу қажет. Себебі, тұрақты тіркестер тек көріктеу құралы ғана емес, жазушының көзқарасын, идеясын, суреттеп отырған кейіпкерінің ішкі жан дүниесін, болмысын таныту мақсатында да қолданылады.

Жазушылардың басқа шығармашыл тұлғаларға қарағанда лексика мен фразеологизмдерді өз шығармаларында таңдап, сұрыптап қолдануда мүмкіндігі мол. Осы

тұрғыдан келгенде, Сафуан Шаймерденов шығармаларында тұрақты тіркестер ерекше көзге түседі. Қаламгер туындыларында фразеологиялық тіркестердің тілге көркемдік беретін, эмоционалды-экспрессивтік қызметі талғампаздықпен жасалған.

Мысалы: *тілдің ұшына оралды* деген фразеологизмді автор түрліше құбылтып, өзінше бір мағына беріп, өзгертіп қолданған. Бұл автордың басқаға ұқсамайтын өзіндік болмысын көрсетеді. Мысалы: *Жай тілдің ұшына орала да бермекші емес*. Аруана дүние?.. Мал баққан қазақ даласында аруана – сұлулықтың төресі [1,266]. Көрген түсте Әспет айтқан осы бір *мөлдір сөз* ұзақ жыл бойы Бағданның өз көкірегінде піскен, сөйтсе де *тілге оралып дыбыс болып шықпаған*, мұның өз жан сыры шығар?.. [1, 269]. Мен өз атымның Тулан екенін айып, манадан бері *тілімнің ұшына орала берген* сұрақты төбеден түскендей етіп қойып қалдым [1, 8]. «Кел, Қарғаш, мына менің қатарыма отыршы!» деген сөз *орала береді тілімнің ұшына*. Бірақ айта алмаймын [2, 61]. «Қарғаш қайда?» – деген сөз *тіл ұшына үйіріледі де*: – Ал бас бух Мелдес ағай ше? – деп сұраймын [2, 84]. *Бар-бәрінде төрт құбыласы тең, қағанағы қарқ отырғандай сезінеді*[1,35]. Жазушы жалпыхалықтық қолданыстағы фразеологизмдерді жұмсағанда бастапқы нұсқасынан аса көп ауытқи қоймаған. *Тіл ұшына оралу* тұрақты тіркесінің құрамындағы сөздердің, көбіне, орындарын ауыстырып қолданған. Төрт құбыласы тең тұрақты оралымы әдеби тілдегі қалпында алынса, оны дамыту, экспрессивтілік реңкін күшейту мақсатында автор ауызекі тілде жиі айтылатын *қағанағы қарқ, сағанағы сарқ* фразеологизмін қысқартып, ықшамдап қолданған. *Төрт құбыласы тең, қағанағы қарқ, сағанағы сарқ* фразеологизмдері өзара синонимдес болып келеді. Ал, екеуінің экспрессивтілік бояуы екі түрлі болып келгенімен бірін-бірі жалғастырып келіп, біртұтас мағынаға айналады.

Қаламгер шығармаларындағы фразеологизмдердің окказионалды өзгеріске түсуін шартты түрде бірнеше топқа бөлуге болады: 1) құрамына жаңа сөздер қосып жаймалап қолдану: Мысалы, Бірақ Қарғаштың бұл сөзі *отқа сары май құйғандай әсер салып кетті* маған. Енді ойласам, жазықсыздан-жазықсыз жәбірлеп, босқа әкірендеген өкіл алдында өзімді ынжық ұстаппын[2, 33]. *Отқа май құю* тіркесінің құрамына *сары* сөзін қосу арқылы өзгерткен. 2) бір компонентін түсіріп айту: *«Інісі бардың тынысы бар»* деген сендердің арқаларында жүріп жатырмыз ғой [1,124]. *Інісі бардың тынысы бар, ағасы бардың жағасы бар* фразеологизмінің ықшамдалған түрі оқырман қауымға белгілі. Сондықтан да жазушының ойды эллипсистенген форма арқылы беруі түсінікті. 3) бір мәтін көлемінде екі не одан да көп фразеологизмдерді қолдану: Мен қатты аяп, *қылпылдап отырмын*. Оның *табанына қадалған шөгір менің майдайыма қадалса етті* деймін бе, *жаным шығып кете жаздайды* [2,28]. Бірнеше фразеологизмдердің қатар келуі өзара мағыналары жағынан тығыз байланысып, құрамы жағынан қатарын еселеп, кеңейтіп тұр.

Авторлық қолданыстағы фразеологизмдер көркем әдебиет тілін жаңа сатыға көтеріп, оның өркендеуіне әсерін тигізері анық. Тіліміздегі фразеологизмдер өздерінің табиғатына тән эмоционалды-экспрессивтілігімен, стильдік бояуының ерекшелігімен, ұлттық колоритімен кейіпкер бейнесін жан-жақты көрсетуге зор мүмкіндік береді.

Фразеологизмдер тұрақты тіркестер болып келгенмен, жазушы сөз қолданысында әңгіме өрісіне лайықтап тіркестерді өзгертіп қолдануы әбден мүмкін. Тұрақты тіркестердің халық тіліндегі нұсқасын өзгеше жаңа мағыналық мәнде жұмсап, жазушылардың түрлендіріп стильдік мақсатта қолдануы туралы академик Р.Сыздықова: «Фразеологизмдерді өзгерту - стиль қажетінен, фразеологизмге қосымша мағыналық реңк үстеп, оларды ұтымдырақ ұсыну мақсатымен пайда болатын өзгеріс» дейді[3,14].

Кейіпкер қуанышы, реніші, ашулануы, риза болуы және т.б. ішкі психологиялық сезімін білдіруі үшін экспрессивті фразеологизмдердің әсері күшті. Мұндай фразеологизмдерді жазушы шығармаларында мағынаны әсерлеу, суреттеу, көркемдеу қызметтерінде орынды қолданады.

«Әкем әйел алады-ау» дегенді мүлдем ойламасам керек, жырық танаудың сөзі *жай түскендей болды*» [1,16].

Мысалы: Бағданның *төбесінен жай түскендей: дүйім жұрттың аузында жүрген*, «талантты суретші» деген атақ әперіп, мұны *даңққа бөлеп келе жатқан* картина мына бір *шөп желкеге ұнамайды* [1,226]. Шешем болса: – Асырай алмай жатқан *қызыл сирақтарың* бар ма еді?! *Қып-қызыл жігітсің*, ұялсайшы осылай деуге. Менен артық қиратып, сен де ештеңені қырып тастаған жоқсың, – деп *шаптыға сөйледі* [1,29].

Келтірілген мысалдардағы фразеологизмдер стильдік бояуы, қолданылуы тұрғысынан ауызекі сөйлеу тілінің және қарапайым фразеологиялық тіркестер шығарма тіліне айрықша мән, ұтымды мазмұн, ұлттық колорит береді. Халық тілінің бұл қат-қабатты қазынасына барлау жасап, көзін табу – жазушының шеберлігіне байланысты. Фразеологизмдердің көркем шығармада атқаратын қызметі – бейне жасау. Сондықтан ол кейіпкерге тілдік мінездеме беруде, кейіпкерді мінездеу, белгілі бір жағдайға қорытынды жасау қызметінде жиі жұмсалады. Фразеологизмдердің стильдік бояуы жеке сөзбен салыстырғанда, әлдеқайда күшті, экспрессивті мүмкіншіліктері анағұрлым мол. Осы қасиеттеріне орай фразеологизмдер белгілі бір баяндауға, не сөйленген сөзге стильдік әр береді.

Қаламгер шығармаларында қолданылған фразеологизмдердің стильдік қызметі былайша топтастырылды:

-кейіпкердің көңіл күйін, ішкі жан дүниесін көрсету үшін:

Битабардың *жүрегі лүп ете қалды*. Күні бүгінге дейін осы далада ол өзін *су ішіндегі балықша сезінеді*. Кең сахараның кең тынысы, көз ұшына кете беретін жұмбақ көкжиек, ала құйын ақ бораны мен қара нөсер жаңбыры әмәнда оған қуат береді[1, 59]. Аудару тәсілімен берілген тұрақты тіркестің де«*как рыба в воде*» сәтті қолданылғандығын байқаймыз.

«Неге *тіл қатпады?*» – деймін айсыз түнде адасқан жолаушыға ұксап қалың ойдан жөн таба алмай. Көңілім бейжай, сынып, шөгіп қалғандаймын[2,46].– Жәй, – деді Қарғаш ақырын ғана, кем шақтан соң. *Өксігін баса алмай айтты*[2, 35]. Жек көріп, жекіп ұрыспайды, таяқ жедің деп аяп, *жаны ашып ұрсады*[1, 19]. *Көңілі құлазыған* Жантуар, бір сәт көшкен жұртта қалған басы артық нәрседей мелшиіп қалды. Содан кейін әлденеге қолын бір сілтеді де жүріп кетті. Жұмысқа барды. Онда да *өңі қашып*, бір түрлі болып отырды[2, 250]. Марғау ит болмай, адам болса *ішек-сілесі қата күлген болар еді*[1,130]. Лезбай мен Ұмсындық Адырдың мына сөзіне *ішегі қатқанша күлді*. – Ұрлық істеген жоқ, өтірік айтпайды. Жайдан-жай әкелеріңді неге қамайды? [1,160].

-кейіпкерге портрет жасап, мінездеме беруде:

Суретшіге тән қырағы көз бірден таныды: өңінде әжім болмаса да, балалық пәктік, наушалық емес, *құрсақ көтерген, өмір көрген* әйелге тән іздер жатыр... [1,224]. Бұрын басбұхқа қарсы беттекемпір *иектеу келген, сопақ бет зор қара* – Дәулет отыратын-ды. Ол Арам сарыға көмекшілік қызметін ғана атқарғанымен *сөзге ұста*, келіп-шығып жататындарға орнықты жауап беріп, риза етіп жіберетін көшелі кісі еді, өткен қыста дүние салыпты [2,6]. Қыздың әлгі кейпі ана *қу мүйіздердің* әлгі бір сауал, жауаптарын қолпаштау емес, мен-мен биіктікті танытардай болып көрінді енді [2, 6]. Бойымды жинап алдым. Алдымда *қас жауым* тұрғандай, аяғымды еппен басам [2, 49]. Бұл жерге бас-жөн білетін, айтқаныңды екі етпейтін *тіс қаққан* мұғалім керек [2, 58].

Жазушы повестерінде айшықты бояуы күшті, экспрессивті мәні басым фразеологизмдер кейіпкер қасиетін дөп басып, дәл бейнелейді. Бұл секілді суреттемелер оқырманға эмоциялық әсер туғызбай қоймайды.

-бейнелілікті күшейту мақсатында:

Жағасы жайлау тоқ көңілдің бір күйтін ғана қуалап келген Бағдан да жоқ жерден қасірет арқалап, көз жасына ие бола алмай қалды: – Алтын апа, өзіңіздей көріңіз. Шамам келгенше көмегімді аямаспын... [1,253].– Өнер адамы қай заманда болмасын өсек сырығының ұшында жүрген. Тоғышарлар өсегінің сырығы. Сол өсектің *сойыл соғары* өзің болсаң, ол менің ғана емес, сенің де бақытсыздығың ғой... [1, 258]. Ызаға булығып үйге кірдім. Ұрынарға қара таба алмағаным ба, апамды кінәлаймын. – Үйде отырып, кімдердің

кеп түсіріп кеткенін де білмейміз, қайтып ел санатына қосыла аламыз осы! Маған өзін ұрлап алып отырсың деп *бәле жауып жатыр*[2,74]. Бағдан *шылбырдың ұшын берсе, түбіне жармасар* кейбір мезілерге ұқсап, сөзді қор етіп, өтінішін қайталамады [1, 231].

-адамдар арасындағы қарым-қатынасты білдіреді. Адамдар арасындағы күнделікті өмірде жиі кездесетін қарым-қатынасты білдіретін етістікті фразеологизмдердің лексика-семантикалық топқа жіктелуі төмендегідей:

- *құрметтеу, ризашылық, сыйластықты білдіру*: Тәрбиеші бала қылығына *разы болып кетті де*, торсық шекесінен сүйіп, басын сипады [1, 249]. Содан кейін қайта жылжып келді де, *дән ризалығын білдіріп*, Адырдың сирағын жалай бастады [1,177]. Ондайлар үлкенге үлкен екен деп ізет көрсетпейді, кішіні кіші екен деп *құрмет тұтпайды*[1,5]. Шәмшігүлдің де *ықыласы баяғыдай* [4,237].

- *басараздық не татулықты білдіру*: Ағайын арасы ашылмауға тиісті. *Жел бергендер де, тоқтау салғандар* да болған. Өз ұғымы, өз иланымы мықты адамға *көлденең сөз* (жағымсыз қауесет) қашанда әсерсіз келеді [1, 54]. Тату семьяны бұзып, Сәлима *екеуінің арасына от жағушы* біреу барын Бағдан енді аңғарды [1,257]. Кейде әрқайсысы *өз алдына ту тігіп*, араз бастап, тату аяқтайтын да кездері бар. Ондайда әңгіме тақырыбы да жарасты[1,175]. Сондай кезде Ұмсындық істі ушықтырмайды. Қайта ыңғайлы жол тауып, бірлік, *татулық жалауын жоғары көтеруге тырысатын-ды*[1, 207]. Жә болмаса, дуылдап, қанша керіссе де қайта табысып, *ымыраға келген* топтың әлдебір қатпарлы шешімі ме? [1,217]. Шәмшігүл *отқа май құя түсті*. – Музейден алатыны қанша дейсің, қоңторғайлау тұрады деп естігем [4,240]. Ол *есептеріңді өзара айырыса жатарсыңдар*, ал, кәне, ән салып жібер[1, 129]. Қалтыраған қолымен кірпі шаш жігітті *демеу етіп*, зорға жылжыды [1, 5].

- *қызмет көрсету*: Ол байғұс *құрақ ұшып жатыр*: «Кешіккенге кетіп қалған шығар десем...» [1, 248]. Ондайда Ұмсындық *бәйек болып*: – Ана итті байла, біреу-міреуді қауып алып жүрер, – деп ескертіп жатқаны [1, 121].

- *мазалау, әурелеу, берекесін кетіру*: Күні-түні, өзімізді былай қойғанда, көршілеріміздің *мазасын алып, шырқымызды кетіріп тұрғаны*[1, 204].– Балам, Марғаудан айырылған соң, *шырқымыз бұзылайын деді*[1, 219]. Кеше малдың *берекесін алып еді*, бүгін біздің *берекемізді кетірді ғой* тіпті, – деп қолындағы күрегімен тұра ұмтылды [1,152].– Ау, Леке, мына итіңе не болды? Қойлардың *ит әлегін шығарды* тіпті [1,151]. Соған орай тұңғыш рет мінез көрсетіп, қол көтерген Лезбай қылығы да Марғауға «неменеге *беймаза бола қалдың*, қалдырып кетсем, қарап тұрмайсың ба, келмейтін бе едім қайтып?!» деген жарлық есебінде жетті [1,164].

- *амал-әрекет етістікті фразеологизмдер* қимыл-әрекеттің қалай, қайтып жасалатынын білдіреді:

– Жәй, – деді Қарғаш ақырын ғана, кем шақтан соң. *Өксігін баса алмай айтты*[2, 35]. Қанатта ес қалған жоқ. *Салып ұрып*, ит базарына барды[1, 139]. Жек көріп, жекіп ұрыспайды, таяқ жедің деп аяп, *жаны ашып ұрсады*[1, 19]. *Қаймағы бұзылмаған ауыл* ішінің осы бір сөзін үлкендерше дөп түсіріп айтқан бала тіліне Нағира сондай қайран [1, 191]. Жазушының алдымен, тұрақты тіркестерде берілетін ойды алдын-ала еркін тіркестер арқылы баяндап, мағыналас ұғым, суреттермен сипаттаған кездерін де аңғарамыз.

Қазақ халқының өміріне, өмір сүру тәсілдеріне байланысты бірқатар тұрақты сөз орамдары уақыт өлшеміне, яғни іс-құбылыстың, әрекет-қимылдың мезгіліне байланысты, кезең мен уақытқа тең айырым белгі, қасиет, сын-сипат арқылы айқындалатын, әрі жыл мезгілдері мен ауа райын, табиғат құбылыстарын білдіру үшін берілгені–ұлттық тіліміздің табиғаты мен заңдылықтарында мазмұнды өзгеше рең, яғни жаңа бір қырдың пайда болуы.

С.Шаймерденов фразеологизмдердің ішіндегі өлшемдік ұғымдарды білдіретін фразеологизмдерді мейлінше мол қолданған. Оларды төмендегідей мағыналық топтарға топтастыруға болады:

а) *уақыт-мерзім өлшемдерін білдіретін фразеологизмдер*: Сонымен *түн ортасы ауды*[1, 248]. *Күн ұзақ* билет алудың қамымен әбден титықтап, шаршап жүріп, оңаша

купеге кеп жайғасқан соң, болат доңғалақтардың дүрсілін тыңдап шайқақтап жатып, қалғып кетсем керек, дабыр-дүбір дауыстан ояндым [1,5]. *Кеш түсті*. Жалқынды өрттей қызарып, зорайып барып *күн батты* [1,13]. Ауылды жерде *таң сарғаймай* тамақ пісе ме, солай жатып ұйықтап та қалыппын [1,16]. Битабар өгізшелерді Сарысудың әлі де нәрі бар көкшіл өзекшесіне *сәскеде* айдап түсірген еді, қазір *шаңқай түс* [1, 37]. *Күн бесін болды* [1,37]. Басы ауырған Битабар өгізше бағуға бармай қалды. Келесі күні *ала көбеде* оянды... [1, 65]. *Күн батты. Ымырт үйірілді*. Мөп-мөлдір, түп-тұнық аспанда сансыз жұлдыздар жымыңдайды [1,114]. – *Түн баласына көз ілмейтін* сақ құлақтың дәп өзі [3, 139]. Өстіп ит пен бала көп отырды. *Күн еңкейейін* деді [1,177].

«*Күн ұзақ*», «*ымырт үйірілді*», «*сәскеде*», «*түн баласына*», «*күн батты*», «*бесін болды*», «*таң сәрі*», «*түн ортасы ауды*», «*шаңқай түс*», «*ала жаздай*», «*атам заманнан*», «*ерте демей, кеш демей*» т.б. мезгіл-уақытты білдіретін фразеологизмдер халық өмірінің шындық көрінісін берумен бірге, оның өзіндік ұлттық ерекшеліктерін де бейнелеп көрсетеді.

а) *көлем мөлшерін білдіретін фразеологизмдер*. Қазақ тіліндегі көлемдік өлшемдерді білдіретін тұрақты сөз тіркестері, негізінен *бір* деген сан есімнің көмегі арқылы жасалатындығын аңғарамыз. Мұндағы *бір* деген сөз әрі сандық, әрі мөлшерлік ұғымды екі жақтап бейнелейді. **Мысалы**, Мұндай мал жүріске де нашар. *Бір көш жер* қолтығы ойылып қалады. – Бұл *бір ұзақ сонар әңгіме*. Жалықпасаңыз, басынан айтайын, – деді Мезгіл ыстық кофеден *бір ұрттап* қойып [1, 8]. – Таманың бұл тілегін орындасаң, екеуіміз де көк ала қағазға *шап етекпен боламыз* [1,57]. Сырт қарағанда екеу ара жас айырмашылығы он сегіз жыл *кере қарыс секілді* болып көрінгенмен, келер мүмкіндікті салыстырсаң, шығар төбең – бір, он бес жыл қарайлас, қатар шауып шығар меже емес пе?! [1,207]. Соның бәрінде Амантай бар қасында. *Екі елі қалмайды* [1,107]. Маусымбек бұл күнде аты шығып, өзінен *көш ілгері озып кеткен* досын тамақ үстінде әңгімеге тартып, ананы-мынаны сұраған еді, жолдан шаршаңқырап келгендіктен бе, әлде жұмбақ Әспеттің мына жұмбақ жайын ойлап мазаланды ма, әйтеуір Бағдан шешіле қойған жоқ [1,241]. Мен сол базардың *жуан ортасында* жүрген жанмын [1,47]. Өзгелерінен *оқ бойы алда келе жатқан* көш басы арлан жаралы ұяласын өткізіп жіберді де, Марғаумен айқаса кетті [1,158].

б) *кеңістік өлшемдерін білдіретін фразеологизмдер*: *Қол созым жерде* дүрліге ағып жатқан өзен [1,244]. Олай болса *Жер қиянында тірлік еткен* атақты Бибі өлер сәтінде өзінің туған жеріне апарып қоюды өсиет еткен ғой? [1, 266]. Мұндай үлкен кабинетті де тұңғыш көргені. Есік пен төрі – *ат шаптырым*. Өзінше, даланың өлшемімен мөлшерлеп жатыр: «*Он екі қанат үйдей бар-ау шамасы*» [1,70]. Сілеусін де тұрып, от жақты. Содан кейін бір шәйнек су әкелем деп *ит өлген жерге* жаяу жөнелді [1,77]. Лезбай оларға: «*Жер мойыны шалғай*. Тоңып қаласындар» деді де, аттанып кетті [1, 169].

Көркем прозадағы тұрақты тіркестердің көркемдік қызметтері қазақы өмірге қатысты ұлттық ерекшеліктерді танытады. Мұндай тұрақты сөз тіркестерді қолдану арқылы қаламгерлер суреттеп отырған ауыл өмірі мен ауыл адамдары бейнесіне шынайылық сипаттар беріп, оқырман көңілінде жағымды әсер қалдырады. Шығармашылық негізде дүниеге келген фразеологизмдер автордың шеберлігін ғана танытып қоймайды, оның халық тілінің байлығын қандай дәрежеде игергендігінің де куәсі болып отыр.

Фразеологизмдерді суреткер туындыларында белгілі бір көркемдік нақыш беру қызметінде жұмсайды. Жазушы кейіпкерлердің сыртқы портретімен қатар ішкі жан дүниесін, мінез-құлқын, наным-сенімін, дүниеге көзқарасын суреттейді. Көздеген нысанаға дәл тигізетін эмоциялық бояуы күшті, айрықша мәнді сипаттама беретін тілдік тәсілдер арқылы жазушы адам мінезінің толып жатқан қыр-сырын, оның ішкі жан дүниесін, портретін, жағымды не жағымсыз әрекетін бейнелейді, не кейіпкерлерді ажуа-сықак, ирониялық тұрғыдан көрсетеді [5,14].

Көркем прозадағы шығарма шырайын кіргізетін авторлық фразеологизмдердің қолданылу мақсатын айқындау, олардың экспрессивтік-эмоционалды бояуын көрсете отырып, көркемдік-стилистикалық қызметін саралау, соның негізінде қаламгер

шығармасының басқа суреткерлерден ерекшеленетін стильдік қолтаңбасын анықтауға мүмкіндік туғызады.

Әдебиет:

1. Шаймерденов С. Битабар балуан. Повестер. – Алматы: Атамұра, 2004. – 272 б.
2. Шаймерденов С. Таңдамалы шығармалар. 2 томдық. Алматы. Жазушы, 1982. Т. 2. Повестер, портреттер. – 520 б.
3. Абдрахманова Ж.Ә. Қазіргі қазақ тіліндегі окказионал фразеологизмдер. Автореф. – Алматы, 2008. – 23 б.
4. Шаймерденов С. Екі томдық таңдамалы шығармалар. Т. 2. Алматы, «Жазушы», 1978. – 412 б.
5. Қалиева С.Е. Көркем прозадағы фразеологизмдердің қолданылу ерекшеліктері. Автореф. – Астана, 2007. – 25 б.

ӘОЖ 811.512.122

**МҰХТАР МАҒАУИН ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ МАТЕРИАЛДЫҚ
МӘДЕНИЕТТІҢ ЖАРҚЫН КӨРІНІСІ**

Таласпаева Ж.С., Муканова Б.Т., Искакова А.С.

(СКГУ им.М.Козыбаева)

Қазақ халқының көнеден келе жатқан ұлттық қолөнерінің жете дамыған түрлерінің бірі – зергерлік өнер. Зергерлік өнер ұлттық мәдениетіміздің тарихында өзгеше орын алады. Бұл өнердің түп тамыры тереңде жатыр. Қазақстан жерінде алтын, күміс, мыс, қалайы, қорғасын т.б. металдар арқылы өндірілген еңбек құралдары, әшекей заттар мен әр түрлі бұйымдар жасалған. Соларды соғу, құю, қалыпқа салу. Осы бұйымдар бабаларымыздың тұрмысында ертеден қалыптасып – жауға айбар, жақынға – мақтаныш, аруға – ажар, жігітке – жігер беретін болғандықтан батырлардың ерлігіне, ақындардың тапқырлығына, жүйріктердің бәйгесіне жиын-тойларда сыйға тартылатын болған.

Қазақ тіл білімінде зергерлік өнер лексикасының сырын ғалым Р.Шойбеков зерттеген. Ғалым зергерлікті қазақтың кәсіптік өнері ретінде танытып, оны халықтың тарихы, рухани мәдениетімен сабақтастырады. Зергерлік өнердің ата кәсіпті айналу тарихына, бұйымдардың халық тұрмысындағы қызметіне ерекше тоқталып, этнографиялық және тілдік тұрғыдан жан-жақты талдау жүргізген. Қолөнер бұйымдары көркем шығармалар тіліне айрықша ұлттық сипат беріп, ерекше өң енгізеді. Осыған орай, М.Мағауин романдарындағы материалдық мәдениет лексикасын халқымыздың этномәдени өміріне қатысы тұрғысынан алып қарастыру өзектілігін жоғалтпақ емес.

Бойға тағылатын әйелдердің әшекейінің бірі – сырға. *Сырға* – әр түрлі қымбат металдардан, асыл тастардан көз қондырып соғылған, құлаққа тағатын әшекейлі, сәнді зергерлік бұйым. Сырғаның көне атауы – *құлақ моншақ* [1,51]. Қазақ қыздары көркемдік шешімі алуан түрлі нәзік шеберлікпен жасалған сырғалардың түр-түрін тапқан: *ай сырға, ақық сырға, сабақты сырға, шытыра сырға, сирақты сырға*, т.б. М.Мағауиннің романдарында да сырғаның түрлері молынан кездеседі. Мысалы:

- Бұл жарлығыңызды қабыл алдық, - деді де, шынашағына жақұт балдақты асыл жүзік киілген оң қолын кеудесіне басып, сол жақ құлағындағы *таға бітімдес, үлкен сырғасын* жарқ еткізе бас иіп [2,74]. Алдымен таза орысша үлгіге көшті. Баяғыдай

жалаң бас жүруін қойды. *Салтыншақ ұзын сырға* тақты, биік өкше сақтиян етік киді [2, 322]. *Ай орақты күміс сырғаны* шайнап тастағысы келді [3,13].

Халқымыздың тұрмысында сырға бойжеткендердің әсемдік бұйымы ретінде саналған, кейіннен әлеуметтік тұрмысының өзгеруіне байланысты бір дәуірде қазақ әйелдері осы бұйымды тұтынбаған. Этнограф ғалымдардың айтуы бойынша, әйелдердің құлаққа салатын сырғалары әрқелкі болып жасалған. Сырғаны, көбінесе, бойжеткен қыздар мен жас келіншектер тағатын болған. Ал жасы келген әйелдердің сырғалары болғанымен, оны құлақтарына тақпайтын. Өйткені революцияға дейінгі қазақ әйелдері жаулық тартып, кимешек киген. Кимешек құлақты жасырып тұратындықтан, сырға тағудың қажеті де болмаған.

Сырға– түркі халықтарында екі түрлі – құлақ сырғасы мен мұрын сырғасы болған. Мысалы, өзбектерде – *сирға, исирға*, қазақтарда – *сырға*, башқұрт тілінде *сырға, һырға*. Орыс тіліндегі *серьга, серьги* сөздерін орыс тілі мамандары түрік тілі арқылы ауысып, қалыптасқан сөзі десе, енді бір ғалымдар оны ежелгі орыс тіліндегі *усерязь* сөзіне апарып байланыстырады. Сырға атауы туралы түркі ғалымдары арасында тұрақты пікір әлі қалыптаспаған.

Жүзік – қымбат металдан құйылып, сыртқы бетіне сіркелеу, лажылау, бағдарлау тәсілдерімен өте сәнді өрнектер отырғызылған және әсем күмбезделген, асыл тастардан бірнеше көз салынған, саусаққа киюге арналған зергерлік бұйым. Оның түрлері өтке көп. Мәселен, гауһар жүзік, березе жүзік, алтын жүзік, асыл жүзік, зұбаржат жүзік, т.б. Аталған әшекей бұйымдарына қатысты қолданыстарды көркем мәтінде жиі ұшырастырамыз.

Рас, үнемі басында жататын, ешкімге көрсетпей, жасырын ұстайтын, ішіне *гауһар жүзік*, асыл алқа, алтын ақша толтырылған шағын қобдишаның кілтін берген жоқ, бірақ бойындағы басқа қазынасын аямаған, патшалық билікті теңдей бөліспегенімен, ақыл-кеңесіне шындап құлақ асуға бой ұрған [4, 324].

Әдепкідей, қос, үш емес, бес салпыншақты алтын қаптырманы да Ораз-Мұхамед алғаш осы Орай-бикемнен көрді. Омырауы йақа чылбыры – жаға шылбыры аталатын, қатарластыратын тізілген алтын теңгелі өңіржиектен көрінбейді. Мойнында асыл тастардан тізілген үш рам алқа, қолда *үш жүзікті* үзбе білезік [2, 110].

Бұдан соң – Әз-ханымның әлдеқалай сақталып қалған, шөккен түйе кейпіндегі *березе жүзігі* мен айқаса керілген төрт бөрі бейнелі алтын білезігі [4, 432].

Бектердің ақ борықтай толық, егде бәйбішелері жас ханымның қолына балдақты *алтын жүзіктер* кигізді, мойнына асыл тасты ширатпа алқа тақты. Батырлар мен билер жас сұлтанның беліне қыны мен сабы ойма алтын, алмас қылыштар байлады [4, 75].

Көшпен жарыса жылжып келе жатқан қойшылардың ошағы. Сирек. Аралары алыс. Ал көктегі жұлдыздар жапырлай көбейіп кеткен. Жымындай жамырап тұр. Айрықша жарық, үлкен жұлдыздарда көгілжім нұры бар. Ай-Шешек-бегімнің аты жоқ саусағындағы *гауһар жүзік* сияқты. Мүмкін, гауһардан да асыл тас болуы деп ойлады Ораз-Мұхамед. Жай ғана асыл емес, сәулелі асыл тас [2, 84].

– Баракалла, Баракалла,-деді қырыс-тырысы жазыла бастаған Ғади-бек. Манағыдай сіреспей, жайлаңқырап отырды. Өйткенмен әлі де тәкаппар кейіпте. Қынама қызыл тырнақ, сүйікті саусақтарын тарбита жайып, мықынын таянды. Шынашағына тағылған, үлкендігі торғай жұмыртқасындай, аспан көк түсті *березе жүзік* белді орай буылған жалпақ, қызыл жібек құшақпен астасып, айрықша сәнді көрінеді [2, 414].

Келесі – қой көз, ақсары жүзді, жасы жиырма бестерге жаңа келген, кимешегін сәл қиғаштай, оқшырайта киген, екі өңірі – салпыншақ алқа, екі қолы – үзбе білезік, *асыл жүзіктерге* толы сұңғақ келіншек – кіші шеше, Көшек сұлтанның анасы Шүйім ханым [4,43].

Орама білезік, *зубаржам жүзікті* қолдарын алдына көтере айкастырып, сәл бөгелді [4, 52].

Халқымыздың қыздары арасындағы қосбұрымның сәндігін шашбаумен көрсеткен. *Шолпы* – сәндік үшін әшекейлі алтын немесе күміс теңге таққан шашбау [5, 920]. Шолпы – әйел әшекейлерінің ішінде сәнді әрі күрделілерінің бірі. Қазақ арасында оның түрлері көп. Шолпыны сән-әшекей ретінде, сондай-ақ, оның салмағының әсерінен шаш ұзын болып өседі деп таққан. Мұны байлықтың, баршылықтың белгісі деп те санаған. Қазақ салтында шолпыны қыздар мен жас келіншектер тағады, ал егде тартқан әйелдерге ерсі болса керек. Халқымыз шашбау, шолпы секілді өрілген бұйымның ұшын бекіту үшін тағылатын алтын, күміс тиындар «адам жанының бір ұшы шаш арасында мекендейді» деген наным-сенімдерге байланысты қоңыраулы, сылдырмақты шолпы шашқа пәле-жаланы маңайлатпайды деп таққан.

Ай-Шешек жеңіл қимылмен, *шолпысы* сылдыр етіп, бір-ақ секіріп алдына келді, рұқсат сұрағандай, киыла қарады да, мойынға асылды [4, 353].

Арқаға түскен қос өрім қоңыр шаш ұшындағы алақандай ақық тастарға ақ күміс теңге жалғанып жасалған ауыр шолпылары баяу ырғатыла шығып кеткенде артынан қарап қалыпты [2, 113].

Салдың серіктерінің де қалталарынан *шолпыға* тағар тиын, омырауға қадар тана, түйреуіш, сақарада сирек кездесетін ұсақ-түйек жылтырақ, тәтті-мәтті шығады [6, 28].

Сырт киімге тағылатын зергерлік өнер туындысының бірі – *белбеу*. Ата-бабаларымыз белбеудің жасалу қасиетіне қарай әр түрін атап, сәндік бұйым үшін де таққан. Сондай белбеу түрі – *кемер белбеу*. Кемер – әшекейлі жалпақ белбеу, жағалы киімдердің сыртынан буынатын, өрнек-нақышпен бедерленген жалпақ, былғары белбеу [5, 124].

Басында пұшпағы иығын жапқан мәри далбай, үстіндегі әр жеріне жамау түскен көнетоз түйежүн шекпенінің бір етегін күміс кіселі жалпақ *қайыс белбеуге* қыстырып алыпты [4, 86].

Күркені ортаңғы, керме *белдіктен* ұстап келе жатқан Тоқпан садағын ыңғайлап, алға шықты [3, 37].

Орта жастағы не жігіт не ағасы болған сал-серілер кезінде камзол сыртынан кемер белбеулер буынған. Кемер белбеу адам белін бір ғана орайтындай қысқа болады, екі басына темірден қапсырма орнатылады, сырт жағының өн бойы, күміс, асыл тас әшекейлермен безендіріледі.

Бұл – екі иығына салбырай түскен қос өрім қара тұлымы бар, үлкен қоңыр көзді, қыр мұрынды, қызыл шырай аққұба өңді, әдемі, әрі биязы бозбала жігіт еді. Сусар бөрік, үшкіл тұмсық, қызыл жағал сақтиян етік, қызыл жібек шалбар; көк мауытымен тысталған тиін ішіктің белі асыл тас орнатқан *кәмәр (кемер) белбеумен* қынай буылған [4, 17].

Байырғы жұрт тіршілігінде зергерлік бұйымдардың бірқатары өзінің төрт түлік малының терісінен жасалған. Жылқы, сиыр және серке терілерінен өздері илейтін қалың былғарыны халық көн деп атаған. Көн теріден жасалған қалың, жалпақ белдік – *көнте белдік* деп атаған [7, 413].

Халықтың танымында белдіктің қандай түрі болсын, белге буынатын бұйым болумен бірге лауазым, дәрежені көрсететін белгі де болған. Орда, сарай төңірегіндегілер өзінің лауазымына қарай асыл тас орнатып, күміс құйып, алтын жалатқан әшекей, зері әр түрлі белбеу таққан. Лауазым дәреже немесе тектілікті белбеу арқылы да танытқан.

Үй жасауы – «кілем» дейді халық, *кілем* – жайсаң төсеніш, ілсең сән. Осындай ел аузына ілінген асыл қасиетін ол әлі де сақтап келе жатқан бағалы зат. Халқымыздың

шебер қолөнершілері кілемнің сан түрін тоқып, соған қарай ат қойған: *бұқар кілем, жібек кілем, түкті кілем, қалы кілем, қырмызы кілем*, т.б. Көздің жауын алатын масаты, қалы кілемдерді қабырға мен еденнің бауырында жарқырап жатуының өзі – сол үй иесінің тұрмыстық-әлеуметтік жағдайын да аңғартып, байлығын сырт көзге танытып тұрады. Оның бірнеше түрі көркем мәтінде кездеседі: *қалы кілем, қызыл ала масаты кілем, парсы кілем, бұқар кілемі*, т.б. Осындай байлықтың көрінісі романдарда былайша суреттеледі:

Кешегі бес қанат ақ ордасы есіне түскен Тоқсаба басын шайқай тамсанады да, осы үйдегі іске татыр жалғыз мүлік – әлденеше қабатталған *қалы кілем* үстіне жайылған төсекке – жібек көрпе астына енеді [6, 49].

Ай-Шешек Ораз-Мұхамедтің мойнына асыла иығынан басып, *қызыл ала масаты кілемнің* үстіне жайылған дастарқанға отырғызды [4, 28].

Ай-Шешек-бегім мен Ділшат-сұлтаным және Сүйініш-Мұхамед-оғлан үшеуі орталық, кең бөлмеде, түгі тұтам *қызыл ала парсы кілем* үстінде асық ойнап отыр екен [4, 465].

Төрт қабырға түгел, қызылды-жасылды *бұқар кілемі* [4, 180].

Іргеден дәдеге дейін тегіс қазақы *қалы кілемдер* тұтылған. Не төсек, не жүкаяқ көрінбейді [6, 21].

Қазақ кілемінің шығу тарихы байырғы сақ, ғұн, үйсін өнері мұраларынан басталған. Мұндағы ерекшелік – кілемдегі ою-өрнектер сол рулардың үлгілеріне сәйкестендірілген. Мысалы: *адай кілемі, қоңырат кілемі, керей кілемі*, т.б. үлгілері бар.

Белгілі мәдениеттанушы С.Қасиманов тұрмыстық бұйымдар ішінде кілемді халық өмірінің көрінісін елестетеді деп бағалаған: «Бір кезде өмір сүрген халықтардың тұрмысы, көшпелі елдің ағаш үйі, мал қорасы, ескі қорғандар, жүзім баулары – осының бәрі кілем бетінде бейнеленген. Кілемдегі суреттер қаншама шартты түрде бейнеленгенімен, ондағы өрнектердің өмір шындығын айыру қиын емес» [8, 57].

Көшпенділер өміріне қажетті жабдықтың бірі – *сандық*. Сандық көнеден келе жатқан, әр түрлі бұйым салып және сақтап қоюға арналған үй жиһазы [7, 707]. Қолөнершілер сандықтың сан түрін ағаштан, темірден де жасаған.

Жаймалы жер стол, бірі шымылдықты, бірі шымылдықсыз, сүйек берлі екі ағаш төсек, қаңылтырмен қапталған екі үлкен *сандық* [2, 69].

Бабаларымыздың көшіп-қону жағдайына ыңғайлы ертеден келе жатқан көліктің бірнеше түрлері болған *арба, пәуеске, күйме, тарантас*, т.б. Көліктердің бірқатарын әр түрлі сипатта төмендегіше кездестіреміз.

Әудем жерден аттарын тастап, жаяулаған, *көк күйменің* баспалдағынан қол қусырып, еңкейіп көтерілген билер мен батырлар есіктен кіріп, «Алла жар!» айтысымен, босағаға дейін жайылған көк ала сырмақ үстіне сылқ түсіп, қылыштарының ұшы жер соға тегіс тізерлеген [4, 56].

Биіктігі кісі бойындай, шені сом, шабағы жуан, арасы алымды алты доңғалақты қайың *арба* үстіне, сүргіленген ұзын салдауларды жымдастыра тізіп жасаған кең тұғырға тігілген жеті қанат боз үй [4, 34].

«Күйме» аталатын төрт доңғалақты, үсті былғары иә тақтаймен жабылатын есікті арба қазақ жеріне алғаш рет орыс саяхатшылары арқылы келгенге ұқсайды. Алайда бертінде келген саяхатшылар күйменің қазақта, әсіресе хандар мен билерде ерте замандарда болғанын сипаттайды. Бұл орыстың «повозка» (пәуеске) деп аталатын арбасы. Бергі кезеңдегі байлардың күймесі – сұр, құрт-май сияқты азық-түлік салатын үсті жабық арба болған. Пәуеске мінетін дәулеттілер де қазақ арасында көп болған. Оған әдетте нар немесе үш ат жегіледі.

Күйме этнографизмнің тілдік төркініне қатысты тіліміздегі «жақсы жағдай», «қалып» деген мағынада қолданылатын күй түбіріне -ме деген зат құрал атауын

жасаудағы өнімді аффикстің қосылуынан жасалған деген пікірдің дұрыстығы біздіңше күй түбірінің мәдени мазмұнымен астасқан этнолингвистикалық негізін түсіндіреді [9,165].

Қазақ халқының өмірінде тағамдар мен оның түрлері көшпелі тұрмысы мен мал шаруашылығы кәсібімен байланысты. Материалдық мәдениетті танытатын ұлттық тағам атаулары халқымыздың өмір салтымен бірге жасасып, ұрпақтан-ұрпаққа өз ерекшелігімен жетіп отыр. Әрбір дәм-тағамды өз қасиетіне байланысты даярлап, тұтыну – халықтың дәстүрлі мәдениетінің жарқын көрінісі болып табылады.

Қазақ халқының ұлттық тағамдары көбінде малдың еті мен сүтінен жасалған. Себебі негізгі кәсібі болып табылатын мал шаруашылығы жұрт күнкөрісінің негізі болған. Түркітанушы этнограф Л.Гумилев түркі халықтарының (қазақ халқы) бағалы тамағы – ет екенін: «...аңшылық сәтімен өтсе де, ел-жұрт етке бір қарқ болып қалатын, ал ет тағамы түріктердің негізгі асы болған» [10,68], – деп көрсетеді.

Ет тағамдарының ішінде *қазы мен қарта, жал-жая* ұлттық ерекшелікті өзінің қасиетімен танытады. Қонақжай халқымыз жылқының әр мүшесін келген қонақтың жасы мен лауазымына, сыйлы адамдарына, қадірлі санайтындарына арнап сақтап, қонақасы ретінде тартқан. Баяғы қазақ тіршілігінде жал мен жая халықтың күнделікті азығы болған.

Жал-жая – жылқының пісірілген желке майы, көбінесе бесбармаққа салынады, ал жая – жылқы жамбасының тұтасқан майлы сырт етінен пісірілген дәмді тағам [7, 258]. *Қазы* – жылқының майлы қабырғасын етегімен қоса сылып алып, тұздап ішекке тығып жасалатын коректі, сыйлы ұлттық тағам [7, 452].

Жұрт тегіс аттан түсті. Екі нөкер қолма-қол тарпаңның ішек-қарнын жарқырата ішін жарып, телшігін қайырды. Толқындай ұйыған *сары уыз қазыдан* ең әуелі сұлтанның өзі дәм татқан. Содан соң інісі мен ханымына, одан кейін ел бастаған беделді екі-үш кісіге жол көрсетті. Қалған жұрт атақ-дәреже, үлкен-кішісіне орай, кезектесе келіп, ауызға түскен бетінде езіліп тұрған жып жылы уілдіріктен бір-бір жапырақтан кесіп алып, тамсана асап жатты [4, 124].

Қымбаттығына қарамастан көк базардан жеткілікті мөлшерде, бәлки, тіпті, мөлшерден артығырақ етіп, семіз жылқы етін, *қазы-қарта* алды [11, 84].

Көшпелі халық тұрмысында төрт түлік малдың сүтінен де тағам жасау дәстүрге айналған. Киелі асқа саналатын бие сүті – қымызды халқымыз сусын ретінде пайдаланып, көн ыдыста сақталған. *Қымыз* – ерекше дәмді, құнарлы, адамның жан сарайын ашып, зауқын келтіретін хош иісті және өте сіңімді сусын. Оның емдік қасиетін халқымыз ерекше бағалаған. Шала ашыған, әлі бабына келе қоймаған бие сүтін саумал деп атаған. Биенің жасына, төлдеуіне байланысты, саумалдың ашу мерзіміне қатысты қымызды халық бірнеше түрге бөлген *қысырдың қымызы, бал қымыз, дөнен қымыз, түнемел қымыз* т.б. Қымыздың қадірменді ас екені романда былайша танылады: Ораз-Мұхамед бетінде жентектеле қалқыған қаймыжық майы бар, салқын қымызды басына бір-ақ көтерді. Шіркін *қымыз*, саған жетер ас қайда. Ай-Шешекке де, бақсы, құшнашқа да қатыссыз, бөтен ой ойлауға тырысты [4, 354].

М. Мағауиннің романдарында тұрмыстық зат атаулары халықтың өмір тіршілігі мен мәдениетін бейнелеп, тілдік деректер ретінде әр шығармаға өзіндік көркемдік эстетикалық мән беріп қана қоймай, белсенді қолданылған тұрмыстық атаулар, соларға қатысты сирек қолданыстағы кейбір этнографизмдерге лингвистикалық, лексика-семантикалық және этнолингвистикалық талдау жасауға негіз болады және ұлт мәдениетін танудың бір жолын көрсетеді. Қазақ лексикасындағы мәдени атаулар – қазақ халқының әсем тұрмысын табиғи сұлулықта жарастыра білген мәдени өмірін, әр кезеңнің тарихын, эстетикалық талғамын танытып, бүгінгі ұрпақтың санасына баға жетпес көркем туындыларда көрініс табатын этнографизмдер арқылы жетіп отыр.

Әдебиет:

1. Кейкін Ж. Қазақы атаулар мен байламдар. – Алматы, 2000. – 256 б.
2. Мағауин М. Аласапыран: Тарихи роман. Екінші кітап. – Алматы, 2009. – 416 б.
3. Мағауин М. Шақан шері. Роман, хикаят, әңгімелер. – Алматы, 2005. – 288 б.
4. Мағауин М. Аласапыран: Тарихи роман. Бірінші кітап. – Алматы, 2009. – 496 б.
5. Жәнібек Ө. Қазақ киімі. – Алматы, 2005. – 157 б.
6. Мағауин М. Көкбалақ. Роман, әңгімелер. – Алматы, 2004. – 248 б.
7. Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі. – Алматы, 2008. – 968 б.
8. Қасиманов С. Қазақ халқының қолөнері. – Алматы, 1995. – 240 б.
9. Манкеева Ж.А. Мәдени лексиканың ұлттық сипаты. – Алматы, 1997. – 300 б.

УДК 371.34.01

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ПРАВА

Тасымова Д.К.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Контроль – один из важнейших этапов обучения. Он активизирует познавательную деятельность учащихся, позволяет получать данные о промежуточных и итоговых результатах учебно-воспитательного процесса, оценивать их путём сопоставления с планируемыми результатами, вносить в учебный процесс необходимую корректировку и намечать пути его дальнейшего совершенствования [1, с.96].

Основная цель контроля знаний учащихся на уроках права состоит в обнаружении достижений, успехов учащихся; в указании путей совершенствования, углубления знаний, умений, с тем, чтобы создавались условия для последующего включения школьников в активную творческую деятельность. Эта цель в первую очередь связана с определением качества усвоения учащимися учебного материала по праву – уровня овладения знаниями, умениями и навыками предусмотренных программой. Во – вторых, конкретизация основной цели контроля связана с обучением школьников приемам взаимоконтроля и самоконтроля, формированием потребности в самоконтроле и взаимоконтроле. В – третьих эта цель предполагает воспитание у учащихся таких качеств личности, как ответственность за выполненную работу, проявление инициативы. Также, при изучении основ права контролю подлежит усвоению понятий, законов, теорий, фактов, связи между ними.

Если перечисленные цели контроля учащихся реализовать, то можно говорить о том, что контроль выполняет следующие функции:

- контролирующую;
- обучающую (образовательную);
- диагностическую;
- прогностическую;
- развивающую;
- ориентирующую;
- воспитывающую.

Современный подход к оценке результатов в общем образовании является более критичным. Действительно, сами подходы и выбор критериев оценки стали значительно более тщательными. В то же время более осторожно начали подходить к

возможности использования результатов оценки в целях педагогической или селективной диагностики.

Чтобы быть использованными с той или иной целью, результаты оценки должны иметь три качества:

- «валидность» (четкое соответствие программам преподавания),
- жесткая объективность и стабильность (т.е. не подверженность изменениям, независимость от времени или от характера экзаменующего),
- «доступность» (т.е. время, научные силы и средства на их разработку и проведение должны быть доступны данному государству) [2, с.52].

В практике традиционного обучения обнаруживаются существенные отрицательные стороны системы оценок. Анализ традиционных методов проверки показал, что система оценки качества образования не опирается на объективные методы педагогических измерений, поэтому «качество» трактуется сегодня достаточно произвольно, каждым учителем разрабатывается своя система проверочных заданий по праву. Цель измерения в педагогике - это получение численных эквивалентов уровней знаний. Измерителями являются средства и способы выявления по заранее заданным параметрам качественных и количественных характеристик достижения учащимися уровня учебной подготовки.

Субъективность оценки знаний связана в определенной мере с недостаточной разработкой методов контроля системы знаний. Нередко оценка темы, курса или его частей происходит путем проверки отдельных, часто второстепенных элементов, усвоение которых может не отражать овладение всей системой формируемых знаний, умении, навыков. Качество и последовательность вопросов определяются каждым из учителей интуитивно, и часто не лучшим образом. Неясно, сколько нужно задать вопросов для проверки всей темы, как сравнить задания по их диагностической ценности.

Нельзя обойти молчанием роль психологических факторов, общую и специальную подготовку учителя, его личные качества (принципиальность, чувство ответственности). Все это так или иначе влияет на результат проверки и оценки знаний. Личные качества учителя непременно проявляются как в характере преподавания, так и в процессе проверки и оценки знаний. Следовательно, проблема исключения субъективности в оценке и проверке знаний требует более углубленного исследования [3, с.46].

В зависимости от функций, которые выполняет контроль в учебном процессе, можно выделить три основных его вида:

- предварительный,
- текущий,
- итоговый, рассматриваемые как средства контроля за уровнем (качеством) усвоения.

Назначение предварительного контроля состоит в установлении исходного уровня разных сторон личности учащегося и, прежде всего, - исходного состояния познавательной деятельности, в первую очередь - индивидуального уровня каждого ученика.

Текущий контроль необходим для диагностирования хода дидактического процесса, выявления динамики последнего, сопоставления реально достигнутых на отдельных этапах результатов с запроектированными. Кроме собственно прогностической функции текущий контроль и учет знаний, умений стимулирует учебный труд учащихся, способствует своевременному определению пробелов в усвоении материала, повышению общей продуктивности учебного труда на уроках права.

Обычно текущий контроль осуществляется посредством устного опроса, который все время совершенствуется: учителя все шире практикуют такие его формы, как уплотненный, фронтальный, магнитофонный и другие. Тестовые задания для текущего контроля (их количество обычно не превышает 6-8) формируются так, чтобы охватить все важнейшие элементы знаний, умений, изученные учащимися на протяжении последних 2-3 уроков. После завершения работы обязательно анализируются допущенные обучаемыми ошибки.

Кроме контроля, который выполняет функцию обратной связи, необходим другой вид контроля, который призван дать представление о достигнутых результатах. Этот вид контроля обычно называют итоговым. Итог может касаться как отдельного цикла обучения, так и целого предмета или какого-то раздела. В практике обучения итоговый контроль используется для оценки результатов обучения, достигнутых в конце работы над темой или курсом.

Итоговый контроль осуществляется во время заключительного повторения в конце каждой четверти и учебного года, а также в процессе экзаменов (зачетов). Именно на этом этапе дидактического процесса систематизируется и обобщается учебный материал. С высокой эффективностью могут быть применены соответствующим образом составленные тесты обученности. Главное требование к итоговым тестовым заданиям - они должны соответствовать уровню национального стандарта образования. Все большее распространение получают технологии итогового тестирования с применением компьютеров и специализированных программ.

В практике среднего образования используются различные методы текущего и итогового контроля за качеством знаний учащихся на уроках права. Чаще всего используются различные формы устного опроса и проведение письменных работ.

Устные методы контроля пригодны для непосредственного общения учителя со школьниками на уроке по конкретным изучаемым на данном занятии вопросам. Они помогают учителю получить некоторую информацию о текущем усвоении учебного материала и осуществить необходимое педагогическое воздействие, а учащимся - подробнее и глубже разобраться в изучаемом материале. Письменные работы также могут использоваться для активизации самого процесса обучения и помощи учителю и учащимся в обнаружении наиболее слабых мест в усвоении предмета.

Проблема соотношения устных и письменных форм контроля разрешается в большинстве случаев в пользу последних. Считается, что хотя устный контроль больше способствует выработке быстрой реакции на вопросы, развивает связную речь, он не обеспечивает надлежащей объективности. Письменная проверка, обеспечивая более высокую объективность, кроме того, способствует развитию логического мышления, целенаправленности: обучаемый при письменном контроле более сосредоточен, он глубже вникает в сущность вопроса, обдумывает варианты решения и построения ответа. Письменный контроль приучает к точности, лаконичности, связности изложения мыслей.

Оценивание как при устном опросе, так и при контрольных работах является неточным. Основными недостатками этих методов являются субъективность оценок и невоспроизводимость (неповторимость) результатов. Эти недостатки приводят к тому, что учитель не всегда может получить реальную и объективную картину учебного процесса и для оценки качества знаний эти методы контроля не годятся [4, с.112].

Итак, следует отметить, что контроль знаний учащихся на уроках права определяет соответствие проверяемых знаний, умений и навыков в их взаимозависимости, тому или иному уровню, качеству, заданным параметрам, предусмотренным программой. Он определяет, достиг или не достиг каждый учащийся требуемого уровня знаний. А также, ведущей задачей контроля является – регулярное

управление учебной деятельностью учащихся и соответствующая корректировка данной деятельности.

Литература:

1. Оболенкина Н.В. Оценка качества обучения: образовательная область «Технология». – Тамбов: ТОИПКРО, 2007. – С.125
2. Зотов, Ю.Б. Организация современного урока / Ю.Б.Зотов. - Москва: Просвещение, 2001. - С.102
3. Подласый И.П. Педагогика. – М: Высшее образование, 2008. – С.540
4. Лобашев В.Д. Социально- психологические аспекты контроля знаний // Образование в современной школе. 2006. № 3.- С.316

УДК 94(520)

ЗАБЫТЫЙ СТРАТЕГИЧЕСКИЙ УСПЕХ РУССКОЙ АРМИИ В БОЯХ ГАЛИЦИЙСКОЙ ОПЕРАЦИИ

Тихонова Е.А.

(СКГУ им. М.Козыбаева, научный руководитель: к.и.н. Плешаков А.А.)

В начавшейся войне России с семидесятимиллионной Германией и пятидесятидвухмиллионной Австро-Венгрией русским необходимо было ликвидировать свой уязвимый огромный польский выступ, либо перехватить инициативу у соперника. Две страшные угрозы ждали русскую армию: выдвинутая на восток Восточная Пруссия с севера и галицийские укрепления австро-венгерской армии на юге. Не блокировав эти две угрозы, русская армия находилась под постоянной угрозой удара с флангов. Возникший в августовские дни Восточный фронт простирался на полторы тысячи километров между Мемелем на Балтике и Буковиной в предгорьях Карпат.

Фортуна была более благосклонна к русским на австрийском фронте. Семь армий, два миллиона воинов сошлись здесь в страшном поединке. Из них 4 русских армии с главнокомандующим Н.И. Ивановым и начальником штаба М.В. Алексеевым. Они включали в себя четвертую (под командованием генерала А.Е. Зальца, позднее Эверта), пятую (под командованием генерала Плеве), третью (под командованием генерала Рузского, позднее генерала Радко-Дмитриева) и восьмую (под командованием генерала Брусилова) армии. Австро-Венгерские армии находились под управлением эрцгерцога Фридриха, начальником штаба являлся Конрад фон Гетцендорф. Военные силы были представлены тремя армиями, а это первая (под командованием Виктора Данкля), четвертая (под командованием Ауффенберга) и третья, под командованием Брудермана.

Россия предполагала вести активные боевые действия сразу против обоих противников: Германии и Австро-Венгрии. Штаб русской армии правильно рассчитал, что австрийские войска будут сконцентрированы преимущественно в северо-восточной Галиции. План основывался на информации о планах развертывания австрийской армии за 1909-1912 годы, полученной русской разведкой. Генерал Данилов в ставке и генерал Алексеев на границе Галиции выдвинули идею «двойного охвата» австро-

венгерской армии. Русское командование намеревалось окружить основные силы австрийцев, наступая четырьмя армиями с двух сторон на Львов через концентрическое наступление с активными действиями против флангов с целью отрезать врага от Кракова и р. Днестр. Их вдохновляло то, что мобилизация происходила с фактическим превышением плана. 46 дивизий были выдвинуты на фронт на 40-й день мобилизации. Перемещение сюда войск из района Варшавы довело общую численность русской армии до пятидесяти трех пехотных и восемнадцати кавалерийских дивизий. Предполагалось выдвинуть против Австро-Венгрии 52,2% своих сил, против Германии 33,7% вооруженных сил, а в резерве оставить 14,1%. На начало операции общая численность войск противников была почти равна, хотя австрийцы сумели добиться численного превосходства на главном направлении.

Командующий штабом австрийской армии Франц Конрад фон Гетцендорф после побед немецких военачальников Гинденбурга и Людендорфа испытывал некое чувство неполноценности. Он рассчитывал нанести русским поражение между двадцатым и тридцатым днями после начала русской мобилизации и пишет в дневнике (не зная еще, что впереди крушение надежд): «Начало радостное и желаемое, но я знаю, что это только начало... Базовой идеей было найти решение между Бугом и Вислой; отвести удар, угрожающий Львову с востока и северо-востока, остановить русских на пути к Бродам».

Австрийские войска выступили против России 23 августа на фронте Тернополь-Трембовля, шириной 250 километров. Под влиянием примитивных стереотипов о том, что наступление является единственной формой ведения боевых действий, австрийцев невозможно было удержать. 1-ой австро-венгерской армии Данкля предписывалось атаковать севернее Таневской лесной полосы и овладеть высотами на фронте от Вислы до Фрамполя. Ему противостояла армия генерала Зальца. Обнаружив пробирающихся через лес австрийцев, он решил атаковать сам. Слабость разведки, несогласованность действий корпусов и недостаток сил, чтобы парировать фланговый удар, заставили Зальца отдать приказ об отступлении. 25 августа Н.И. Иванов издает директиву, которая приказала А.Е. Эверту занять оборону, а соседней армии П.А. Плеве начать наступление левым флангом в тыл наступающего врага, к тому же в помощь было направлено 3 корпуса и 3 второочередные дивизии.

Попытки Данкля прорвать фронт Эверта успеха не имели. Русские стойко держали позиции, быстро переправляя на правый фланг резервы и переходя в контратаки. Уже 30 августа с помощью 18-го корпуса генерала Н.Ф. фон Крузенштерна было нанесено крупное поражение. Австрийское неуклонное стремление двигаться вперед сослужило им дурную службу. Между отдельными частями возникали зазоры, артиллерия не поспевала за атакующими колоннами. В районе небольшого городка быстрое перемещение австрийской конницы было остановлено русской пехотой и пулеметами.

В отличие от резкого наступления, командующий Юго-Западным фронтом Н.И. Иванов встретил противника со спокойным разумением. Нокс вспоминает его как «простого командира, любимого своими подчиненными». Он позволил растянувшимся едва ли не на сорок километров колоннам воссоединить свои силы. А в лице Рузского и Брусилова Иванов имел решительных командиров. После первых схваток оба противника нашли противоположную сторону сильнее ожидаемого. 26-27 августа прогремело крупное сражение на притоке Днестра - Золотой Липе, после которого на всем фронте австрийцы были остановлены и вынуждены были отступать к реке Гнилая Липа. 26 августа также отмечено подвигом штабс-капитана П.Н. Нестерова, который в тот день впервые в истории мировой авиации применил воздушный таран и сбил австрийский самолет.

Дорогу на Львов запрудили отступающие австрийские войска. В те последние дни августа, а именно 28 августа австрийцы увидели призрак поражения. Брусилов оставил один из корпусов заслоном у Галича, а остальные корпуса направил севернее, к Львову. С утра 29 августа при подходе к Рогатину на реке Гнилая Липа завязались бои с противником. Но австрийцы не сдавались, хотя и потерпели окончательное поражение в этих боях. 30 августа артиллерия Брусилова, названная самим Конрадом «превосходной русской артиллерией», нанесла удар по позициям австрийцев и сокрушила фронт Двенадцатого австрийского корпуса. Австрийский генерал Больфрас пишет императору Францу-Иосифу: «Что сравнивать наши успехи с немецкими, их победы достигнуты за наш счет; вся огромная мощь русской армии брошена против нас, находящихся, помимо этого, в войне с Сербией и Черногорией».

30 августа русское командование фронтом вмешалось в управление 3-ей армией, заставив их оказать частичную помощь войскам П.А. Плеве, направив правый фланг севернее. Общее руководство и ответственность за бои под Львовом возлагалась на Н.В. Рузского.

Русское наступление развивалось успешно. Последнее сопротивление на пути к Львову было сломлено в боях под Дзибулками и Жолкевом. Н.В. Рузский опасался быстро двигаться вперед, видя в Львове крупную крепость, каковой она не являлась, и опасался нарваться на сопротивление. К первому сентября русские войска вошли во Львов. Уже 2 сентября А.А. Брусилов с войском 24-го корпуса занял Галич.

С 4 сентября, на севере, войска 4-ой и 9-ой русских армий вели настойчивые атаки против сильно укрепленной позиции противника между Вислой и верховьями реки Пор. Одновременно упорные бои происходили в районе Рава-Русская. 7 сентября левофланговые корпуса 5-ой и 21-ый корпус из 3-ей армии нанесли у Посадова поражение группе Иосифа Фердинанда. Однако противник продолжал наседали на армию Рузского. Этот прорыв удалось ликвидировать только через 2 дня. Битва при Раве Русской, продолжавшаяся до 9 сентября, была кровавой. Из письма Брусилова домой: «Все поле битвы на расстоянии почти ста верст покрыто трупами, и австрийцы с большим трудом подбирают раненых. Невозможно обеспечить страдающим людям даже воду и пищу - это горькая изнанка войны».

В тот же день, 9 сентября правофланговые части 5-ой армии заняли Томашов. Однако Конрад продолжал считать положение благоприятным, и вечером того же дня отдал приказ о концентрическом наступлении 2-ой, 3-ей и 4-ой армии на русские войска, находившиеся под Львовом. Несколько дней тяжелых боев решили дело. Уже 11 сентября Конрадом для австрийской армии был дан приказ отступать за реку Сан. Рядовой австрийской армии Людвиг Витгенштейн писал в своем дневнике о тридцати часах непрерывного австрийского отступления. Это отступление во многом расстроило австрийскую армию. Русским командованием была поставлена задача форсировать реку и организовать энергичное преследование противника. Неожиданно перед войсками возникли большие трудности. После обильных дождей поднялась вода в Сане и мосты были снесены. Уже 16 сентября австрийская армия отступила за реки Сан и Дунаец (двести километров к западу от Львова), оставляя русскому окружению превосходную крепость Перемышль.

За всю операцию потери австрийцев составили 400 000 человек, против 250 000 русских, в том числе было взято 100 000 пленных и 400 орудий.

Развивая первоначальный успех, русская армия приближалась к Венгрии, а отдельные казачьи части сумели войти на венгерскую территорию.

17 октября 1914 года австрийцы в Южной Польше отступили перед напором русских армий. Теперь Россия могла угрожать даже германскому промышленному району в Силезии.

За храбрость в боях один из георгиевских крестов, даруемых нижним чинам за боевые заслуги, был вручен царем рядовому - еврею русского происхождения Льву Оснасу. Он настолько восхитил русское правительство, что оно провозгласило право евреев во всей империи пользоваться всеми гражданскими правами. А ведь в русской армии служили четверть миллиона евреев.

Главным итогом первого - короткого наступательного этапа войны был решительный провал «плана Шлиффена». Теперь война стала позиционной.

Литература:

1. hero1914.com
2. rusesww1.ru

УДК 34.01

ПРАВОТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Токушев Р.Е.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Едва ли в истории человечества можно найти общество, которое было бы вполне удовлетворено собственными законами. В любом государстве и в любую эпоху существует бесконечное разнообразие интересов-политических, экономических, социальных, религиозных, возрастных и т.д.

Каждое государство устанавливает в общественных отношениях определенный порядок, который с помощью законодательства и законности формулирует их в правовых нормах, обеспечивает, охраняет и защищает. Законодательство охватывает большинство сфер человеческой жизнедеятельности, расширяет границы своего регулирующего воздействия на общественные отношения по мере усложнения социального бытия, непосредственно сопровождая людей в их общении друг с другом.

Столь значительная роль законодательства в жизни личности и общества предполагает знание, прежде всего, того, каким образом оно создается, формируется и развивается, в чем суть законотворчества. Без такого знания исключается сколько-нибудь успешная деятельность по созданию законов и подзаконных актов, призванных служить задачам обеспечения свободы личности и прогресса общества.

Правотворчество - одно из основных звеньев механизма правового регулирования общественных отношений. Правотворческий процесс основывается на определенных принципах:

- Демократизм и гласность правотворчества. Суть принципа заключается в процедуре разработки и принятия нормативного акта правотворческим органом.

- Профессионализм правотворчества. Этот принцип прямо и непосредственно связан с качеством правотворчества, эффективностью механизма принятия государственных решений. К такого рода деятельности должны привлекаться компетентные специалисты (юристы, социологи, политологи), которые обладают профессиональными знаниями и опытом в моделировании законопроектов.

- Законность правотворчества. Вся правотворческая работа по подготовке, принятию и опубликованию нормативно-правовых актов должна осуществляться в рамках закона, и, прежде всего Конституции Республики Казахстан, принятой на республиканском референдуме 30 августа 1995 года.

Процесс создания правовых норм начинается с возникновения объективных общественных закономерностей, требующих правового регулирования, проходит через институты общества и государства, реализуется законодательной, исполнительной и судебной властями в присущих им формах. Но процесс создания правовых норм не может быть произвольным, субъективным, он базируется на принятых и закреплённых конституционно и нормативно правилах, которые государство обязано соблюдать. Оно связано собственной правовой системой, и эта зависимость закреплена в Основном законе государства. Отступая от принципа законности либо создавая законы, неспособные прижиться в обществе, противоречащие друг другу и общественной системе в целом, государственная власть ослабляет свой авторитет, снижает степень общественного доверия.

Закономерно было бы рассматривать законодательный процесс как часть процесса правообразования. Законотворчество - сложное социальное явление, имеющее управленческую природу. Это одна из форм государственного руководства обществом. Как любой социальный процесс - это сознательная, целенаправленная деятельность, осуществляемая через право и правовые нормы. Говоря о законотворчестве как о явлении социальном и юридическом, нельзя его ограничить лишь изданием нормативных актов. Оно охватывает более широкий круг процессов: подготовка нормативного акта, выявление потребностей в правовом регулировании тех или иных правообразующих общественных отношений, направление и характер регулирования [5, с. 12].

Для того чтобы упорядочить собственную жизнь, общество рождает власть, наделяя её определенными полномочиями и в то же время пытаясь ограничить ее. Общество права - это то общество, где власть вписана в рамки закона. При этом общество наделяет государство полномочиями, которые оно делит между тремя его ветвями: судебной, исполнительной и законодательной, в соответствии с пунктом 4 статьи 3 Конституции Республики Казахстан, принятой на республиканском референдуме 30 августа 1995 года. Органы законодательной, исполнительной и судебной ветвей власти самостоятельны. Государственную власть в Республике Казахстан осуществляют Президент, Парламент, Правительство и суды.

Приведенный в Конституции Республики Казахстан перечень ветвей государственной власти является замкнутым, то есть не подлежит пересмотрам и изменениям. Это сделано для создания стабильной и работоспособной конструкции государственной власти в Республике Казахстан. Выполняя свои задачи, органы государственной власти взаимодействуют друг с другом. При этом каждая ветвь государственной власти ограничивает другую и сдерживает её. Данную систему взаимоотношений принято называть системой сдержек и противовесов.

Закон - это, прежде всего определенная форма. Ведь формально воля законодателя не знает ограничений - он способен принимать любые законы по своему усмотрению. Именно поэтому столь важно ограничить законодателя процедурой. Неукоснительное следование принципу легализма позволяет обществу самым непосредственным образом влиять на формирование воли законодателя на всех этапах, от внесения законодательной инициативы и до обнародования закона [2, с.174]

Законом Республики Казахстан от 21 мая 2007 года № 254-III «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Казахстан» введено основание для делегирования Парламентом законодательных полномочий Президенту

. Конституции Республики Казахстан, принятой на республиканском референдуме 30 августа 1995 года закреплено: «В случае предусмотренном подпунктом 4 ст. 53 Конституции Республики Казахстан, Президент Республики издает законы...».

В соответствии с Конституцией Республики Казахстан, принятой на республиканском референдуме 30 августа 1995 года право законодательной инициативы принадлежит Президенту Республики, депутатам Парламента, Правительству и реализуется исключительно в Мажилисе. Эти субъекты правотворчества пользуются правом законодательной инициативы в полном объеме, т.е. они могут вносить законопроекты и законопредложения по любому вопросу, относящемуся к ведению Республики Казахстан. [5, с.67]

Уполномоченный орган, разрабатывающий проект нормативного правового акта, создает рабочую группу по подготовке проекта или поручает его подготовку одному из своих подразделений, которое выполняет функции рабочей группы. В подготовке проекта обязательно участие работников юридического подразделения органа, подготавливающего проект.

К подготовке законов, нормативных правовых указов Президента Республики Казахстан, нормативных правовых постановлений Правительства Республики Казахстан, а при необходимости - проектов нормативных правовых актов других уполномоченных органов могут привлекаться специалисты различных областей знаний, научные учреждения и научные работники.

Подзаконные нормативные правовые акты уполномоченных органов одного уровня могут разрабатываться, а при необходимости приниматься несколькими уполномоченными органами.

Разработчиками проектов законов, подготавливаемых в порядке законодательной инициативы депутатами Парламента Республики Казахстан, являются депутаты Парламента.

По проектам нормативных правовых актов Министерство юстиции Республики Казахстан проводит юридическую экспертизу, если эти акты имеют общеобязательное значение, касаются прав и свобод граждан или регулируют предпринимательскую деятельность.

Уполномоченный орган, если иное не установлено законодательством, может поручить подготовку проекта нормативного правового акта подведомственным ему государственным органам и организациям или заказать его подготовку на договорной основе специалистам, научным учреждениям, отдельным ученым или их коллективам, в том числе зарубежным, с использованием на эти цели выделенных бюджетных и внебюджетных средств.

Уполномоченный орган вправе поручить подготовку альтернативных проектов нескольким государственным органам и организациям или поручить их разработку на договорной основе, в том числе по конкурсу, нескольким научным организациям или ученым.

После обсуждения всех статей, разделов и глав законопроект принимается в целом. Решение по государственным законам принимается большинством голосов от общего числа депутатов Мажилиса. Согласно Конституции РК принятые им государственные законы в течение пяти дней направляются для рассмотрения в Сенат. Для одобрения закона в Сенате необходимо, чтобы за него проголосовали более половины членов палаты. Из данных положений Основного закона можно сделать вывод о том, что принятие законов Сенатом не носит обязательного характера, но если они стали предметом рассмотрения в этой палате Парламента и не нашли одобрения, то, согласно закону, требуется создание согласительной комиссии из представителей

обеих палат. Комиссия рассматривает возникшие разногласия и ищет пути их устранения, дает свое заключение. После урегулирования разногласий проект законодательного акта вновь становится предметом рассмотрения Мажилиса. При несогласии Мажилиса с решением Сената для принятия закона необходимо, чтобы две трети членов этой палаты при повторном голосовании одобрили этот законопроект [6, с.118].

Далеко не все юридические нормы необходимо принимать на уровне законотворчества. Есть целый спектр ситуаций, когда юридические нормы целесообразнее принимать на уровне подзаконных актов, нормативных договоров и в иных формах. Кроме всего прочего подзаконное правотворчество характеризуется большей оперативностью, гибкостью, меньшей формальностью, большей компетентностью осуществляющих его конкретных субъектов. Вместе с тем подзаконное правотворчество связано с «непрозрачностью» процесса принятия нормативных актов, с их громоздкостью.

С первых дней независимости республики Министерство юстиции Республики Казахстан и его территориальные подразделения на высоком профессиональном уровне осуществляют правовое обеспечение деятельности государства. Органы юстиции являются главными субъектами в формировании современного законодательства, в координации правотворческой деятельности государственных органов, а также в обеспечении законности в обществе. Велико значение координирующей роли Министерства юстиции Республики Казахстан в правотворческой деятельности государственных органов. Законность, а, в конечном счете, и конституционность решений центральных и местных государственных органов во многом зависят от регистрационно-контрольной функции Министерства юстиции Республики Казахстан и его территориальных органов. И потому в системе органов государственной власти органам юстиции всегда отводилось особое место. Достижения Казахстана показывают, что прошедшие годы были годами упорного труда, превратившимися в общий успех казахстанского народа. Определяющим моментом для достижения государственного успеха молодой независимой страны явилось глубокое понимание Первым Президентом Н.А. Назарбаевым своей уникальной исторической роли. Казахстан и его национальный Лидер проявили завидную историческую мудрость тем, что раньше других республик СССР учредили должность Президента. Республика Казахстан за двадцать лет своей независимости достигла успехов, которые для иных молодых стран могли бы исчисляться многими десятилетиями.

Таким образом, «правотворчество» представляет собой особую форму государственной деятельности по созданию, изменению и отмене правовых норм основанную на познании объективных социальных потребностей и интересов общества.

Литература:

1. Конституция Республики Казахстан, принятая на республиканском референдуме 30 августа 1995 года, с изменениями и дополнениями по состоянию на 02 февраля 2011 года.
2. Гоббс Т., Левиафан Н. Мир философии. – М.: Полит. Издат., 1991, 315 с.
3. Сагиндыкова А.Н. Конституционное право Республики Казахстан. – А.: Білім, 2004. - С. 18.
4. Халорина Р.О. Научные основы правотворчества. – М.: Юридическое издательство, 2008, 119 с.
5. Сапаргалиев Г.С. Конституция Республики Казахстан. Комментарий. – Алматы, 2003. - 432 с.
6. Абельдинов А.К. Развитие нормотворчества в Казахстане. – Алматы, 2003. - с. 228.
7. Керимов Д.А. Культура и техника законотворчества. - М.: Юридическая литература, 2007. – 328 с.

АКАДЕМИК М. ҚОЗЫБАЕВ ЗЕРТТЕУЛЕРІНДЕГІ ТӘУЕЛСІЗДІК ТУРАЛЫ ОЙ-ТОЛҒАМДАРЫНЫҢ «МӘНГІЛІК ЕЛ» ИДЕЯСЫМЕН САБАҚТАСТЫҒЫ

Төленова З.М.

(Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының аға ғылыми қызметкері, т.ғ.к., доцент)

Бүгінгі таңдағы қазақстандықтардың басты бағыты мен мүддесі ата-бабалардан жеткен құндылықтарымыздың мазмұны мен мәнін толық түсіну мен қабылдаудажатыр. Елбасының биылғы кезекті Жолдауы қоғамдық ойға үлкен жаңа серпіліс тудырды. Сондықтан болар, мемлекеттің идеологиясындағы сүйенетін тұғыры тарих болғандықтан, осы тақырыпта айтар ой мен тұжырым көп болмақ. «Мәңгілік Ел» идеясының тамыры тереңде жатқандығы ақиқат. Өткенге көз салар болсақ ықылым замандарда-ақ Тонкөктің тасқа қашап, Асанқайғы бабамыздың Желмаямен іздеген арманы болған, ұлт мүддесі жолында күрескен Алаш қайраткерлерлі өсиет еткен тәуелсіздік тұғырнамасы, Желтоқсаннан кейін қайта жаңғырып, ғаламдық жаһандануға бейімделе бастаған бүгінгі ұрпақ жүзеге асыруға бел буған «Мәңгілік Ел» идеясының жүрген жолы ұзақ екендігін байқаймыз. Тарихшылардың басты мақсаты осы жолдағы ұлт мұратын жас ұрпаққа насихаттау және сол арқылы «Мәңгілік Ел» орнатудағы рухы биік бабаларымыздың Қазақ жерінің сынық сүйемін дежауға бермей қорғағандығын, қанды шайқастардағы қол бастаған батыр бабаларымыздың, ел басқарған қаһарман хандарымыздың, даналық сөзі және әділ шешімдерімен қалың елдің бірлігін ұстай алған отауызды би-шешендеріміздің ерлік-өнегесін жастарға дәйекті түрде жеткізе отырып, тәрбиелеу.

Сондықтан да алты Алаштың мақтанышы болған, жаңа ғасырдың басында тәуелсіздіктің идеологиялық сардарларының бірегейі болған академик М. Қозыбаевтың шығармаларының да алтын арқауы «Мәңгілік Ел» идеясының болғандығын ғалымның артында қалған мол мұрасын зерделеу барысында анық байқаймыз. Әсіресе, академик М. Қозыбаевтың өткен ғасырдың 90-шы жылдары мен тәуелсіздіктің алғашқы он жылдығында жарияланған іргелі монографиялық зерттеулері мен мақалаларын қайтадан жинақтап 2013 жылы «Қазақ энциклопедиясы» баспасы шығарған «Қозыбаев Манаш. Шығармалары» атты 7 томдық жинағына енген зерттеулерінің бүгінгі отандық тарих ғылымының өзекті мәселелеріне арналғандығымен ғана емес, олардың мазмұны мен тұжырымдарының құндылығымен маңызды және кң сұранысқа ие. Академик шығармаларының басты мазмұны – ғасырлар бойы арман болған Тәуелсіздіктің кескін-келбетін тарихи деректермен дәйектеп, әдеби-публицистикалық кестелі тілмен зерлеп, қасиетті тәуелсіздіктің шынайы шежіресін, тарихи тамырын, мән-маңызын тарихи тұрғыдан айшықтап, «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясын дәл осы тақырыпта айдарлап талдамаса да, жалпы ұлттық құндылығымыз болып табылатын ортақ ой-өзектің бағыты мен астарының сан-алуандығын қара сөзбен өрнектеп, оқырман мен өскелең ұрпақтың санасына қонымды түрде ұялата алғандығымен ерекшеленеді.

Ерекше тоқталып айта кететініміз, М. Қозыбаев өткен ғасырдың аяғында-ақ қазақстандық біраз археолог (К. Ақышев, К. Байпаков) және тарихшы ғалымдардың пікіріне сүйене отырып, Еуразия кеңістігінде өзіндік ерекшеліктері мен құндылықтары бар Дала өркениеті болғанын «Қазақ тарихы – дала өркениетінің құрамды бөлігі» және т.б. зерттеулерінде дәлелді тұжырымдарымен, тың ойлармен бекіте алған. Ұзақ жылдар бойы еуроцентристік ғалымдар қалыптастырған «көшпелілер өркениеттің жауы, олар өркениет жетістіктерін тек отырықшы халықтарды жаулап алу арқылы ғана

пайдаланған» деген көзқарастарға тойтарыс беріп, түрік өркениетін б.з. VI-VIII ғасырлардағы түрік қағанаттарынан емес, сонау б.ж.с. б. V ғасырдағы Үйсін мемлекеттігінен бастау керек екендігін де ұсынған болатын. Академиктің тәуелсіздіктің алғашқы жылдарында отандық тарих ғылымы үшін қосқан осындай жаңа пайымдауларының негізділігін «Мәдени мұра» және «Халық –тарих толқынында» бағдарламалары аясында соңғы жылдардағы қол жеткізген шетелдік деректер түркі өркениетінің тамырынодан да тереңдете түскендігін көріп отырмыз.

Қазақ халқының қалыптасуы мен дамуы, ұлттық бірлік пен тұтастық туралы жазылған барлық зерттеулерінің мазмұнын бір мақалада талдап шығу мүмкін болмас. Сондықтан ғалымды толғатқан ұлт тағдыры мен болашағы туралы тұжырымдар мен пайымдауларын, ойтолғақтарына оралып көрелік, немесе академиктің өз сөзімен алсақ «осы бір сауалдарға тарих тағылымы тұрғысынан жауап беруге ниет қойғандығын» баса айтсақ.

Ұлт тарихының тереңіне бойлаған ғалым үнемі сөз басын «Ежелгі түріктерден енші алып, қыпшақ, ноғай, өзбек атауларынан өтіп, қазақ атына жетіп, халық болып қалыптаса бастағанымыздан» бастаған. Бірақ осынау бір тарихи өткелдерден өту оңайлыққа соқпағандығын, ұлт болып қалыптасу, территориялық тұтастықты игеру, мемлекеттілік жолындағы бірлік пен ерлік жолының ауырлығы мен салмағын саралай келіп: «Сонау бір XVII-XVIII ғасырлардың түйіскен шенінде қазақ халқының бірлігі ойдағыдай болмағаны рас. Оның тарихи себептері де жоқ емес. Көшпелі өркениет кезінде қазақ сай-саланы паналады, өзен-көл жағасын жағалады. Жер дауы, жесір дауы, барымта мен қарымта қазақ елін аралады. Ақырған аяз бен дүлей желге, ұры-қарыға бетпе-бет кездесіп, одан қалды шапқыншылармен алысып өскен қазақтың тұтас мемлекет, жауынгер ел дәрежесіне көтерілуі замана талабы еді» [1], - деп дала өмірінен жалпылама тарихи көрініс жасайды. Сонымен қатар замананың ағымына қарай ол кезеңдегі ұлттық бірліктің әлсіз тұсын: «рулық, тайпалық өмір кешулігінде еді. Көшпелі өркениет кезінде ел билеу жүйесі де рулық, тайпалық бөліністі одан әрі заңдандыра түсті. Орта ғасыр кезеңінде қазақтың үш этно-территориялық бірлестікке бөлінуі, қалыптасуы, табиғи географиялық факторға сай көшпелі өмір қаракеті, ру-тайпалық қатынастар халқымыздың жан дүниесіне өз әсерін тигізбеді деу қателік болар еді» [1, 311-б.], - деп нақты бейнелейді. Сондай-ақ халық бірлігінің ұзақ уақыт көтерілмей келуінің басты себептеріретінде отаршылықты, ғасырлар бойы Ресей мен Қытай секілді алып империялардың қыспағында қалып, жалтақтау мен басыбайлылық психологияның ұлт санасына біртіндеп бой алғандығын айтады. Академиктің өз тұжырымына жүгінсек: «Бір сөзбен айтқанда, халқымыздың бірлігінің айтарлықтай дәрежеге ғасырлар бойы көтерілмей келуінің басты себептері:

- көшпелі өркениет;
- табиғи географиялық фактор;
- отаршылық;
- рулық-тайпалық құрылым;
- табыну психологиясы» [1, 313-б.]. Ұлттық сананы тұншықтыруда империялық жаулау «рулық-тайпалық, жүзге бөліну құрылымын өте шебер пайдаланып», қазақтың біртұтас жүздігін, территориялық-экономикалық бірлігін жойды.

Дегенмен, «қазақ халқының бірлігіне нұқсан келтірген факторларға қарама-қарсы факторлар туындағанын» және олардың «тарихтың шешуші күшіне айналып», «Ұлы Аңырақай шайқасынан кейін халық болып қалыптасудың негізгі бір заңдылығына ұштасқандығын» нақтылы факторларды көрсете отырып дәлелдейді:

«Көрнекті түрколог Ғ. Айдаров айтқандай, «үш тулы түрік халқы» болып қалыптасқан ата дәстүрі;

- бұрын бір одақта ұзақ уақыт бірге болмаған, бір-біріне бағынбаған үш мемлекеттің құрамында жүрген тілі бірдей, діні бірдей, салты, шаруашылық үрдісі бір көшпелі тайпалаірдың — үш тарап, үш ұлыстың ағалы-інілі үш туысының жүздік бірлестіктерге, мемлекеттіктерге бірігу, этно-географиялық бірегейлік дәстүрлері;

- қоныс бөлісу, жылдық миграция жолын бекіту, экономикалық ру-тайпалық, этникалық қарым-қатынастар дәстүрі;

- екі ұлы империяның қыспағына, одан қалды Орталық Азияны мекендеген шапқыншылықты кәсіп еткен халықтардың өктемдігі қыспағына қарсы азаттық күрес дәстүрі ...;

- ұлттық сана ояну, қалыптасу процестері, ортақ мүддені қорғау дала (әскери) демократиясының үстем болуы, елшілік, бітімшілік, мәмлегерлік, дипломатиялық байланыстардың дамуы, ерліктің ұранға, бірліктің құранға айналу дәстүрі» [1, 313-б.].

Осы факторлардың жарқын көрінісі ретінде Ордабасыда өткен бүкілқазақтық құрылтайдың, далалық заңдар жинағының тәлтімасы «Жеті жарғының» жазылуы, Таңбалынұр, Қарақұмдағы ұлы Құрылтайдың тарихи тағылымдарының маңыздылығына тоқтала келіп: «Әз Тәуке заманында халық батырлары бастаған әскери элита, Төле би бастаған кеменгер билер осы тұста ата дәстүрін жалғастырды, қазақ халқының мұңын мұңдаған, мүддесін қорғаған ұлы перзенттері екендігін танытты, халық санасын мемлекеттік дәрежеге көтерді. Ордабасы қазақ елінің жерінің біртұтастығының, мемлекеттігінің символына осылай айналды.

Осы бір ұлы жолдар халықтық сананы қалыптастырды» [1, 314-б.], - деген айшықты да тұжымды тұжырымдамасы кімнің де болса санасына сыналай енеді, үлкен ой салады.

Осы тұжырымдамадағы «Ұлтжанды, ұлтқанды бірегей сананың» шынай астары бүгінгі қазақстандықтарды елең еткізіп отырған «Мәңгілік Ел» идеясының түпкі мазмұны екендігі өздігінен түсінікті емес пе?!

Бүгінгі ұлттық идеяға айналып отырған «Мәңгілік Ел» ұғымын қалыптастыратын ұлттық сананың қалыптасуының қайнары сайын далада өмір сүріп, сол«даладай пейілі де дарқан болды, оның жүзі жарқын, әнінің әуені асқақ, сөз мақамы өктемді, қимылы, қаракеті батыл, шапшаң» қазақ халқының «... Евразияны қосып жатқан геостратегиялық маңызы бар ел қойны толы қазына жерін» ғасырлар бойы сыртқы жаулардан қорғап қалған халықтың өршіл рухы екендігін де кесекті ойтолғамдарымен жеткізеді. Жаугершілік заманда да және кейінгі отаршылық кезеңде де ұлттық сананың тұншығып немесе біржолата өшіп қалмауында ғасырлар бойы үзілмей, жалғастығын тауып отырған ұлт-азаттық қозғалыстардың шешуші рөл атқарғандығын былай жазады: «Замана халық алдына үш миссияны тартты:

1) Ерікті елдігін сақтау, өзін-өзі меңгеру; 2) Ата мекені, кіндік жұрт — Отанын іргелі ел ету, шаруашылығын шалқыту, мәдениетін дамыту; 3) Бір ауызды, ынтымақта болып, елдігін, Отанын қорғау.

Ұлы идея ұлы күшті тудырды. Дәл осы кезде елді басқару, меңгеру өнері шыңдалды. Біріншіден, ханды халық сайлады. Екіншіден, елге бай құт емес, би құт екендігі айқындалды. Дана көсем Ақназар (Хақназар), Жәңгір, Тәуке, Абылай хандар кезінде елді бірлікке, ұлдарын ерлікке, азаттық аңсаған халықты ынтымаққа, азаттық, күреске шақырған шешен билердің мәртебесі биік тұғырға көтерілді. Халқымыздың ата-дәстүрін, саяси мәдениетін, дала заңын, шежіре тарихын жетік білетін, шешендік өнерін игерген еліміздің атақты билері халық санасын қалыптастыруға үлес қосқан кеменгер замана идеологтарына айналды.

Үшіншіден, бас араздық, ру таласы, іштей арбасу, аяқтан шалу, шоқ тастап, өрт тұтату, дау-дамайды, барымта-қарымтаны, ұрлық-қарлықты, зорлық-зомбылықты,

өсек-аянды ендігі жерде адалдық, әділет, адамгершілік тезімен шешуге ұмтылыс күшейді» [2].

Қорыта келгенде айтарымыз, XX ғасырдың үлесіне тиген ұлт-азаттық қозғалыстар, ұлтымызды қансыратып кеткен күштеп ұжымдастыру кезеңі, жаппай ашаршылықтың себептері мен салдарлары, Ұлы Отан соғысы жылдарындағы Қазақстанның жеңіске қосқан үлесі мен тылдағы ерлігі, мәдениет, қоғам дамуы барысында және өзге де Отандық тарихтың барлық саласын қамтыған академик М. Қозыбаевтың еңбектерінің басты өзегі - ұлттық идея болды. Қазақстан тарихы мәселелерін жан-жақты талдап, саралап, маңызы мен мәнін ұлтын сүйген көпшілік қауымға жеткізіп, санасына сіңіруде талмай еңбек еткен тарихшы-ғалымның саяси, қоғамдық, ғылыми-ұйымдастырушылық қызметіне талдау жасап, бағалау, оның еңбектерінде жасалған тұжырымдар мен пайымдаулардың құндылығын күн санап арта түсуде. Жоғарыда айтып кеткеніміздей академик М. Қозыбаев – тәуелсіз елімізге қажетті ұлттық идеологияны және тарихи сананы қалыптастыруға күш жұмсаған қазақ зиялыларының, ғалымдардың, мемлекеттік және қоғам қайраткерлерінің бірі болды. Оған оның жазған ғылыми мақалалары мен қайраткер ретінде атқарған істері дәлел. Қай еңбегін алсаңызда бір арнаға тоғысады, яғниөзінің басты көзқарасын ұлттық идеологияның өзегі – мемлекеттің іргесін бекем ететін жалпыұлттық, жалпықазақстандық патриотизм деп есептейді. Сондай-ақ қазақтың дәстүрлі патриотизмі мен елжандылығының ұтымды тұстарын пайдалана отырып, жүзшілдік, кландық аурудан сақтануымыз қажеттігін де ескертіп отырған.

Жалпы, академик М. Қозыбаевтың өмір жолы мен шығармашылық мұрасын зерттей жүріп көз жеткізгенім, ғалымның кең де терең энциклопедиялық білімнің иесі болғандығы және сол білімін барынша халқына толық қайтарып бере алғандығы.

Сонымен қатар М. Қозыбаев бойындағы академиялық білімімен қатар, сол қазақ даласының елі үшін күресе алатын қайраткерлігін де таныта да, мойындата алған қайталанбас тұлға, құбылыс. Оған бір ғана мысал, 1991 жылы шілде айында академик, танымал заңгер Сұлтан Сартаевтың өз шәкірттерімен бірге «Қазақстан Республикасының тәуелсіздігі туралы» конституциялық заң жобасын әзірлеп, оны Жоғарғы кеңестің төралқасына тапсырады. Араға уақыт салып, 9 желтоқсан күні Төралқа мәжілісінде ғалым-депутаттар Манаш Қозыбаев пен Сұлтан Сартаев бұл заң жобасын қабылдау қажеттігі хақында ұсыныс жасаған. Талқылау мәжілісінде С.Сартаев көлемді де мазмұнды баяндама жасайды. Бұл заң жобасын талқылау 15 желтоқсан күні басталып, 16 желтоқсан күні кешкі 18 сағаттан 14 минут өткен кезде қабылданады. Еліміздің Тәуелсіздігін жария еткен ұлы заңның қабылдануында қазақтың нартұлғалы ұлдарының бірі, ғалым, қайраткер Манаш Қабашұлы Қозыбаевтың үлесі мен қолтаңбасы жатыр.

Тәуелсіздіктіңғылымдағы жеңісінің басты көрінісі - Қазақстан тарих ғылымы отарлық және кеңестік жүйе үстем еткен жағдайда ұмыт болған немесе сұраныстан шектетілген Отандық тарихын жаңа деңгейге көтере алды. Қазақстан тарихындағы, әсіресе, ұлт-азаттық қозғалыс пен ұлттық мемлекеттігіміз жөніндегі «ақтаңдақтарды» жою, әлемдік өркениеттегі, Еуразияның геосаяси кеңістігіндегі Қазақстанның рөлі мен орнын анықтау - ұлттық тарихи сананың қалыптасуының маңызды факторы болып қана қоймай, сонымен қатар ол қоғам дамуындағы және «Мәңгілік Ел» идеясының басты дем беруші күш екендігін де дәлелдеп отыр.

Қорытынды сөзімізді академиктің өз тұжырымдамасымен аяқтауды жөн көрдік: «Тарих тағылымы: ұлттық санаға ұлттық орта керек, ұлттық экономика, ұлттық мәдениет, ұлттық тіл, ұлттық мүдде керек. XVII- XVIII ғасырларда көшпелі өркениет, шапқыншылықтан құтылу, халықты апаттан сақтау, ел болу, жұрт болу мүдделері халықты біріктірді.

Жаңа заманда, тәуелсіз мемлекетіміз қалыптасып жатқан кезде халқымыздың еңбеккері, зиялы қауымы ұлттық санаға әлеуметтік негіз беруі, одан қалды республиканы мекендеген көп ұлтты халықтардың ұйытқысы боларлықтай дәрежеге көтерілуі өте қажет мәселе. Қазақ ұлты өзінің тәуелсіз мемлекетінде бірге өмір сүріп, қоян-қолтық еңбек етіп жүрген барлық халықтардың бірлігі үшін де жауапты болуға тиіс,

Үш кемеңгер ойшылдар заманында қалыптаса бастаған ұлттық мемлекеттік бітіміміз, біртұтастығымыздың үрдісі кешегі отаршылық кезеңінде де елді жоғалып кетуден сақтады. Ордабасыға келіп тоғысқан Төле би бастаған бір арна, Қазыбек би бастаған екінші арна, Әйтеке би бастаған үшінші арна - ортақ бүкілхалықтық арнаға айналды. Міне, сол кемел арна суалмасын, елдің бірлігін, ынтымағын сол арна болашақ бейбіт, бақыт, молшылық-тіршілік заманына жеткізсін. Ұлттық бірлік, ұлтаралық ынтымақ Қазақстан халықтарының акциясы болып саналатын Ордабасыдағы ордалы жиын ел азаматтарына ой салған шығар» [3], - деген аталы сөзі бүгінгі замана сахнасына көтеріліп отырған «Мәңгілік Ел» идеясымен астарласып жатқандығы тарихи айғақ.

Сондай-ақ М.Қ. Қозыбаев зерттеулеріндегі барлық қырынан қарастырылған тәуелсіздік тақырыбының өзектілігі де Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың Орталық Қазақстан өңіріне барған сапарында жалғастығын тапқан «Мәңгілік Ел» идеясының мазмұны тереңінен ашылған «Ұлытау сұхбатында» [4] көтерілген бүгінгі алмағайып замананың көкейтесті, өзекті мәселелерін сол өңірдің тарихи сипатын тұтастай бүгінгі қазақстандық қоғамның құндылықтарына байланысты көтерген мәселелерімен де тығыз үндесіп жатқандығын байқаймыз. Бұл дегеніңіз отандық тарих ғылымы қашанда үдемелі даму мен елдің кемел болашағы үшін мемлекеттік идеология және ұлттық тарихи сана тұғырнамасының негізін қалаушы және қоғамды біріктіруші, сақтаушы және дамытушы алып күш екендігін көрсетеді.

Әдебиет:

1. Қозыбаев М. Бірлік – ел тынысы // Қозыбаев Манаш. Шығармалары. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы», 2013. – 311-324.
2. Қозыбаев М.Қ. Ежелден бірлікті аңсаған // Егемен Қазақстан. -1993.- 19 маусым
3. Қозыбаев Манаш. Шығармалары. – Алматы: «Қазақ энциклопедиясы», 2013. – 6 т. – 328 б.
4. Ұлытау төріндегі толғаныс // Егемен Қазақстан. – 2014. - 26 тамыз.

УДК 347.1

ПРАВОПРЕЕМСТВО ПРАВ КРЕДИТОРОВ ПРИ РЕОРГАНИЗАЦИИ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА

Тургунов С.М.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Реорганизация юридических лиц имеет различные цели, представляя собой санкционированную нормами гражданского права возможность поиска оптимальной модели хозяйствования. Например, менее успешное предприятие присоединяется к

более преуспевающему, в результате чего, появляются новые ресурсы и новые возможности. Или громоздкая структура управления крупной фирмой требует выделения одного или нескольких субъектов предпринимательства, способных оперативно и самостоятельно реагировать на потребности рынка и т.п. [3, с. 145].

Реорганизация юридического лица может быть проведена добровольно или принудительно (п. 2 ст. 45 ГК РК). Добровольная реорганизация юридического лица возможна по решению собственника его имущества или уполномоченного собственником органа, учредителей, а также по решению органа, уполномоченного учредительными документами юридического лица, учредителей (участников).

В принудительном порядке реорганизация юридического лица может быть осуществлена по решению судебных органов и в случаях, предусмотренных законодательными актами. Юридическое лицо считается реорганизованным, за исключением случаев реорганизации в форме присоединения, с момента регистрации вновь возникших юридических лиц. При реорганизации юридического лица путем присоединения к нему другого юридического лица первое из них считается реорганизованным с момента внесения в Национальный реестр бизнес-идентификационных номеров сведений о прекращении деятельности присоединенного юридического лица. Законодателем предусматривается пять форм реорганизации юридического лица - слияние, присоединение, разделение, выделение, преобразование, хотя п. 1 ст. 45 ГК РК предусматривается возможность осуществления реорганизации и в других формах.

При слиянии, присоединении и преобразовании составляется передаточный акт - документ, фиксирующий имущественные права и обязанности, переходящие к вновь образованному юридическому лицу - правопреемнику. Согласно ст. 47 ГК РК передаточный акт должен быть утвержден собственником имущества и представлен при регистрации вновь созданного юридического лица. При разделении и выделении составляется разделительный баланс, который является бухгалтерским документом, оформляющим разделение прав и обязанностей реорганизуемого юридического лица между правопреемниками. Разделительный баланс утверждается собственником имущества юридического лица или органом, принявшим решение о его реорганизации, и должен быть представлен при регистрации вновь созданного юридического лица [4, с. 125].

Представление при регистрации передаточного акта и разделительного баланса осуществляется, для защиты интересов кредиторов реорганизуемых юридических лиц. В передаточном акте или в разделительном балансе должны содержаться положения о правопреемстве по всем без исключения правам и обязанностям реорганизованного юридического лица в отношении всех его кредиторов и должников, включая и оспариваемые сторонами обязательства. Соблюдение этого правила призвано обеспечить полную ясность относительно всех правоотношений, участником которых являлось реорганизованное юридическое лицо. Очевидно, что оно установлено в интересах кредиторов юридического лица с тем, чтобы их требования не «затерялись» в ходе реорганизации. Поэтому непредставление с учредительными документами соответственно передаточного акта и разделительного баланса, а также отсутствие в них положений о правопреемстве по обязательствам реорганизованного юридического лица влечет отказ в государственной регистрации вновь создаваемых юридических лиц (п. 2 ст. 47 ГК РК), по сути, непризнание состоявшейся реорганизации [5, с.199]

Статья 46 Закона РК от 26.07.2007 года «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» содержит правила государственной регистрации прав при реорганизации юридического лица. При реорганизации юридического лица для осуществления регистрации прав за правопреемником

представляются соответственно передаточный акт или разделительный баланс. В тех случаях, когда права реорганизуемого юридического лица на недвижимое имущество не зарегистрированы и без регистрации не считаются возникшими, право на регистрацию переходит к правопреемнику. Для регистрации прав за правопреемником в указанных случаях истребуются правоустанавливающие документы на недвижимое имущество, являющиеся основанием возникновения права у реорганизованного юридического лица. При реорганизации юридического лица датой возникновения права на недвижимое имущество у правопреемника признается дата регистрации юридических лиц в целях удостоверения факта реорганизации.

Во всех случаях реорганизации, за исключением выделения, прекращается деятельность по крайней мере одного юридического лица, однако его права и обязанности не прекращаются, а переходят к вновь созданным юридическим лицам в порядке правопреемства. Правопреемство происходит и при выделении, ибо к вновь создаваемому юридическому лицу и в этом случае переходит часть прав и обязанностей остающегося юридического лица. Следовательно, реорганизация юридического лица всегда влечет возникновение правопреемства. В этом ее принципиальное отличие от ликвидации юридического лица, при котором никакого преемства в правах и обязанностях не возникает, ибо они, как и их субъект - юридическое лицо, подлежат прекращению. Однако, как отмечает Е.А.Суханов, данный процесс таит в себе значительные опасности для кредиторов - контрагентов реорганизуемых юридических лиц. Так как, они могут столкнуться с ситуацией, когда имеющиеся перед ними у юридического лица обязательства после его разделения или выделения окажутся переданными наиболее слабым в имущественном отношении преемникам. Присоединение или слияние грозит кредиторам увеличением их числа, отнюдь не обязательно сопровождающимся увеличением имущества должника (если, имущество присоединяемого юридического лица уже обременено многочисленными долгами). Изменение организационно-правовой формы в результате преобразования может повлечь исключение дополнительной ответственности перед ними участников юридического лица (например, при преобразовании общества с дополнительной ответственностью или производственного кооператива в общество с ограниченной ответственностью) [5, с. 201].

Для обеспечения гарантий прав кредиторов юридического лица при его реорганизации кроме требования об обязательном составлении передаточного акта или разделительного баланса, в которых отражается переход прав и обязанностей прекративших свою деятельность юридических лиц к вновь возникшим или продолжающим осуществлять свою деятельность юридическим лицам, предусматривается ряд иных обязательных к реализации мер. Так, собственник имущества юридического лица или орган, принявший решение о его реорганизации, обязаны письменно уведомить кредиторов реорганизуемого юридического лица. Кредитор реорганизуемого юридического лица при разделении и выделении вправе потребовать досрочного прекращения обязательства, должником по которому является это юридическое лицо, и возмещения убытков. Если же кредитор не воспользовался указанным правом, место реорганизованного юридического лица в обязательстве перед ним занимает правопреемник, определяемый на основании передаточного акта или разделительного баланса.

Если разделительный баланс не дает возможности определить правопреемника реорганизованного юридического лица, вновь возникшие юридические лица, а также юридическое лицо, из состава которого выделилось другое юридическое лицо, несут солидарную ответственность по обязательствам реорганизованного юридического лица перед его кредиторами (ст. 48 ГК РК). Данные правила составляют юридические

гарантии прав и интересов кредиторов реорганизуемого юридического лица. Как отмечается в литературе, правопреемство как реорганизация включает перевод долга. По общему правилу, перевод долга на другое лицо возможен лишь с согласия кредитора (ст. 348 ГК РК). Но в случае реорганизации должника кредитор не может воспрепятствовать переводу долга. Поэтому в целях защиты его интересов Кодекс предоставляет ему право потребовать досрочного прекращения обязательства и возмещения убытков. Естественно, что кредитор предварительно должен быть надлежаще уведомлен о состоявшемся решении о реорганизации должника [4, с.122]. Таким образом, в ходе реорганизации юридических лиц осуществляется защита интересов кредиторов, что выражается в принятии следующих мер, предусмотренных законодательством:

- 1) заблаговременное извещение кредиторов о предстоящей реорганизации;
- 2) точное определение конкретных долгов, переходящих к новому должнику, путем их фиксации в передаточных актах (при слиянии, присоединении и преобразовании) либо разделительных балансах (при разделении и выделении);
- 3) предоставление кредитору права требовать досрочного исполнения обязательства от прежнего должника;
- 4) возможность привлечения к ответственности правопреемников по долгам правопреемников;
- 5) возможность привлечения к солидарной ответственности при разделении или выделении и правопреемников и правопреемников.

Следует отметить, что на практике в процессе осуществления реорганизации возникают определенные проблемы. Так, практика выдвигает вопрос о последствиях нарушения процедуры реорганизации, то есть о сохранении правопреемства при таких нарушениях. Например, не выдерживаются сроки предварительных извещений о реорганизации, кредиторы вообще об этом не предупреждаются. Передаточные акты и разделительные балансы далеко не всегда составляются. Ю.Г. Басин приводит следующий пример. При реорганизации государственного завода путем присоединения к другому юридическому лицу Комитет по государственному имуществу не уведомил об этом кредиторов и не составил передаточных актов. При предъявлении одним из кредиторов иска о погашении оплаты продукции, поставленной заводу еще до реорганизации, правопреемник завода отказался удовлетворить это требование, ссылаясь на то, что кредиторы в нарушение п.1 ст. 48 ГК РК не были извещены о реорганизации и спорный долг не был включен в передаточный акт. Суд не согласился с доводом ответчиков, указав, что и извещение ответчика, и включение суммы долга в передаточный акт служат средством защиты кредитора. Поэтому несовершение соответствующих действий не должно вести к ослаблению защиты его интересов. По мнению Ю.Г. Басина, в части нарушения обязанностей по извещению кредитора о предстоящей реорганизации с доводами суда можно согласиться. Что же касается не включения передаваемого при реорганизации долга в передаточный акт, то оценка судом правовых последствий такого нарушения вызывает сомнения. Требование указывать в передаточном акте и разделительном балансе долги, обременяющие передаваемое при реорганизации имущество, направлено на защиту не столько кредиторов реорганизуемого юридического лица, сколько на защиту лица реорганизованного, ибо оно должно знать, какие долги принимает на себя в итоге реорганизации. Не указанные в передаточных документах долги не включаются в пассив правопреемства [4, с. 127]. А как же в этом случае защищаются интересы кредиторов? Ответы неоднозначны, так как зависят: а) вида реорганизации; б) характера имущества, передаваемого при реорганизации. При реорганизации в форме разделения или выделения защита интересов кредитора обеспечивается достаточно

просто и надежно: долги правопродшественника, не определенные разделительным балансом, могут быть взысканы солидарно со всех выделившихся юридических лиц и с самого правопродшественника, если он сохранился. Если же реорганизация проводится в форме слияния или присоединения, то возникает презумпция перехода к правопреемнику всех долгов. Поэтому он при возражении против требования о взыскании долга обязан доказать, что таковой не был обозначен в передаточном акте. В случае же отсутствия самого акта правопреемник не должен освобождаться от ответственности, ибо, принимая имущество без определения долгов в его составе, принимает на себя негативные последствия нарушения требований закона.

По доказанным долгам, не подтвержденным передаточным актом, должен отвечать правопродшественник либо собственник имущества юридического лица, ликвидированного реорганизацией. Доказанные долги частного правопродшественника, ликвидированного реорганизацией, даже не внесенные в передаточный акт, должны переходить к правопреемнику. В случае же преобразования сумма доказанных долгов должна безусловно приниматься к взысканию. Учет характера передаваемого имущества при реорганизации для определения содержания правопреемства проявляется в том, что здесь можно различить правопреемство вещных и обязательственных прав.

Вещные права, и прежде всего право собственности, включают право приемствования, то есть при переходе к новому собственнику какой-либо вещи к нему же переходят обязанности, вытекающие из ее обременения вещными правами других лиц (правами аренды, сервитута и залога). Это означает, что при вытекающем из реорганизации правопреемстве к правопреемнику, приобретающему право собственности на те или иные вещи, одновременно переходят обязанности, обременяющие эти вещи, даже без указания на обременение в передаточных документах. Следует также выяснить соотношение правопреемства с одной стороны при реорганизации юридического лица, а с другой - при переводе долга. В первом случае закон ограничивается требованием извещения кредитора, не наделяя его властью запретить перевод (а это означает - запретить реорганизацию) отказом дать согласие. Во втором случае кредитор не только должен быть извещен о переводе долга, но также должен выразить ясно воспринимаемое согласие на перевод, без чего он не приобретает юридической силы. Условия перевода долга, предусмотренные ст. 348 ГК РК, установлены для случаев сингулярного правопреемства. При универсальном же правопреемстве, применяемом при реорганизации, интересы кредитора, могущие быть нарушенными заменой должника, защищаются иными способами, предусмотренными ст. 48 ГК РК.

Таким образом, суть реорганизации состоит в том, что все права и обязанности реорганизуемой коммерческой организации переходят к одной или нескольким другим коммерческим организациям по передаточному акту или разделительному балансу, т. е. происходит универсальное правопреемство. Интересы кредиторов реорганизуемого юридического лица защищаются с помощью системы мер, закрепленных в ГК РК, хотя на практике возникают проблемы, связанные с их применением. Несовершенство правовых положений, касающихся вопросов правопреемства при реорганизации юридических лиц заключается в следующем. Передаточный акт и разделительный баланс должны быть представлены в регистрирующий орган в том виде, в котором они были утверждены при принятии решения о реорганизации. Следовательно, внести изменения и дополнения в данные документы реорганизуемое лицо не вправе, не вправе оно составить иные документы, содержащие положения о правопреемстве. Необходимо разрешить участникам реорганизуемого лица вносить изменения и дополнения в передаточный акт и разделительный баланс, которые должны

утверждаться их единогласным решением и представляться в регистрирующий орган при завершении реорганизации.

С учетом принципа равенства участников гражданских правоотношений в законодательстве необходимо закрепить правило о том, что в случае привлечения к солидарной ответственности правопреемников по обязательствам реорганизованного лица распределение долей между ними производится пропорционально перешедшим к ним имуществу и обязательствам реорганизованного лица. В связи с отсутствием обязанности реорганизуемого лица сообщать кредитору о том, к какому из его правопреемников после завершения реорганизации перейдет соответствующее обязательство, при том, что доступа к разделительному балансу кредитор не имеет, предлагаю дополнить п.1 ст. 48 ГК РК абзацем следующего содержания: «Реорганизуемое юридическое лицо в течение 3-х рабочих дней после даты направления уведомления о начале процедуры реорганизации в орган, осуществляющий государственную регистрацию юридических лиц, в письменной форме уведомляет известных ему кредиторов о начале реорганизации, с указанием формы реорганизации. При реорганизации в форме разделения или выделения в уведомлении также указываются сведения о юридическом лице (наименование, место нахождения), к которому переходит при завершении реорганизации обязательство перед кредитором. Реорганизуемое юридическое лицо после внесения в единый государственный реестр юридических лиц записи о начале процедуры реорганизации дважды с периодичностью один раз в месяц публикует в средствах массовой информации, в которых публикуются данные о государственной регистрации юридических лиц, уведомление о своей реорганизации».

Кредиторы вправе знать не только о начале реорганизации и предполагаемом правопреемнике по обязательству, но и о завершении реорганизации и фактическом переходе обязательства к правопреемнику, что обусловлено двумя причинами: кредитор получает информацию, что реорганизация действительно произведена; сведения о фактическом переходе обязательств к конкретному правопреемнику позволяют кредитору предъявить требование к надлежащему должнику. Если кредитору, потребовавшему досрочного исполнения обязательства или прекращения обязательства и возмещения убытков, такое исполнение не предоставлено, убытки не возмещены и не предложено достаточное обеспечение исполнения обязательства, солидарную ответственность перед кредитором наряду с юридическими лицами, созданными в результате реорганизации, несут лица, имеющие фактическую возможность определять действия реорганизованных юридических лиц, члены их коллегиальных органов и лицо, уполномоченное выступать от имени реорганизованного юридического лица, если они своими действиями способствовали наступлению указанных последствий для кредитора, а при реорганизации в форме выделения солидарную ответственность перед кредитором наряду с указанными лицами несет также реорганизованное юридическое лицо.

В заключение статьи отметим, что сделанные предложения по совершенствованию действующего законодательства по вопросам правопреемства при реорганизации юридических лиц, а также дальнейшее исследование данной темы должны способствовать единообразному и точному пониманию и исполнению закона, эффективному регулированию гражданско-правовых отношений, обеспечению и защите интересов реорганизуемых лиц и их кредиторов.

Литература:

1. Гражданский кодекс Республики Казахстан. Учебно-практическое пособие. – Алматы: ТОО «Издательство «Норма-К», 2012. – 360 с.
2. Закон Республики Казахстан от 26 июля 2007 года № 310-III «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним», с изменениями и дополнениями по состоянию на 01 апреля 2012 года
3. Басин Ю.Г. Гражданское право. Общая часть. Курс лекций. – Алматы: Нур-пресс, 2006. – 145 с.

4. Басин Ю.Г. Защита интересов кредиторов при универсальном правопреемстве юридических лиц в коммерческих отношениях. - Алматы: ВШП «Адилет», НИИ частного права КазГЮУ, 2003. с. 122-127
5. Суханов Е.А. Гражданское право. - М.: БЕК, 2000. - с. 199-201

УДК 347.085

КТО ПРЯЧЕТ ПРОШЛОЕ РЕВНИВО, ТОТ ВРЯД ЛИ С БУДУЩИМ В ЛАДУ ИЛИ ПО ПРАВУ ПАМЯТИ

Умрихина М.Ю.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Что нынче счесть большим, что малым -
Как знать, но люди не трава:
Не обратить их всех навалом
В одних непомнящих родства.

Пусть очевидцы поколенья
Сойдут по-тихому на дно,
Благополучного забвенья
Природе нашей не дано.

А.Твардовский

31 мая в Республике Казахстан отмечают День памяти жертв политических репрессий. Известно всем, что во время политических репрессий 20–50-х годов прошлого века в Казахстан были высланы немцы, чеченцы, понтийские греки, калмыки, ингуши, карачаевцы, балкарцы, крымские татары, ногайцы, турки-мехетинцы. На территории Казахстана рядом с современной Карагандой находился один из крупнейших лагерей системы ГУЛАГа - Главного управления лагерей – Карлаг, в состав которого входил женский лагерь АЛЖИР - Акмолинский лагерь жен изменников Родины. По официальным данным, в годы политических репрессий пострадали почти четыре миллиона казахстанцев.

Не обошли репрессии и Северо-Казахстанскую область, где по сегодняшним данным было репрессировано около 7 тысяч человек. С целью восстановления исторической справедливости в 2012 году в Петропавловске прошло открытие Стены памяти жертв политических репрессий. Стена памяти установлена по инициативе Общественной комиссии по увековечению памяти жертв массовых политических репрессий - при поддержке акима Северо-Казахстанской области. Стена памяти явилась частью уже имеющегося памятника жертвам политических репрессий. В длину мемориал составляет 52,4 метра, в высоту - 2,85 метра. На нем выгравированы имена 6800 человек. Общественная комиссия продолжает работу по уточнению списков и внесению их на Стену памяти [1].

В мае 2014 года в Северо-Казахстанском областном архиве открылась выставка «Годы трагедии», где собраны материалы, которые ранее были засекречены. Уже рассекречены списки депортированных в Северо-Казахстанскую область людей. Только за 1936 год их приехало более 25 тысяч. Есть информация и по царившему в 30-х годах голоду. Насильственная коллективизация погубила более 1,5 млн. казахстанцев. Хранятся в архиве и данные о первых руководителях региона, которые впоследствии были репрессированы. Так, Максим Аммосов, хоть и родился в Якутии, но многое

сделал и для Казахстана. В 1937 году был арестован по ложному обвинению и расстрелян, а реабилитировали его только в 1956 году [2].

Когда уничтожаются самые перспективные кадры партийной номенклатуры, в принципе, понятно, что власть просто опасается конкурентов, которые умнее, перспективнее, могут заслужить доверие народа, но когда уничтожают обычных людей, возникает вопрос, чем труженики помешали, как оправдать кровавый террор против собственного народа, ведь «всё прощается, пролившим невинную кровь не простится никогда» [3, с. 414].

Так получилось, что на Стене Памяти имена двух моих прадедов – Умрихина Кирилла Арефьевича и Чехуна Афанасия Кузьмича, которые попали под молот политических репрессий в тридцатые годы XX века. Историю Умрихина К.А. я знаю пока не очень хорошо, поэтому мой рассказ посвящен семье Афанасия Кузьмича. Кто-то может сказать что сегодня, в 2014 году это никому не интересно, поскольку тогда пострадали такие видные деятели, но именно из таких маленьких семейных историй и состоит общемировая история.

Итак, жили в начале XX века в Черниговской губернии три брата – Фёдор Кузьмич Чехун, Карп Кузьмич Чехун, Афанасий Кузьмич Чехун. Трудились много, честно и дружно, но очень сильно бедствовали, и когда Столыпину П.А. пришла в голову идея земельной реформы, они втроём решили попытаться счастья и переселились в с. Новомихайловка Северо-Казахстанской области. После переселения судьба братьев сложилась по-разному.

Карп увлёкся идеями большевиков, принимал активное участие в разгроме сельского храма (а Церковь в селе, по свидетельствам очевидцев, была богатая) и был убит односельчанами при невыясненных обстоятельствах.

Фёдор поначалу был очень буйным, периодически, в состоянии опьянения, гонял жену и детей, но в один прекрасный день уверовал, резко изменил своё поведение и даже руководил общиной баптистов. Как говорила моя бабушка, за веру он и пострадал, был арестован, но выжил, и в середине 50-х годов XX века вернулся. Моя мама помнит его глубоким старцем, с длинной белой бородой и с деревянной ложкой, которую он прятал в сапог (мне почему-то кажется, лагерная привычка, чтобы ложку никто не утащил). После освобождения он прожил примерно год и умер. К слову сказать, его потомки разбрелись по белому свету, кто-то эмигрировал в Канаду, в Российскую Федерацию, кто-то живёт даже в Объединённых Арабских Эмиратах.

Мой прадед, Афанасий Кузьмич, родился в 1895 году, был самым младшим из братьев. В своей анкете он указывал, что служил в рядах царской армии, звание – рядовой (предполагаю, что он был участником первой мировой войны). Образование – четыре класса Церковно-приходской школы. В этой же анкете указывал, что его социальный статус – крестьянин-середняк, родители были бедняками. Здесь хотелось бы отметить, что три брата завели крепкое хозяйство, поскольку до 1929 года за моим дедом числилось: 4 лошади, 4 коровы, 3 пары быков, 20 овец, молотилка, лобогрейка, соломоброска. Впору гордиться достижениями человека, который бедствовал в Черниговской губернии, без гроша в кармане уехал в неизвестность и своим трудом и смекалкой создал такое крепкое хозяйство. Правда, следует отметить, что своё хозяйство братья Чехуны вели сообща. Северный Казахстан стал для моего прадеда второй Родиной, здесь он остепенился и завёл семью.

История моей прабабушки также заслуживает внимания. Семья Антонины Михайловны Чуравской убежала в Северный Казахстан от ужасов Первой мировой войны из далёкой Западной Белоруссии. Прабабушка говорила, что жить в тот период стало страшно, так как стреляли так, что отдельные части человеческих тел висели на деревьях. Тоня Чуравска родилась в 1900 году, в 1914 году приехала в с. Новомихайловка, и вся её дальнейшая жизнь была связана с Казахстаном. Именно здесь встретила она свою судьбу,

здесь родились её дети, и здесь в самом расцвете своей жизни она была лишена любимого мужа.

В 1921 году, когда в прошлом остались ужасы первой мировой войны и закончилась жестокая Гражданская война, семья моей прабабушки вернулась на Родину, а Антонина Михайловна осталась здесь, поскольку уже была женой моего прадеда. В счастливый период их жизни родились дети – Надежда Афанасьевна (1922 год) и Михаил Афанасьевич (1927 год). Проблемы начались позже, когда в 1929 году семью раскулачили. С этого момента Афанасий Кузьмич приобрёл социальный статус «кулак-лишенец» (написано в той же анкете) и предпочёл увезти семью подальше. Моя бабушка, Надежда Афанасьевна, рассказывает о том, что жили они и в Воронеже, и в Ташкенте, ездили по просторам бывшего СССР. Но однажды получили они от своих друзей письмо, что всё относительно налаживается в Новомихайловке, и решили вернуться. Зря вернулись, потому что такое решение обернулось для семьи настоящей трагедией.

Прадед работал в колхозе «Культурный пахарь», а руководил колхозом его кум Иван Нагорный (кстати, его имя также выбито на Стене Памяти). Арестовали его 28 ноября 1937 года. Он успел попрощаться со своей дочерью, потому что уводили его из школы, где именно в этот день он выполнял плотницкие работы. Что при этом испытывал Афанасий Кузьмич - никто не знает. Ведь «... может быть, в тоске великой он покидал свой дом и двор и отвергал слепой и дикий, для круглой цифры, приговор» [4]. Сейчас я задаюсь вопросом, за что пострадал простой колхозник, но ответа нет. Возможно всего лишь за то, что дружил с председателем колхоза, которого арестовали раньше. В этот же день в доме провели обыск, перерыли штыками огород, бабушка говорит, искали оружие, но ничего не нашли, да и что было найти в землянке у раскулаченной семьи, всё богатство которой заключалось в паре сапог, которая хранилась в старом сундуке.

Чехун Афанасий Кузьмич был приговорён к расстрелу по ст. 58-11 УК КазССР за антисоветскую агитацию. Расстреляли моего прадеда 2 декабря 1937 года в 2.05., о чём свидетельствует имеющаяся в личном деле справка о приведении приговора в исполнение (приговор вынесли в течение трёх дней, система НКВД работала оперативно). Его второй сын Николай родился в марте 1938 года, и до этого события Афанасий Кузьмич не дожил. Было ему в то время 42 года, не возраст для молодого сильного мужчины, кормильца семьи, на которого рассчитывали жена и дети. Моя прабабушка осталась вдовой в 37 лет, она так повторно и не вышла замуж, хотя предложения были. «Такого как мой Афанасий, больше мне не найти» - говорила она.

Чехун А.К. реабилитирован в 1963 году. Комиссией было установлено, что обвинение основано на показаниях свидетелей, не подтверждённых конкретными фактами по проведению осужденным антисоветской агитации. В общем, мой прадед был реабилитирован за отсутствием в его действиях состава преступления. Меня, человека с академической степенью магистра юриспруденции, поражает такая формулировка. Состав преступления – это совокупность признаков преступления, необходимых и достаточных для привлечения лица к уголовной ответственности. «Отсутствие хотя бы одного из перечисленных признаков данных составов означает отсутствие всего состава преступления, и, следовательно, деяние, совершённое лицом, не является преступлением» [5, с. 82]. Напрашивается сам собой вывод, что моего прадеда расстреляли ни за что, потому что преступления он **не совершал!** Таких людей русская православная церковь абсолютно справедливо называет «невинно убиенные».

Самое интересное, что о судьбе Афанасия Кузьмича его родные не знали ничего, ни об осуждении, ни о реабилитации, официальные органы не удосужились сообщить. Моя прабабушка умерла в 1984 году, так и не узнав об участии своего мужа. Антонина Михайловна пережила его на 47 лет, даже не зная, что все эти годы она вдова. Моя бабушка осталась без отца в 15 лет, тащила на себе семью, дед Миша тоже с малолетства работал в колхозе. Хорошего они за свою жизнь, я думаю, видели немного. Несправедливый приговор разрушил жизнь целой семьи. Возможно, и судьба родившегося

после его гибели сына Николая также не сложилась бы столь трагично (он умер в 33 при весьма сомнительных обстоятельствах).

О судьбе моего прадеда наша семья узнала только в 2009 году, когда поступила информация о том, что в Департаменте Комитета Национальной безопасности по Северо-Казахстанской области можно ознакомиться с личным делом репрессированного Чехуна А.К. Отправившись знакомиться с делом, мне пришлось столкнуться с рядом тонкостей. Во-первых, с меня взяли специальную подписку о том, что я не буду никому мстить. Смешно – прошло столько лет, все прямо или косвенно виновные в гибели Афанасия Кузьмича уже давно в могиле. Или, может быть, я просто вменяемый человек, а есть невменяемые, которые мечтают отомстить? Во-вторых, все материалы дела заклеены белой бумагой, единственное, с чем мне удалось ознакомиться – две анкеты, отрицательная характеристика, подписанная неким Богдановым Андреем Лукьяновичем, 2 листа с материалами дела о реабилитации и четвертушка бумаги – справка о приведении приговора в исполнение. Возникает вопрос – чего боится ДКНБ по Северо-Казахстанской области – подрыва доверия со стороны населения? Почему нельзя было показать мне материалы дела, которому 72 года? Ответа на мои вопросы мне никто не дал.

Итак, именно в 2009 году наша семья получила информацию о судьбе прадеда. Каждый год с того момента 2 декабря в Церкви ставится свеча за упокой души невинно убиенного раба Божия Афанасия. Проблема заключалась в том, что неизвестно место, где расстреляли прадеда, неизвестно, где его могила. Открытие в 2012 году в Петропавловске Стены памяти жертв политических репрессий позволяет нам ежегодно 31 мая возлагать цветы к тому месту, где выбита фамилия Чехун. Обидно за то, что никакой информации официальные органы не сообщали семье. До 2009 года судьба деда полнилась слухами. Кто-то где-то когда-то говорил, что его повезли в лагерь, а поезд по дороге потерпел крушение и все узники погибли, кто-то свидетельствовал, что видел Афанасия Кузьмича на Дальнем Востоке живого и здорового. Правда оказалась гораздо страшнее. Даже о реабилитации родственники ничего не знали долгие годы.

Вообще, судьба детей и супруги моего прадеда вызывает у меня некоторые вопросы, ответа на которые я вряд ли где-то добьюсь. Во-первых, почему фамилия моей бабушки непостижимым образом превратилась из Чехун в Чехуну? Во-вторых, почему в паспорте женщины, отец которой – украинец, а мать – белоруска, указана национальность – русская? Какая была необходимость всё это поменять, неужели время было такое, что люди всего боялись, в связи с чем добавляли дополнительные суффиксы и меняли фамилию? Нам, людям современного времени, уже, наверно, не найти причин.

На мой взгляд, история нашей семьи не единственная. Наверно, в каждой второй семье в нашей области, есть родственники, раздавленные тоталитарным режимом, расстрелянные ни за что. И вспоминать о событиях того времени мы должны для того, чтобы никогда больше не повторился массовый террор, террор власти против своего народа. Чем объяснить расстрел молодых, здоровых, трудолюбивых мужчин, дорожащих своими семьями? Чем оправдать раздавленные судьбы, детей, вынужденных расти без отца, когда отец абсолютно ни в чём не виноват? Неизвестно, как бы повернулась судьба страны, если бы тысячи таких мужчин остались живы. Задача потомков – ни в коем случае не забыть, помнить о тех, кто безвинно пострадал, и научить помнить своих детей.

Сегодня моему сыну 3 года, когда он станет постарше, я обязательно приведу его к нашей Петропавловской «Стене скорби». Он должен знать о судьбе своих предков, чтобы не потерять связь со своими корнями, чтобы не забыть о своём родстве, чтобы не превратиться в манкурта.

Литература:

1. В Петропавловске состоялось открытие Стены памяти жертв политических репрессий. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.inform.kz/rus/article/2468370>.

2. В СКО архивисты обнародовали новые факты жертв политических репрессий [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://meta.kz/novosti/kazakhstan/893718-v-sko-arhivisty-obnarodovali-novye-fakty-zhertv-politicheskikh-repressiy.html>.
3. Рыбаков А.Н. Тяжёлый песок: роман [Текст]. - М.: Эксмо, 2008. – 416 с.
4. Твардовский А.Т. По праву памяти. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.litmir.net/bd/?b=69826>.
5. Уголовное право России. Общая часть: Учебник / Отв. ред. Б.В. Здравомыслов. – М.: Юристъ, 1996. – 512 с.

УДК 340.140.01

ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВА НЕОТЛОЖНЫХ СЛЕДСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ОРГАНАМИ ДОЗНАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Шайкенова Л.Б.

(НАЧОУ ВПО Современная гуманитарная академия)

Уголовно-процессуальный кодекс РФ сделал большой шаг вперед в вопросе регулирования производства неотложных следственных действий: впервые дано четкое понятие неотложных следственных действий, определены субъекты, уполномоченные на их производство, существенно расширены виды таких действий и т.д. Однако первое положительное впечатление от преобразований процессуального законодательства в части, касающейся неотложных следственных действий, быстро проходит при сопоставлении его с другими нормами УПК РФ, слишком много недоработок и противоречий.

Начать, безусловно, следует с понятия неотложных следственных действий. При этом следует указать на некоторую странность законодателя в выборе категорий, содержание которых он считал необходимым раскрыть в ст. 5 УПК РФ: так, в указанной статье раскрывается понятие «неотложные следственные действия», но при этом отсутствует общее определение следственных действий (предусмотрено лишь близкое по смыслу, но далеко не тождественное понятие «процессуальные действия») [1].

Грамотная формулировка понятия «неотложные следственные действия» позволит разрешить значительную часть проблем и спорных вопросов в теории и практике. Это особенно важно в связи с тем, что у большинства, в том числе и практических работников, неотложные следственные действия ассоциируются с первоначальными, независимо от того, кто их проводит и по какой категории дел. Единственный признак, которым определяется относимость любого следственного действия к неотложным, является только лишь безотлагательность их производства.

Пункт 19 ст. 5 УПК РФ определяет неотложные следственные действия как «действия, осуществляемые органом дознания после возбуждения уголовного дела, по которому производство предварительного следствия обязательно, в целях обнаружения и фиксации следов преступления, а также доказательств, требующих незамедлительного закрепления, изъятия и исследования» [1]. Из определения следует, что неотложные следственные действия проводятся: 1) только органом дознания; 2) после возбуждения уголовного дела; 3) по уголовным делам, по которым производство предварительного следствия обязательно.

Однако последующие нормы УПК РФ позволяют нам оспорить объективность законодательного определения отдельных признаков неотложных следственных действий в приведенном понятии. Так, например, в УПК РФ мы можем найти

свидетельство того, что неотложные следственные действия могут проводиться не только органом дознания: ч. 3 ст. 40 УПК РФ предусматривает возможность производства таких действий капитанами морских и речных судов, находящихся в дальнем плавании, руководителями геологоразведочных партий и зимовок, удаленных от мест расположения органов дознания, главами дипломатических представительств и консульских учреждений РФ; ч. 5 ст. 152 УПК РФ устанавливает такую возможность также для следователя и дознавателя.

Обязательным условием производства неотложных следственных действий является наличие возбужденного уголовного дела, а, значит, до этого момента орган дознания не вправе производить какие-либо следственные действия. При этом не учитывается, что на практике возможны ситуации, требующие производства некоторых следственных действий (осмотра места происшествия, освидетельствования, назначения экспертизы) еще до получения органом дознания согласия прокурора на возбуждение уголовного дела. Если строго следовать понятию неотложных следственных действий, то их проведение при таких обстоятельствах становится невозможным. Хотя целесообразность такого ограничения, на наш взгляд, весьма спорна.

Кроме того до недавнего времени сама процедура возбуждения уголовного дела применительно к ситуации, требующей производства неотложных следственных действий, была весьма противоречива. До середины 2003 г. в соответствии со ст. 146 УПК РФ правом возбуждать уголовные дела были наделены лишь следователь и дознаватель с согласия прокурора и прокурор. Об органах дознания в данной статье ничего не говорилось, соответственно правом возбуждать уголовные дела они не обладали, а, значит, не вправе были производить и неотложные следственные действия до тех пор, пока дознаватель, следователь или прокурор не возбудят уголовное дело.

Необходимые дополнения в ст. 146 УПК РФ были внесены Федеральным законом от 4 июля 2003 г. в настоящее время перечень субъектов, уполномоченных на возбуждение уголовного дела расширен, помимо перечисленных в него включены и органы дознания.

Сделанные дополнения тем не менее решают лишь половину проблемы, так как правом на возбуждение уголовного дела и производство неотложных следственных действий обладают также специальные субъекты, указанные в ч. 3 ст. 40 УПК РФ. Устранения данного пробела в обычном порядке, т.е. путем внесения дополнений в ст. 146 УПК РФ, как нам кажется, не совсем приемлемо. Регламентация процедуры возбуждения уголовного дела данными субъектами требует в УПК отдельного закрепления, так как обеспечение соблюдения общего порядка в подобных обстоятельствах весьма затруднительно.

Закрепление в определении неотложных следственных действий в качестве еще одного признака подследственности дела органам предварительного следствия также вызывает определенные вопросы: ч. 5 ст. 152 УПК РФ, предусматривая возможность производства неотложных следственных действий следователем, не связывает ее исключительно с категорией уголовных дел, по которым производство предварительного следствия обязательно, следователь может провести неотложные следственные действия и по уголовному делу, подследственному органам дознания, так как единственный критерий, который указывается в ч. 5 ст. 152 УПК РФ, - уголовное дело не должно быть подследственно следователю.

Это означает, что правильнее связывать категорию «неотложные следственные действия» с производством по неподследственной категории уголовных дел, чем с производством по делам, по которым предварительное следствие обязательно.

С учетом проведенного анализа необходимо несколько видоизменить формулировку понятия неотложных следственных действий и изложить ее в следующей редакции: «неотложные следственные действия - это действия, осуществляемые органом дознания, дознавателем или следователем по неподследственной им категории уголовных дел, в целях обнаружения и фиксации следов преступления, а также доказательств, требующих незамедлительного закрепления, изъятия и исследования».

Некоторые авторы предлагают в определении неотложных следственных действий закрепить конечный момент их производства, т.е. четко указать, что данные следственные действия проводятся «до момента передачи дела прокурору» [2]. На наш взгляд, в этом нет особой необходимости, так как, во-первых, это положение не отражает специфику неотложных следственных действий, позволяющую отграничить их от других следственных действий, а, во-вторых, это логично вытекает из содержания ч. 3 ст. 157 УПК РФ. Кроме того существуют предложения о необходимости дополнения определения неотложных следственных действий признаком безотлагательности их производства. С этим также трудно согласиться, потому что безотлагательность - это категория, характеризующая в большей степени тактическую сторону следственного действия, нежели процессуальную, в связи с чем для нормативного акта, определяющего специфику процесса судопроизводства неприемлема.

К заслугам УПК РФ многие ученые относят и расширение перечня следственных действий, которые могут выступать в качестве неотложных. Если быть точнее, то речь идет не о расширении, а об отсутствии такого перечня и, как следствие, возможности производства любого следственного действия как неотложного.

Это логично и, безусловно, правильно: неотложность следственных действий определяет не их вид, а характер следственной ситуации: в одном случае следственное действие будет неотложным, а при других обстоятельствах - обычным, не требующим неотложного реагирования. На практике в настоящее время, действительно, орган дознания может провести как неотложное любое следственное действие.

Однако между практикой производства неотложных следственных действий и содержанием процессуальных норм есть определенные несоответствия: целый ряд статей УПК РФ формально ограничивает перечень следственных действий, которые могут проводиться органом дознания в качестве неотложных: 1. в соответствии со ст. 164 УПК РФ, основанием для производства следственных действий является постановление следователя или решение суда; о решении органа дознания в данной статье не говорится ничего, следовательно, орган дознания в качестве неотложных имеет право провести лишь те следственные действия, для которых не нужно ни постановления следователя, ни решения суда (осмотр места происшествия, допрос, предъявление для опознания, проверка показаний на месте и др.); 2. ст. 165 УПК РФ в качестве субъекта, уполномоченного возбуждать перед судом ходатайство о производстве следственных действий, для которых необходимо судебное разрешение, предусматривает только следователя; если строго следовать указанной правовой норме, то получается, что данная группа следственных действий самостоятельно органом дознания проводиться не может; 3. некоторые иные нормы УПК РФ, регламентирующие производство следственных действий, говорят исключительно о следователе и не упоминают ни орган дознания, ни дознавателя (например, ст. 173 - допрос обвиняемого; ст. 181 - следственный эксперимент, ст. 193 - предъявление для опознания и др.) [3, с. 164].

Указанные несоответствия во многом объясняются тем, что правовые нормы, регламентирующие производство следственных действий в основной своей массе сосредоточены в гл. 22 УПК РФ.

Указанная статья посвящена вопросам производства предварительного следствия, и потому, характеризуя субъекта, уполномоченного принимать решение о производстве следственных действий, возбуждать перед судом ходатайство о производстве следственных действий, проводить следственные действия, говорят исключительно о следователе.

Хотя ст. 223 УПК РФ и оговаривает, что предварительное расследование в форме дознания производится в порядке, установленном, в том числе и гл. 22 УПК РФ, с изъятиями, предусмотренными гл. 32 УПК РФ, такой лаконичной формулировки явно недостаточно для правильного понимания ее сути.

Если правила производства следственных действий являются общими и для следователя, и для дознавателя, и для органа дознания, правильнее было бы выделить их из гл. 22 «Предварительное следствие» и раскрыть в рамках отдельной самостоятельной главы, закрепив либо положение о том, что правила и процедура производства следственных действий распространяются в равной мере и на следователя, и на дознавателя, и на орган дознания (тем более, что это уже находит свое отражение в бланках процессуальных документов УПК РФ), либо в каждой из статей, затрагивающих подобные вопросы, четко определять круг уполномоченных субъектов, особо выделяя случаи, требующие производства неотложных следственных действий. При этом главы, посвященные предварительному расследованию и дознанию, содержали бы в себе лишь специфические положения, характеризующие только данный вид расследования.

Литература:

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ // Справочно-правовая система «Гарант»: [Электронный ресурс] / НПП «Гарант-Сервис». – Последнее обновление 4.06.2014.
2. Косимов О.А. Правовые основы взаимодействия следователя с органами дознания. [Электронный ресурс, 2009]. – Режим доступа: http://juristlib.ru/book_8059.html.
3. Александрова О.П. Производство органами дознания уголовно-исполнительной системы неотложных следственных действий. Диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук: 12.00.09. – М., 2006 – 212 с.

УДК 327

УЧАСТИЕ РОССИИ И КАЗАХСТАНА В МЕЖДУНАРОДНОМ КЛИМАТИЧЕСКОМ РЕЖИМЕ

Шелудков А.В.
(ТюмГУ)

В 2015 году в Париже мировое сообщество готовится принять новое соглашение по проблеме изменения климата, призванное заменить собой устаревший Киотский протокол. К маю государства должны представить свои официальные позиции и

предложения по формату и сущности нового договора. Будучи соседями и близкими партнерами, Российская Федерация и Республика Казахстан подходят к этим переговорам, имея, во-многом, очень разный опыт климатических действий. Самое время сравнить их пути к Парижу 2015, определить, насколько схожи или различны подходы наших государств к решению проблемы изменения климата.

Краеугольным камнем международного климатического режима остается Рамочная конвенция ООН об изменении климата (РКИК ООН), принятая на Саммите Земли в Рио-де-Жанейро в мае 1992 года [13]. Действия государств в рамках конвенции нацелены на то, чтобы «добиться ... стабилизации концентраций парниковых газов (ПГ) в атмосфере на таком уровне, который не допускал бы опасного антропогенного воздействия на климатическую систему» (Ст. 2). Основу климатического режима составил принцип «общей, но дифференцированной ответственности и имеющихся...возможностей» государств (Ст. 3), в соответствии с которым страны-участницы конвенции были разделены на две группы: развитые – несущие всю полноту ответственности по решению вопроса, - и развивающиеся – имеющие право добровольно участвовать в борьбе с изменением климата при финансовой и технологической поддержке развитых государств. Приложением к РКИКООН служили соответствующие списки государств, бравших обязательства по снижению выбросов парниковых газов (Приложение 1), а также стран-доноров (Приложение 2). Киотский протокол (1997) вводил конкретные механизмы исполнения конвенции, а также целевые показатели по сокращениям выбросов ПГ в первый период обязательств (2008-2012 гг.) для стран, включенных в Приложение I (Приложение В) при общем обязательстве сократить эмиссию на 5% по отношению к базовому 1990 г. [4].

Все постсоветские республики получили статус стран с «переходной экономикой», автоматически снимавший с них обязанность по предоставлению финансовой помощи бедным государствам. Однако вопрос о том, к какой группе стран - развитых или развивающихся - отнести каждую республику, решался отдельно.

Российская Федерация была внесена в список Приложения I РКИК ООН. Осенью 2004 года Россия ратифицировала Киотский протокол. На тот момент Москва фактически «спасла» Киото, так как после отказа от участия в протоколе со стороны крупнейшего эмиттера парниковых газов - США - документ имел мало шансов вступить в силу. Вопрос в том, что, в конечном счете, повлияло на позицию российского правительства и смогла ли она воспользоваться возможностями договора и своей уникальной ролью в его судьбе.

В начале 2000х гг. Россия еще не обладала взвешенной самостоятельной позицией по вопросу об изменении климата. Главным доводом «за» ратификацию было представление о том, что Россия сможет выгодно продать квоты на выбросы парниковых газов. В период с 1990 по 2011 гг. Совокупные выбросы ПГ Россией снизились на 31% - с 3,352 до 2,321 млн. Тонн CO₂э, выбросы CO₂э в энергетике упали на 38%. Эти изменения объясняются, с одной стороны, общим экономическим кризисом и промышленным спадом после развала СССР в 1991 году, с другой стороны, некоторыми структурными изменениями в экономике страны – ростом новых отраслей, модернизацией, повышением доли природного газа при снижении использования угля, повышением цен на нефть и пр. [21] Среди российского политического истеблишмента укрепилось представление о том, что можно «заработать» на этом падении. Однако после того как главный потенциальный покупатель – США – отказались от ратификации протокола, главный мотив российского участия в киотских механизмах пропал.

Решающим фактором, определившим положительный для сторонников Киото исход, стали чисто политические, конъюнктурные соображения. Решение России

ратифицировать протокол было результатом политического торга с представителями Европейского союза. В обмен на ратификацию Брюссель предложил тогда Москве поддержать процесс вступления России во Всемирную торговую организацию [7, С.38-39].

России так и не удалось продать «излишки» своих квот на выбросы. Япония и европейские страны предпочитали вкладывать деньги в конкретные проекты по снижению эмиссии, нежели «платить за воздух». Исполнение обязательств по Киотскому протоколу проходило «само по себе», так что Россия, сыграв ключевую важную роль в его реализации, жила как бы вне протокола. Единственное исключение - участие в проектах совместного осуществления, по линии которых был шанс привлечь в российскую энергетическую сферу значительные финансовые инвестиции. Всего было подано на утверждение порядка 150 проектов [17] с общим объемом единиц согласованных выбросов 384,6 млн. тонн CO₂э. Это второй (после китайского) по размерам в мире портфель проектов в рамках киотских механизмов. Наибольшую долю потенциальных сокращений выбросов ПГ давали проекты по утилизации попутного нефтяного газа, а также уменьшению выбросов соединений серы при производстве полимеров [3, С. 130-131.]. По оценкам, ПСО могли принести России до 1,5 млрд. евро инвестиций на высокотехнологичное и «зеленое» развитие [8].

Однако судьба российских ПСО была поставлена под вопрос в связи с озвученным в 2012 году решением правительства РФ отказаться от участия во втором периоде обязательств Киотского протокола. Мотивы такого решения неочевидны. Скорее всего, решающим стал фактор политического имиджа. Выступая против заложенного в РКИК ООН жесткого деления государств, Россия практически синхронизировала свое решение о неучастии в Киото-2 с соответствующими заявлениями Канады и Японии. При этом мало была учтена экономическая сторона вопроса. В отличие от Канады и Японии выполнение Россией обязательств могло пройти без серьезной нагрузки для экономики. Несмотря на огромный модернизационный задел, давление со стороны бизнес-кругов (Российский союз промышленников и предпринимателей (РСПП), Деловая Россия и др.), НПО (WWF России и др.), имеющийся положительный опыт реализации ПСО и отработанные механизмы взаимодействия государственных структур и бизнеса, политические мотивы имиджа страны оказались для Москвы более весомым аргументом.

Национальная политика РФ в области борьбы с изменением климата регулируется Климатической доктриной РФ (2009). В сентябре 2013 года Президент издал указ, согласно которому была закреплена российская цель сокращения выбросов парниковых газов на 25 % от уровня 1990 года к 2020 г. [14] Комплексный план реализации Климатической доктрины РФ [6] предусматривает также «разработку и внедрение экономических инструментов ограничения выбросов парниковых газов в промышленности», однако конкретные шаги по созданию углеродного рынка в России отнесены на период после 2015 года.

В отличие от России Казахстан изначально не был внесен в список Приложения IРКИКООН. После вступления Конвенции в силу сделать это можно было уже только через сложную процедуру принятия поправок РКИКООН, для чего необходимо принимаемое единогласно решение Конференции Сторон. Начиная с 1999 года, РК оспаривала свой статус, пытаясь войти в число развитых государств. Соответствующая поправка была представлена в секретариат РКИК ООН в апреле 1999 года, однако так и не была рассмотрена на Конференции. Тогда же Республика представила добровольное национальное сообщение об объемах выбросов ПГ и мерах по предотвращению изменения климата. В марте 2000 года правительство РК выступило с односторонней декларацией обязательств по сокращению выбросов. Таким образом,

Казахстан исполнял и исполняет сегодня все требования конвенции, предъявляемые к Стороне, включенной в Приложение I, не имея, однако, соответствующего статуса.

В 1999 году Республика Казахстан подписала и 9 июня 2009 года ратифицировала Киотский протокол. Основываясь на Ст. 1 п. 7 Протокола, согласно которому под «Стороной, включенной в приложение I» понимаются также Стороны, предоставившие в соответствии со Ст. 4 п. 2g уведомление о добровольно принятых обязательствах по сокращению эмиссии ПГ, в 2009 году Республика Казахстан вносила поправку в Приложение В с просьбой включить ее в список стран [16, С. 19]. Принятие поправки здесь еще более осложнено, так как требует ратификации. В итоге, Исполнительный Секретариат РКИК ООН отклонил данное предложение.

Только в 2012 году в Дохе с принятием поправки, утверждавшей численные обязательства по сокращению выбросов парниковых газов развитыми государствами на второй период обязательств (2013-2020 гг.) Казахстан был внесен в список Приложения В Киотского протокола [12]. Однако содержащийся в поправке пункт G, требующий от стран с обязательствами по выбросам в среднем за 2013-2020 гг. не превышать уровни выбросов за 2008-2012 гг. поставил Астану в крайне затруднительное положение. В течение 2000-х гг. Казахстан демонстрировал стремительный, почти в 2,5 раза, рост выбросов парниковых газов [20]. В отличие от РК многие иные страны с переходной экономикой в состоянии выполнить содержащееся в поправке обязательство за счет перенесенных квот из первого периода либо, если речь идет о европейских государствах, за счет перераспределения нагрузки внутри ЕС. РК это условие вынуждает отказаться от участия в Киото-2 в принципе.

Лишившись возможности полноценно участвовать в международных механизмах снижения выбросов парниковых газов (т.н. проекты совместного осуществления), РК стала активно развивать внутреннюю климатическую политику, главным шагом которой стало создание национального углеродного рынка. Нормативно-правовые основы данной инициативы заложены в Экологическом кодексе Республики Казахстан [15], глава 9-1 которого полностью посвящена «государственному регулированию в сфере выбросов и поглощений парниковых газов». В соответствии со Ст. 94-2 кодекса «запрещается осуществление деятельности без получения квот на выбросы парниковых газов природопользователями, ... выбросы парниковых газов которых превышают эквивалент 20 000 двуокиси углерода в год». Квоты на выбросы ПГ выдаются в соответствии с Национальным планом распределения квот в порядке, установленном Правительством РК. В случае превышения установленного объема квот природопользователь вправе компенсировать свои обязательства по сокращению выбросов ПГ единицами квот, приобретенными у другого природопользователя, или углеродными единицами, полученными в результате реализации проектов.

В мае 2012 года приказом Министра охраны окружающей среды Республики Казахстан № 151-п были утверждены Правила торговли квотами на выбросы парниковых газов и углеродными единицами [11]. Первый - пилотный - национальный план распределения квот (НПР) был разработан на 2013 год. НПР-2 [9] котирует выбросы двуокиси углерода от установок операторов на период 2014 – 2015 годы. Всего НПР-2 охватывает 166 предприятий в энергетике, добычи угля, нефти и газа, а также промышленности. Количество распределяемых единиц квот на 2014 – 2015 гг. рассчитано с учетом обязательств по сокращению выбросов CO₂ в размере 0 % от базовой линии на 2014 год и в размере 1,5 % от базовой линии на 2015 год.

На международной арене официальные представители Казахстана неоднократно подчеркивали приверженность правительства РК «новой парадигме развития» [19]. Поставленная Президентом страны долгосрочная цель – войти в число 30 наиболее развитых государств мира – неразрывно связана с осуществлением национальной

климатической политики. «Зеленая экономика», повышение энергоэффективности и альтернативная энергетика – центральные компоненты стратегии низкоуглеродного развития Казахстана. К 2050 г. Казахстан намерен снизить общую энергоемкость ВВП на 50%, сократить при производстве электроэнергии эмиссию CO₂ на 40% и повысить долю альтернативной энергетики до 50 %. В состав нового соглашения по климату делегаты РК предлагают включить и перечень принципов, которые помогли бы связать в единую сеть национальные углеродные рынки [18].

На данный момент внешнеполитические позиции РФ и РК по вопросу об изменении климата в целом совпадают с позицией других развитых государств. Обе страны последовательно выступали с критикой Киотского протокола, указывая на его неэффективность в деле борьбы с изменением климата [1], призывали заменить Киото новым всеобъемлющим климатическим соглашением.

Россия сегодня серьезно отстаивает принцип всеобщей ответственности стран за глобальное потепление. «Принятое в начале 90-х годов прошлого столетия разделение стран на приложения I и II не является более адекватным», - говорится в одном из последних выступлений Специального представителя Президента РФ по вопросам климата Александра Бедрицкого. По трем причинам:

- изменился баланс вкладов стран в глобальные эмиссии парниковых газов: на долю развивающихся государств теперь приходится 2/3 мировых выбросов;
- значительно изменились экономические и технологические возможности некоторых развивающихся государств, особенно из числа так называемых ведущих экономик мира;
- созданы механизмы международной финансовой поддержки климатических действий в развивающихся странах [2].

В 2011 году на конференции в Дурбане Россия напрямую попыталась избавиться от наиболее спорных моментов утвержденного в Конвенции деления государств. Делегация РФ предложила поправку к Конвенции, предусматривающую возможность регулярного пересмотра списков Приложения I (развитых стран) и II (стран-финансовых доноров) на добровольной основе, для того, чтобы такие страны как Сингапур, Кувейт и Южная Корея смогли быть перенесены в список развитых [10]. Поправка была прямо поддержана делегациями Казахстана, Беларуси и Украины, но, в итоге, заблокирована странами-экспортерами нефти Персидского залива [5, С. 5].

В отличие от Киотского протокола новый международный климатический режим, как ожидается, будет строиться не по принципу «сверху-вниз», когда утверждается общая цель и нагрузка по ее достижению распределяется среди стран, но по принципу «снизу-вверх». Государства отдают приоритет внутренней климатической политике, и основу международных обязательств составят утвержденные на внутреннем уровне национальные цели сокращения выбросов ПГ всех крупных эмиттеров.

Несмотря на то, что Россия традиционно позиционирует себя на переговорах как активного участника борьбы с изменением климата, внутренняя климатическая политика РФ развивается медленно. Этот факт можно объяснить ориентацией экономики страны на развитие ТЭК и нежеланием правительства «навредить» отрасли. Вместе с тем, опыт развитых стран показывает, что борьба с изменением климата должна рассматриваться не как препятствие развитию, но как эффективный инструмент модернизации. В этом смысле у Республики Казахстан уже есть хороший задел. Не имея возможности полноценно участвовать в международных проектах, Астана сконцентрировалась на внутренних программах низко-углеродного развития, продемонстрировав решимость и стратегическое видение.

На протяжении двадцати пяти лет Россия и Казахстан имели разный статус в международном климатическом режиме, по-разному они строили и внутреннюю

климатическую политику. Вместе с тем, интересы наших государств совпадают. То, насколько эти интересы будут защищены на переговорах в Париже, зависит, в том числе, от согласованности действий дипломатов двух стран.

Литература:

1. Выступление главы делегации Республики Казахстан на Сегменте высокого уровня КС-17 РКИК ООН/СС-7 КП, г. Дурбан, 07.12.2011.
2. Выступление Советника Президента Российской Федерации, Специального представителя Президента Российской Федерации по вопросам климата А. Бедрицкого, 20 ноября 2013.
3. Доклад о человеческом развитии в Российской Федерации за 2013 год / под общей ред. С.Н. Бобылева. ПРООН. 2013.
4. Киотский протокол к Рамочной конвенции ООН об изменении климата, принят 11.12.1997 года.
5. Кокорин А.О. Обзор хода переговоров в РКИК ООН по состоянию после Семнадцатой Конференции Сторон РКИК ООН в Дурбане, 2011.
6. Комплексный план реализации Климатической доктрины Российской Федерации на период до 2020 года. Утвержден распоряжением Правительства РФ от 25 апреля 2011 г. № 730-р.
7. Корппоо А., Карас Ж., Грабб М. Россия и Киотский протокол: проблемы и возможности. 2006.
8. Отказ России от участия во втором периоде обязательств Киотского протокола уничтожит ПСО. 24.05.2012. URL: <http://below2.ru/2012/05/24/57-2/>
9. Постановление Правительства Республики Казахстан от 31 декабря 2013 года № 1536 «Об утверждении Национального плана распределения квот на выбросы ПГ на 2014 - 2015 годы».
10. Предложение Российской Федерации о внесении поправки в пункт 2 f) статьи 4 Конвенции. 26 июля 2011 г. URL: <http://unfccc.int/resource/docs/2011/cop17/rus/05r.pdf>
11. Приказ Министра охраны окружающей среды Республики Казахстан от 11 мая 2012 года № 151-п «Об утверждении правил торговли квотами на выбросы ПГ и углеродными единицами».
12. Принятая в Дохе поправка к Киотскому протоколу. 2012.
13. Рамочная конвенция ООН об изменении климата, принята 9 мая 1992 года.
14. Указ Президента РФ от 30.09.2013 № 752 «О сокращении выбросов парниковых газов».
15. Экологический кодекс Республики Казахстан. 2007.
16. Decision 8/CMP.6. Proposal from Kazakhstan to amend Annex B to the Kyoto Protocol // Report of the Conference of the Parties serving as the meeting of the Parties to the Kyoto Protocol on its sixth session, held in Cancun from 29 November to 10 December 2010.
17. Project Design Documents. Joint Implementation. URL: http://ji.unfccc.int/JI_Projects/DeterAndVerif/Verification/PDD/index.html
18. Statement by H.E. Mr. ErlanIdrissov, Minister of Foreign Affairs of the Republic of Kazakhstan, at the UN Climate Summit. 23 September 2014.
19. Statement of the Acting Minister, Mrs. EldanaSadvakassova at the High Level Segment of the COP-16/CMP6. 2010.
20. Summary of GHG Emissions for Kazakhstan. UN Climate Change Secretariat. URL: https://unfccc.int/files/ghg_data/ghg_data_unfccc/ghg_profiles/application/pdf/kaz_ghg_profile.pdf
21. The Deep Decarbonization Pathways Project. SDSN and IDDRI Report. Russia Chapter. 2014.

УДК 376.6:37.015.3

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Шеффинг Е.Н.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

В Указе об утверждении Государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы, Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев, рассматривая проблемы высшего образования, определил следующую

цель: «достижение высокого уровня качества высшего образования, удовлетворяющего потребности рынка труда, задач индустриально-инновационного развития страны, личности и соответствующего лучшим мировым практикам в области образования» [1]. Улучшение качества образования предполагает ориентацию обучения не только на приобретение необходимых знаний, умений и навыков, но и на развитие личности. В связи с этим, возникает необходимость исследования как педагогических, так и психологических аспектов успешности обучения, к которым можно причислить изучение особенностей мотивации достижения и внедрения в отечественную систему обучения методик по ее формированию.

В последнее время исследованиям мотивации деятельности, ориентированной на достижения придается все большее значение. Мотивация достижения определяет стремление к улучшению результатов, неудовлетворенность достигнутым, настойчивость в достижении своих целей, стремление добиться своего во что бы то ни стало, является одним из главных свойств личности [2]. Мотивация достижения является надежным предиктором успеваемости в вузе, а также успешности в профессии. Знания по мотивации необходимы преподавателям и студентам, каждому, кто пытается побуждать к деятельности других людей или стремится работать с интересом, легко и непринужденно, достигать успеха в обучении. Преподаватель, зная об особенностях мотивации студентов, может актуализировать у них необходимые для успешной деятельности мотивы.

В русле мотивации достижения выполнено довольно много исследований в зарубежной психологии (К. Левин, А. Маслоу, Д. МакКлелланд, Х. Хекхаузен, Мюррей).

Российскими психологами изучены особенности влияния мотивации достижения успеха и избегания неудач на результативность и регуляцию деятельности (В.И. Степанский, И.А. Батулин); создана динамическая модель мотивации достижения успеха и исследованы ее составляющие компоненты (М.Ш. Магомед-Эминов); изучены особенности восприятия образа успешности (В.А. Белых); рассмотрены гендерные и возрастные различия в структуре мотивации достижения успеха (С.А. Шапкин), сформулирована обобщающая модель процесса мотивации деятельности, ориентированной на достижения (Т.О. Гордеева).

Казахстанскими учеными мотивация рассматривается в связи с понятием «успешность» в образовательном процессе (А.П. Сейтешев, А.Н. Тесленко, Ж.И. Намазбаева, А.К. Рысбаева).

Анализ научных и сложившихся в вузовской практике подходов к преподаванию свидетельствует о том, что в настоящее время пока недостаточно используются психологические механизмы формирования именно мотивации достижения студента. В то же время перед современной высшей школой ставятся задачи обеспечения психологических основ обучения студентов с тем, чтобы у будущего бакалавра образования развивались способности самореализации, самосовершенствования, потребности в достижении успеха.

Существует определенные противоречия между необходимостью использования на занятиях современных методов формирования мотивации достижения у студентов как составляющей всестороннего развития личности и отсутствием разработанной методики и средств, направленных на ее формирование. Одним из способов разрешения данной проблемы является разработка психолого-педагогической модели формирования мотивации достижения, внедрение которой в учебный процесс позволит осуществить целенаправленное, систематическое формирование мотивации достижения у студентов, в частности, специальности «Музыкальное образование». Так как, по мнению М.В. Матюхиной [3], мотивация к качественному овладению знаний

широкого спектра дисциплин может быть различна, разработанная нами модель, реализовывалась в условиях изучения конкретной дисциплины: «Основы теории музыки». Тем не менее, модель формирования мотивации достижения построена на общепедагогических и психологических принципах.

Реализация модели предполагает ориентацию на психологический компонент содержания педагогического процесса и учет субъектных характеристик студентов специальности «Музыкальное образование». Музыкальное образование, как и всякое другое образование, ставит целью развитие личности. Развитие личности в контакте с музыкой происходит многомерно, охватывая как уровень специальных способностей индивида, так и общих познавательных процессов, их эмоционально-мотивационной составляющей [4].

Положения психолого-педагогической модели выведены в соответствии со следующими категориями:

- потребность в достижении и успехе;
- ожидание успеха;
- инструментальная деятельность для достижения успеха;
- позитивное эмоциональное состояние;
- казуальные атрибуции успехов и неудач [5].

Психолого-педагогическая модель формирования мотивации достижения успеха у студентов предполагает систему, условно разделенную на три блока: интенционально-целевой, мотивационно-процессуальный, эмоционально-креативный. Процесс формирования мотивации достижения успеха рассматривается как последовательная реализация трех блоков, целями каждого из которых является формирование определенного компонента мотивации достижения у студентов. Главным фактором формирования мотивации достижения является структура, содержание и психологическое сопровождение учебного процесса.

Основной идеей выступает возможность выбора студентами траектории изучения дисциплины «Основы теории музыки», прием, формирующий потребность достижения. Новизна стиля преподавания (по Берлайну [97]) призвана мотивировать студентов к достижению успехов в учебной деятельности.

Интенционально-целевой блок предусматривает следующие аспекты:

1. генерирование целей студентами. Цель: формирование чувства причастности к выполняемой работе, обеспечивающее успешность обучения;
2. совместная работа со студентами, с учетом каждого мнения, по определению четких шагов на пути к достижению цели. Цель: реализация веры в результат деятельности;
3. обеспечение учебно-методическими, опорными материалами. Цель: формирование ощущения подконтрольности средств достижения цели, побуждение к активности.

Мотивационно-процессуальный блок предусматривает следующие аспекты:

1. использование возможности выбора уровня сложности учебных задач. Цель: побуждение к достижению;
2. выбор формы освоения знаний. Цель: реализация желания к самореализации, самоактуализации;
3. выбор студентами способа оценивания текущих результатов занятия. Цель: повышение ответственности в результате принятия самостоятельных решений.

Эмоционально-креативный блок предусматривает следующие аспекты:

1. обеспечение творческими заданиями, эмоционально-окрашенным учебным материалом. Цель: реализация потребности студентов-музыкантов в креативности деятельности;

2. использование на занятиях мотивирующих убеждений Цель: стимулирование интенсивности усилий, настойчивости, реализация концепции самооффективности (по Бандуре [10]);

3. организацию ситуации успеха. Цель: регулировка эмоциональных состояний, влияющих на успешное осуществление деятельности;

4. переатрибуцию нежелательных убеждений. Цель: реализация стратегии преодоления трудностей в процессе учебной деятельности.

5. применение системы стимулов Цель: влияние на внутреннюю и внешнюю мотивацию.

Вступающие в жизнь выпускники должны стать конкурентоспособными, то есть иметь высокий образовательный уровень, обладать прочными знаниями и способностью принимать быстрые, правильные, самостоятельные решения, работать с информацией, соединять, когда требуется, знания из разных областей. Вот почему в настоящее время необходимо проявить интерес к формированию мотивации, которая признана бесспорной движущей силой человеческого поведения и, в частности, учения.

Мотивация достижения играет важную роль в процессе учебной деятельности студента, а именно: определяет целенаправленный характер деятельности студента, дает импульсы дальнейшему личностному и профессиональному росту.

Литература:

1. Указ Президента Республики Казахстан от 7 декабря 2010 года № 1118 «Об утверждении Государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011-2020гг.» // <http://ru.convdocs.org/docs/index-21419.html>.
2. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. - СПб.: Питер, 2003. – 860 с.
3. Мотивация учения / Под ред. М.В. Матюхиной. – Волгоград.: Педагогика, 1976. - 92 с.
4. Торопова А.В. Музыкальная психология и психология музыкального образования. – М.: Граф-пресс, 2008. – 248 с.
5. Гордеева Т.О. Психология мотивации достижения. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
6. Берлайн Д. Теория эпистемического любопытства // adaln.mospsy.ru/dictionary/dictionary.php?term=2089000
7. Бандура А. Теория социального научения. - СПб.: Евразия, 2000. - 320 с.

УДК 378:372.01

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ВУЗЕ

Шитов А.С., Дмитриев П.С., Григорович С.И.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В связи с переходом на новое содержание высшего профессионального образования появляется потребность в обобщении опыта методической работы вузов по реализации инновационных методических задач. Отсутствие гибкости, согласованности, системности и целенаправленности в организации методической работы вуза, неопределенность статуса работников методических служб,

несоответствие в полной мере содержания мероприятий методической работы концепции развития вуза, недостаточная мотивация преподавателей к выполнению видов методической деятельности в условиях реализации инновационных методических задач и к повышению своей квалификации требуют организации и управления методической работой с целью повышения качества образования студентов.

Компетентность - это не просто обладание знаниями, это скорее, потенциальная готовность преподавателя разрешать проблемы различного уровня сложности со знанием дела. Таким образом, компетентность включает в себя не только содержательную, но и процессуальную составляющую.

Преподаватель должен быть готов к организации и выполнению различных видов педагогической деятельности, которые в значительной степени определяют уровень сформированности профессионально-педагогической компетентности педагога. Специфика педагогической деятельности не позволяет тиражировать компетентность, то есть ее невозможно «передать» студентам в рамках традиционного обучения в вузе. Педагогическая компетентность является продуктом самообразования, саморазвития, самосовершенствования будущего специалиста. Её становление и развитие связано, прежде всего, с развитием основополагающих способностей студента таких, как коммуникативные, организационные, проектировочные, исследовательские, то есть тех способностей, которые позволяют осуществлять педагогическую деятельность.

Цель высшего профессионального образования (ВПО) – подготовка компетентных специалистов, востребованных на рынке высокотехнологичного и наукоёмкого труда в условиях быстро меняющихся технологий и постоянно растущего объёма актуальных технических и научных знаний. Современный этап развития системы ВПО связан с переходом на новую образовательную модель подготовки специалистов, основанную на компетенциях, которыми должен обладать выпускник вуза, чтобы успешно вести профессиональную и социальную деятельность в условиях динамичного социально-экономического развития современного общества.

Анализ происходящих в современном обществе изменений и состояния сферы образования показывает, что модернизация современного образования связана, прежде всего, с повышением качества процесса обучения на основе актуализации личностного потенциала студентов, использования технологий обучения, предполагающих его личностно ориентированную направленность.

К настоящему времени разработано большое число педагогических технологий, отличительная особенность которых состоит в усилении роли самостоятельной работы студентов, в нацеленности этих технологий на развитие творческого потенциала личности, индивидуализации и дифференциации учебного процесса, содействии эффективному самоконтролю и самооценке результатов обучения.

Современные педагогические технологии обогащают образовательный процесс за счет внедрения активных, аналитических, коммуникативных способов обучения, развивают способности к принятию решения в нестандартных ситуациях, умение строить собственные образовательные программы, ориентированные на стимулирование творческого потенциала студентов. Особая роль возлагается на разработку новых технологий организации самостоятельной работы студентов [1].

При проектировании компетентностно-ориентированных образовательных программ необходимо обеспечить переход от компетенций выпускников, к планируемым результатам обучения на уровне знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые должны приобрести студенты в процессе освоения образовательной программы. Это позволит преподавателям формулировать и оценивать компетенции студенты, применяя активные формы и технологии обучения.

Оценивание результатов обучения обеспечивается интегральным применением традиционных и инновационных методов и средств оценки учебных достижений, включая тесты, типовые и индивидуальные задания, контрольные и курсовые работы, экзамены и др. При этом необходимо делать акцент на формирование на основе полученных знаний, умений и навыков соответствующих компетенций.

Важную роль в нормальном функционировании учебного процесса по физическому воспитанию имеет его учебно-методическое обеспечение. Оно включает две составные части: учебно-методическую документацию и учебно-методические средства обучения.

Основное назначение учебно-методической документации – определение содержания и основ планирования обучения. Учебно-методические средства обучения – это материальные объекты, обеспечивающие оптимальное функционирование процесса обучения.

Ведущим принципом такого обеспечения должен быть принцип комплексности. Специфика методической деятельности преподавателя вуза заключается в сочетании нескольких ее видов (учебно-методическая, научно-методическая, организационно-методическая, экспертно-методическая). В новых образовательных условиях методическая деятельность, являясь метадеятельностью (функция управления всеми видами методической деятельности), представляет собой механизм профессионально-личностного развития преподавателя вуза, опосредующего результат профессиональной подготовки студентов. Использование инновационных методов и технологий формирования профессиональных компетентностей студентов требует критического осмысления инновационных методических знаний и выбора способов решения инновационных методических задач, что предполагает доминирование научно-методической деятельности. Обнаруживается противоречие между необходимостью внедрения инновационных методов и технологий обучения и потребностью преподавателей вуза в поиске средств устранения методических затруднений, обусловленных нестандартностью учебных ситуаций. Разрешению данного противоречия способствует методическая подготовка преподавателя, формирующая ценностное отношение к методической деятельности, способности принимать решения в новых условиях с учетом достижений педагогической науки и передового педагогического опыта [2].

Цели высшего образования требуют сформированности методической компетентности преподавателей, содержание которой характеризуется методическими знаниями, умениями диагностировать результаты достижения цели обучения, проектировать методики и технологии обучения, осваивать инновационные технологии, отбирать инновационное содержание обучения, проводить мониторинг результатов профессиональной подготовки студентов. Методологической основой определения структуры методической компетентности преподавателя вуза является компетентностный подход, позволяющий учитывать инновационный характер методической деятельности. Сформированность методической компетентности преподавателей вуза выражается мотивационной, методической, технологической, методологической и экспертной готовностью к решению инновационных методических задач. Одна из специфичных видов деятельности преподавателя физической культуры является координация выше перечисленных аспектов современной методологии, в сочетании с практической направленностью на формирование здоровья, улучшения физических качеств студентов.

Приобщение студенческой молодежи к занятиям физической культурой является важным в формировании здорового образа жизни. Наряду с широким развитием и дальнейшим совершенствованием организованных форм занятий физической

культурой, решающее значение имеют самостоятельные занятия физическими упражнениями.

Здоровье и учеба студентов взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем крепче здоровье студента, тем продуктивнее обучение, иначе конечная цель обучения утрачивает истинный смысл и ценность. Чтобы студенты успешно адаптировались к условиям обучения в вузе, сохранили и укрепили здоровье за время обучения, необходимы здоровый образ жизни и регулярная оптимальная двигательная активность.

Бакалавр – будущий специалист, завершивший обучение по дисциплине «Физическая культура», должен обнаружить мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, сформированную потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом, в физическом самосовершенствовании [3].

Сформировав у студенческой молодежи отношение к физической культуре и спорту, решается одна из актуальных социально-педагогических проблем. Реализация этой задачи каждым студентом должна рассматриваться с двуединой позиции – как лично значимая и как общественно необходимая.

Существуют факторы, определяющие потребности, интересы и мотивы включения студентов в активную физкультурно-спортивную деятельность. Их можно разделить на объективные и субъективные.

К объективным факторам относятся: состояние материальной спортивной базы, направленность учебного процесса по физической культуре и содержание занятий, уровень требований учебной программы, личность преподавателя, состояние здоровья занимающихся, частота проведения занятий, их продолжительность и эмоциональная окраска.

Говоря об этих факторах, можно отметить, что наблюдается снижение влияния всех факторов-побудителей в мотивационной сфере студентов от младших курсов к старшим. Значимой причиной психологической переориентации студентов является повышение требовательности к физкультурно-спортивной деятельности. Студенты старших курсов более критично, нежели на младших курсах, оценивают содержательный и функциональный аспекты занятий, их связь с профессиональной подготовкой [4].

Когда мотивы сформировались, то определяется цель занятий, ею может быть: активный отдых, укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности, выполнение различных тестов, достижение спортивных результатов.

С введением в эксплуатацию и переходом на проведение занятий в плавательном комплексе СКГУ им. М.Козыбаева мотивация студенческой молодежи к занятиям физической культуры возросла.

Плавание очень благотворно действует на весь организм. Оно, улучшает кровообмен, стимулирует сердечную деятельность, укрепляет дыхательную систему, костную ткань, позвоночник, формирует осанку, улучшает самочувствие. Плавание не только дает хорошую физическую форму, но и закаляет организм.

Занятия плаванием оказывают положительное влияние на состояние центральной нервной системы, способствует формированию уравновешенного и сильного типа нервной деятельности.

В вузе задачу формирования мотивов, переходящих в потребность физических упражнений, призваны решать лекции по физической культуре, практические занятия, массовые оздоровительно-спортивные мероприятия. Если вопрос с практическими занятиями для студентов 1 и 2 курсов решен четырьмя часами в неделю, то 3 и 4 курсы имеют возможность заниматься только в вечернее время в группах спортивного

совершенствования. Комплектация таких групп не более 30 человек, что не удовлетворяет потребности желающих. Это связано с малочисленностью залов, их проходимостью, местом их проведения, видов и др. специфики.

Спортивные секции и соревнования оказывают большое воздействие на занимающихся благодаря интенсивным физическим нагрузкам и повышенной эмоциональности. Соревнования завершают определенный период или этап учебно-тренировочных занятий. Эти формы предусматривают регулярную учебно-тренировочную работу, достижение спортивных результатов с учетом спортивных интересов студентов [5].

Литература:

1. Елагина В.С. Становление педагогической компетентности студентов педагогического вуза // Современные наукоёмкие технологии. - 2010. - №10. - С. 113-116.
2. Материалы МНПК «Независимый Казахстан и научное наследие академика М.Козыбаева», посвященной 80-летию со дня рождения академика М.Козыбаева. VI том, Петропавловск, 2011.
3. Технологии обучения студентов в ВУЗе.- Омск, 2002.
4. Чекалёва Н.В. Теоретические основы учебно-методического обеспечения процесса изучения педагогических дисциплин в педагогическом ВУЗе. Омск, 1998.
5. Межвузовский вестник №4 (8): Научный журнал. СКГУ им. М.Козыбаева. Петропавловск, 2009.

СОДЕРЖАНИЕ

ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАР ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

<i>Айтбаев А.Н. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Защита прав на нераскрытую информацию в Республике Казахстан и использование иностранного опыта.....	3
<i>Әділжанов Н. (Л.Н.Гумилев атындағы Евразия ҰУ Phd докторанты, Астана қ.)</i> Қазақстандағы демократиялық үрдістердің қалыптасуының зерттелуінің кейбір тарихнамалық мәселелері.....	8
<i>Аканов Н.С., Жукова З.Б. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Понятие, цели, задачи и принципы деятельности органов прокуратуры в Республике Казахстан.....	16
<i>Акишев Т.Б. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Cognitive mechanisms of conceptual blending within the scope of rhetorical devices.....	21
<i>Байзақ Н.Е. (М.Козыбаев атындағы СҚМУ, жетекші Бажай Хуандаг)</i> Қазақстан Республикасы конституциясының даму бағыты.....	25
<i>Буряк С.А. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Правовые основы государственной политики Республики Казахстан в сфере образования.....	29
<i>Габдулина А.Т. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Роль ассамблеи народа Казахстана в сохранении мультикультурализма.....	33
<i>Габдулина М.Ғ., Рахмет Д.М. (М.Козыбаев атындағы СҚМУ)</i> Қазақ тіліндегі уақытқа байланысты сөздер мен сөз тіркестері.....	38
<i>Гавриков И.А. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Государственная коррупция как социально-экономический феномен институциональной трансформации общества.....	43
<i>Газизов А.В. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Преступления против мира и безопасности человечества.....	46
<i>Галиулин В.В. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> История становления и развития института времени отдыха в трудовом праве Республики Казахстан.....	50
<i>Гумель Е.Б., Комкина Т.М. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Особенности взаимосвязи умственного развития и репрезентативных систем в старшем подростковом возрасте.....	54
<i>Демьяненко А.В. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Опыт преподавания на английском языке дисциплины «Инженерная графика» для студентов с русским языком обучения.....	59
<i>Дисенбаев Т.Д. (Тюменский государственный университет, Тюменский государственный нефтегазовый университет)</i> Интеграционные процессы и приграничное сотрудничество в образовательном пространстве (на примере Северо-Казахстанской и Тюменской областей).....	60
<i>Добровольская Л.В., Маркова М. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> К вопросу формирования толерантности школьников средствами музыки.....	65
<i>Дюба Ю.В. (КГУ «Полудинский детский дом», район М.Жумабаева, СКО)</i> Здоровьесберегающие технологии на занятиях по ритмике в ДОУ.....	67
<i>Дюсенбаева Б.А., Мурзабаева М.Д., Комарова А.В. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Влияние эмоционального состояния на коррекцию речевых нарушений у детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью.....	71
<i>Егоров А.В. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Правовые основы демократического политического режима.....	73
<i>Жакаева Г.К., Старостина Е. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Проблемы формирования ювенальной юстиции в Республике Казахстан.....	76

Жетписова Г.Т. (СКГУ им. М.Козыбаева) Апелляционное и кассационное производства по уголовному делу: понятие и роль в современном судопроизводстве.....	81
Жетписова Г.Т. (СКГУ им. М.Козыбаева) История становления институтов апелляционного и кассационного пересмотра судебных актов.....	84
Жукова З.Б., Уразбаев Ж.Б. (СКГУ им. М.Козыбаева) Проблемы соотношения банды и преступного сообщества.....	89
Журавлева Т.М. (СКГУ им. М.Козыбаева) Портфолио как аутентичное средство оценки академических достижений бакалавра по специальности «Культурно-досуговая работа».....	93
Ибраев С.К. (СКГУ им. М.Козыбаева) Становление и развитие законодательства в Республике Казахстан.....	97
Игишева Э.В. (СКГУ им. М.Козыбаева) История развития института алиментных обязательств членов семьи в Республике Казахстан.....	100
Иманов А.К., Шитов А.С., Исатаев Ж.Б. (СКГУ им. М.Козыбаева), Биро А.Н. (ГУ «Фурмановская средняя школа», СКО) Особенности использования информационно-коммуникативных технологий на уроке физической культуры в условиях общеобразовательной школы.....	103
Иманов К.С. (СКГУ им. М.Козыбаева) Административная ответственность юридических лиц в свете нового кодекса Республики Казахстан об административных правонарушениях.....	107
Қадыров Ж.Т. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ), Қайсенова Г.Е. («Дарын» мектеп-лицейі), Қадыров А.Ж. (4 курс студенті) Қожа Ахмет Яссауи хикметтерінің адамгершілік іліміне қатысы.....	111
Қадыров Ж.Т. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ), Оспанова Ғ.Д. (гуманитарлық ғылымдар магистрі) Сәбит Мұқанов шығармаларының қуаттылығы мен тілдік көркемдігі.....	116
Қадыров С.К. (СКГУ им. М.Козыбаева) Преступления в сфере предпринимательской деятельности.....	121
Кенжибай Н.Н. (СКГУ им. М.Козыбаева) Вина как уголовно-правовая категория в уголовном праве Республики Казахстан.....	123
Кехян З.Г. (СКГУ им. М.Козыбаева) История развития авторского права в Республике Казахстан и зарубежных странах.....	126
Крылова Л.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Стихотворение «Прощай, немытая Россия» в зеркале мифов и мистификаций.....	130
Кузьменко Д.Ю., Шитов А.А., Шакирова А.Р. (СКГУ им. М.Козыбаева) Психологическая подготовка пловца.....	134
Кушумбаев А.Б. (СКГУ им. М.Козыбаева) Использование современных педагогических технологий в управлении самостоятельной работой студентов.....	138
Линник М.А., Байкадамова А.М. (СКГУ им. М.Козыбаева) Основные аспекты укрепления здоровья студенческой молодежи.....	140
Мамашарипов Т.С. (СКГУ им. М.Козыбаева) Развитие законодательства Республики Казахстан в области государственных закупок.....	143
Медведева Е.А. (Первая гимназия г. Петропавловска) Аналитический психологизм М.Ю. Лермонтова-прозаика (на материале романа «Княгиня Лиговская»).....	145
Молдыбаева А.Е. (НАЧОУ ВПО Современная гуманитарная академия) Правовой нигилизм в среде несовершеннолетних.....	149
Момот Е.А., Галимова З.Б., Стабаева С.Б. (ГККП «Детский сад «Арай») Использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях с детьми дошкольного возраста.....	153

Мороз В.П. (СКГУ им. М.Козыбаева) Semantic features of the elliptical sentences...	157
Мурзабаева М.Д., Дюсенбаева Б.А., Комарова А.В. (СКГУ им. М.Козыбаева) Роль информационных компьютерных технологий в специальном образовании.....	160
Мухамадеев Т.М., Мухамадеева И.А. (Кокшетауский университет им. А.Мырзахметова) Евразийская интеграция: приоритетное направление государственной политики Казахстана.....	163
Мухамедярова В.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Тенденции и перспективы развития механизма защиты прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан.....	166
Нурмухаметова А.Е. (СКГУ им. М.Козыбаева) Критерии установления добросовестности приобретателя в судебной практике.....	169
Окушева Д.Т. (СКГУ им. М.Козыбаева) Понятие, признаки и правовая природа завещания по законодательству Казахстана, Франции и Германии.....	175
Омашева Ж.М., Байпакова К.К., Касенова Г.Б., Рахметуллаева Д.Б. (КГМУ) Лингвокультурологическая компетенция в системе иноязычного образования.....	181
Орлов И.Н. (НАЧОУ ВПО Современная гуманитарная академия) Следственные ошибки как фактор, снижающий эффективность доказывания, и особенности их устранения.....	184
Пфлюк С.Н., Зернов Д.Ю., Добрынин В.И. (СКГУ им. М.Козыбаева, гимназия «Best», г. Петропавловск) Здоровьесберегающие технологии в вузе.....	189
Сабурова А.Ю. (СКГУ им. М.Козыбаева) Менталитет – как зеркало души.....	192
Садырова Г.Д., Назарова О.В. (СКГУ им. М.Козыбаева) Символическое звучание повести Оралхана Бокеева «Снежная девушка».....	195
Садырова Г.Д. (СКГУ им. М.Козыбаева) Компоненты-соматизмы (нос, язык, ухо, зуб) во фразеологизмах английского, русского и казахского языков.....	199
Садырова Г.Д. (СКГУ им. М.Козыбаева) Cultural awareness as a passkey to a cultural dialogue.....	204
Серекеева А.С. (СКГУ им.М.Козыбаева) Кровная месть – юридический институт..	207
Смағұлова Н.Қ., Рахмет Д.М. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) М.Жұмабаев поэзиясындағы сал-серілік дәстүр.....	212
Таженов А.С. (СКГУ им. М.Козыбаева) Историография реформации.....	217
Таласпаева Ж.С. (СКГУ им. М.Козыбаева) М.Мағауин романдарындағы жалқы есімдердің этномәдени сипаты.....	220
Таласпаева Ж.С., Муканова Б.Т., Исакова А.С. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Көркем шығарма тілінде фразеологизмдердің қолданылу ерекшелігі.....	225
Таласпаева Ж.С., Муканова Б.Т., Исакова А.С. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Мұхтар Мағауин шығармаларындағы материалдық мәдениеттің жарқын көрінісі..	230
Тасымова Д.К. (СКГУ им. М.Козыбаева) Контроль знаний учащихся на уроках права.....	235
Тихонова Е.А. (СКГУ им. М.Козыбаева, научный руководитель: к.и.н. Плешаков А.А.) Забытый стратегический успех русской армии в боях Галицийской операции.....	238
Токушев Р.Е. (СКГУ им. М.Козыбаева) Правотворческая деятельность в Республике Казахстан.....	241
Төленова З.М. (Ш.Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының аға ғылыми қызметкері, т.ғ.к., доцент) Академик М.Қозыбаев зерттеулеріндегі тәуелсіздік туралы ой-толғамдарының «Мәңгілік ел» идеясымен сабақтастығы.....	245
Тургунов С.М. (СКГУ им. М.Козыбаева) Правопреемство прав кредиторов при реорганизации юридического лица.....	249
Умрихина М.Ю. (СКГУ им. М.Козыбаева) Кто прячет прошлое ревниво, тот вряд ли с будущим в ладу или по праву памяти.....	255

Шайкенова Л.Б. (НАЧОУ ВПО Современная гуманитарная академия) Проблемы правового регулирования производства неотложных следственных действий органами дознания и пути их решения.....	259
Шелудков А.В. (ТюмГУ) Участие России и Казахстана в международном климатическом режиме.....	262
Шеффинг Е.Н. (СКГУ им. М.Козыбаева) Формирование мотивации достижения в учебной деятельности студентов вуза.....	267
Шитов А.С., Дмитриев П.С., Григорович С.И. (СКГУ им. М.Козыбаева) Современные аспекты формирования компетентностно-ориентированных образовательных программ в вузе.....	270